

《白话唐传奇》

图书基本信息

书名：《白话唐传奇》

13位ISBN编号：SH10093-644

10位ISBN编号：SH10093-644

出版时间：1984

出版社：黑龙江人民出版社

作者：魏鉴勋（编译），李平（编译）

页数：562

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《白话唐传奇》

内容概要

本书将135篇的唐传奇译成现代口语，在每篇末附以简单的解说，对作者生平予以简介，并对作品的主题思想，艺术特点进行扼要的分析。

《白话唐传奇》

精彩短评

- 1、唐传奇是我国古典小说发展史上的一个里程碑。中国小说发展到唐代,进入了一个新的阶段。
- 2、比较喜欢柳毅传,莺莺传,还有色色的游仙窟,呵呵
- 3、有意思
- 4、爷爷的收藏,初中时当故事看的
- 5、引人入胜,要是能文言文白话文对照阅读就更好啦~与后世名篇多有渊源
- 6、老爸的藏书,很好玩的故事,里面还有莺莺传呢~
- 7、这两天翻完了唐传奇,有些很可爱的故事,但好多都是直男癌的幻想。美貌绝伦的仙女妖精哭着喊着要嫁穷书生,嫁了后又贤惠又守妇道,不仅有赚钱的异能还常常帮丈夫介绍绝艳美女。最不忍卒读的一个故事是,某人夜遇神庙,薄太后绿珠潘妃啥啥的倾情相陪还送他昭君侍寝(因为她们认为昭君婚嫁自主真神逻辑)。元稹的莺莺传更是奇天下之大葩我复述不能了。通书也就红拂聂隐娘什么的三观比较正了
- 8、翻译的像语文课
- 9、小时候家里还有,搬家之后不见了,是我中国古典文学的启蒙书。
- 10、小时候读的,非常喜欢这部书,很多故事小时候当小说看,长大了结合历史看,使我增长了不少知识
- 11、记不得看的是哪本唐传奇,不过故事都很有意思。[1996冬]
- 12、言语言简意赅,很好,我很喜欢
- 13、三星半 如果诗文不翻成白话比较好 看着别扭~
- 14、小时候读的书,非常有意思,是印象最深的书
- 15、很有意思的一本书。

