

图书基本信息

书名：《[碧玉紅牋]寫自隨 綜論唐代婦女詩歌》

13位ISBN编号：9789867614193

10位ISBN编号：9867614194

出版时间：2004

出版社：秀威資訊科技

作者：嚴紀華

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

內容概要

詩，是唐代文學的瑰寶。無論是體制的完備，境界的擴大，技巧的圓融，題材的精擇，觀照的多角，無不呈現百花齊放的景象。在這樣成熟的詩體，解放的詩風地籠罩下，唐代的社會、政治、經濟、宗教、風俗、音樂、哲學、藝術，都成為繁殖詩歌的溫床，助長了詩學的發展。於是，「詩」的表達成為有唐子民普遍的語言，流通的抒情方式。唐代開國以來，社會上普遍籠罩著奔放活潑、昂揚健碩的氣息，唐代的婦女們較其他時代顯得更開放自由，在追求兩性平等的努力上，應算是歷朝中女權最高張的時代，但於禮法的地位，由於傳統禮教風俗的傳襲影響，仍然無法與男子等量齊觀。但唐朝這個詩歌的黃金王國，婦女們的作品，在數量上與質量上都大幅度地提高，分見《全唐詩》的第一冊、第十一冊、第十二冊各卷之中，譬如帝后武則天；寵妃花蕊夫人；才人鮑君徽、尚宮五宋；名媛王韞秀、裴柔之；閨秀崔鶯鶯；葛兒；紅妓薛濤、關盼盼；女冠魚玄機、李冶；女尼元淳；以及神怪異夢的鬼詩幻語等等，無不才藻秀出、思密神切。她們藉由「詩」這個含蓄、精密的語言，傾訴了婦女亙古以來最纖柔的感情：或者觸景懷想，或者睹物思人，或者閒拾記趣，或者情志交游，或者抒解煩悶，或者傾洩苦痛，或者臨際興發，或者贈寄酬和，或者苦口婆心，或者用意良深，真是彩類繁輝。而小兒女口吻，純真可愛；大家閨秀風範，款致動人；宮廷隆禮威儀，設語莊嚴；奩權傳情送意，香豔旖旎。花前月下，也有盟約誓心，別是真誠情篤。至於命運坎坷：或身世可憐，遇人不淑；或晚年老病，見捐遭虐；更是椎心沈痛，悲苦莫名。所謂「不平則鳴」，這樣凌切地苦痛，編排進入平仄，字字都是血淚的凝結。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com