- 1、小时候读过，后来家里装修的时候遗失了。后来只要听到唐传奇，发现十之八九都是读过的。怀念啊怀念……所以又在旧书店买了本收藏之
- 2、前言列宁说过，无产阶级的文化不是从天上掉下来的。我国老一辈无产阶级革命家，无论是在民主主义革命时期，或是在社会主义革命和社会主义建设时期，都十分注重无产阶级文化事业的建设，强调批判地继承文化遗产，建设有中国作风，中国气派的无产阶级新文化，今天，在建设高度的社会主义精神文明的时候，党中央领导同志又给我们提出了整理古籍这一具有战略性的任务。为了以实际行动相应党的号召，为建设高度的社会主义精神文明做贡献，我们队唐代小说初步进行了整理，完成了这部《白话唐传奇》这本书还是在SOAS的图书馆借到的本来我打算借的是明清文学性别研究。。后来偶然看到这个书籍就觉得恩一定是很早以前的书突然想看看这个翻译的肿么样打开前言就被萌到了。。。时代烙印啊木有每篇文后都有作者生平介绍和该文的艺术价值文学价值。。充斥着诸如“ ”揭露了统治阶级内部的矛盾斗争“。。”此片主题思想并没有什么积极的社会意义“。。”暴露了有权势的上帝不仁，歌颂了隐士的高尚情操“之类。。感觉现在不太会用到的形容。。所以古文什么的。还是看原文比较有味道呀。。但是看译文。不同时期的译文和点评也是很有意思的恩恩
- 3、对于已远去的历史，我总是怀有缱绻之情，徜徉于古迹与古籍之间，看六朝佳丽、唐传奇里的女子、秦淮八艳在唐风宋月明清之风里吟诗诵曲，在灯影桨声里的秦淮河畔抚琴流泪，眼角便有一丝余情，如秦淮河里的水，绵延，悠长……自古，娼妓地位低微，身份卑贱，受尽世人讥讽玩笑，一如今天红灯区里的女人们，活在人们的谈资里，庸俗得入不了世人的法眼。但我却从历史中读出她们的高贵。似乎为人熟知的古娼妓（也许更准确应该叫“艺妓”）都有惊艳的美貌、绝代的才情以及围绕她们身边的一段段才子佳人的动人故事或她们与当时文豪名士的小小插曲。仔细翻读历史，便会发现，其实她们有很多出身并不卑贱，有些甚至还曾是官家小姐，只是家道中落，才沦为在风柳烟花之地卖笑讨生活。她们大多有很强的自尊，卖艺不卖身，这是我很敬佩的高贵。十几二十多岁才初涉世，却误入红尘，但又能保有那样一份纯洁的操守，大有出淤泥而不染的气质。她们或许就如同穿着新鞋在雨中行走的人，不小心踩在泥水里，但此后便处处小心，拭去鞋面上的水，只拣干的地方走。如果能够选择，谁不愿做自己的大家闺秀小家碧玉，待字闺中，刺绣种花，再期盼有一段美好的姻缘呢？既然沦落红尘，那就保持仅有的一份自尊，再待最后的一同香消玉殒吧。当然，也有用情专一，最后终于有一个很好的归宿，那么在她们身后，必定有一个气度不凡的男人。这些才子佳人的故事也有很多有很好的结局。唐传奇的李娃，不但帮丈夫恢复了名誉，走上了仕途，甚至自己也被统治阶级所承认，封了个誥国夫人来做，子子孙孙也都大富大贵。秦淮八艳中莫不推柳如是，找到一个对她爱如珍宝，呵护备至的钱谦益。这种身陷纸醉金迷的物质世界，仍然能保有一颗多情却专一的心，好好待一个人的高贵，仍然使我敬佩。还有的就不那么幸运了，虽然她们的生命也如桃花般有过绚烂的开放，但毕竟短暂。她们大抵遭男人所弃，在泪水中无疾而终。这当中最动人的，莫过于西泠桥畔的苏小小。有人说，苏小小之所以最受人青睐，就是因为她的简单，没有什么惊天动地的故事。但是贫贱当中识英才的佳话和其埋香骨于西泠桥边的山水之痛，仍让我相信，即使平淡也是高贵的。还有一些心怀民族气节的，如柳如是在明亡之后劝夫以死明志。身怀绝技的如马湘兰，虽身陷花柳之地仍然保有那一份雅致，练就一手好书画，直至今日，她的书画仍有很高的艺术价值。再说绿珠，为证明自己的操守而毅然跳下琼楼……历史的年轮难过繁华的大唐，煊赫的大明王朝也早已逝去，只留下破旧的残迹，只有秦淮河的水还在缓缓流淌，向人们诉说着一代又一代的红颜傲骨，她们的精彩与泪水和死亡相交织，让我这个几百年后的现代人也对她们肃然起敬。对当下的红灯区，心中不免生出一丝悲凉。尽管她们或许也为第三产业和国民生产总值做出了重要贡献，但多希望，也能有几个如卞玉京、董小宛般重情重义的好女子，为世人所称道。沦为娼妓或许是不可抗拒的宿命，但保持高贵却是主观意念的一种坚守。几百年前的那些美丽女子，已经用她们的生命向我们做出最好的解释：只要有一份与世俗相抗衡的勇气，便能保留心中的那一份高贵。娼妓也是如此吧！
- 4、挺有意思的呀，古文基础差，直接看的后面的译文，呵呵对柳毅、红拂等几个故事印象最深刻了，很适合没事的时候随便翻翻~

《白话唐传奇》

章节试读

1、《白话唐传奇》的笔记-第1页

前言

列宁说过，无产阶级的文化不是从天上掉下来的。我国老一辈无产阶级革命家，无论是在民主主义革命时期，或是在社会主义革命和社会主义建设时期，都十分注重无产阶级文化事业的建设，强调批判地继承文化遗产，建设有中国作风，中国气派的无产阶级新文化，今天，在建设高度的社会主义精神文明的时候，党中央领导同志又给我们提出了整理古籍这一具有战略性的任务。

为了以实际行动相应党的号召，为建设高度的社会主义精神文明做贡献，我们队唐代小说初步进行了整理，完成了这部《白话唐传奇》

《白话唐传奇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com