

《風與樹之歌》

图书基本信息

书名：《風與樹之歌》

13位ISBN编号：9789571343228

10位ISBN编号：9571343226

出版时间：2005年06月20日

出版社：時報文化

作者：安房直子

译者：彭懿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《風與樹之歌》

內容概要

日本最雋永的少年奇幻作家，也是得獎大家安房直子，其文字簡潔宛如童話，刻畫的情感則融入東方志怪故事的淒美，一生淡泊深居簡出的安房曾說她的心中有一片小小的童話森林，而日本童話大師則推崇她的作品宛如園裡靜靜綻放的雛菊。在她的文字國度，幻想與真實合而為一，萬物皆有一種詩意又傷痛的情感，誠為少年小說極品。

本書收錄安房最淒美的八篇短篇，名作 狐狸的窗戶 就在其中。

《風與樹之歌》

作者簡介

安房直子（1943-1993）

日本著名的女性童話作家，日本女子大學國文科畢業。1962年發表《月夜的風琴》走上童話創作之路，成名作為《花椒孩子》（1970）。她本人深居簡出，她的故事文字精美雋永，被形容為「如庭院角落默默綻放的蒲公英」，她所創作的童話具有獨特的東方氣息，將現實沉入幻想底層，靈巧地糊化現實與幻想的界線，情感深摯，讀過難忘。她的童話作品屢獲大獎，以下是幾個代表作品：

1972年《北風遺落的手帕》獲選為Sankei兒童出版文化賞推薦圖書。

1973年《風與樹的歌》獲第二十二屆小學館文學獎。

1980年《春風的太鼓》獲厚生省(相當於衛生署)中央兒童福祉審議會特別推薦。

1982年《遙遠的野玫瑰村》獲野間兒童文學獎。（中文版，時報出版，獲新聞局2004年度第22次推介中小學生優良課外讀物 / 台北市立圖書館第4647梯次好書大家讀入選好書。）

1985年山的童話《風的溜冰鞋》得到第三屆新美南吉兒童文學獎。

1988年《小兔家的祕密》獲第二屆紅鳥插畫獎。

1991年《直到花豆煮熟——小夜物語》獲第二屆廣介童話獎。時報出版另出版有：《白鸚鵡的森林》（獲新聞局2004年度第22次推介中小學生優良課外讀物，文學語文類）。《銀孔雀》（台北市立圖書館第4647梯次好書大家讀入選好書）、《黃昏海的故事》。

《風與樹之歌》

精彩短评

- 1、充满爱的小故事
- 2、淡淡忧愁的小故事啊
- 3、美丽的，孩子气的
- 4、海龟，谁也看不见的时间，海底深处的梦坛子，夏日祭典与舞蹈的村庄。
- 5、蓝色的桔梗花田~
- 6、里面描写烟熏烤肉那里让我好想吃.....
- 7、我的王子 小王子
- 8、感觉不会有人不喜欢安房的童话，那时候我尽用了下午的时光，来读她一篇又一篇的故事，在这样你既不会开怀，又不会落寞的下午，在有或没有的阳光中，只觉得一切都是“安房的味道”，流过那些闲暇的光阴。
- 9、最好看的书
- 10、极好看

- 11、我也在海边见过飞过的海鸥扑棱棱落下几片羽毛，也许总是和有魔法的渔女擦肩而过
- 12、蒙牛大果粒
- 13、故事很不错，但文字好简单，总觉得像缩译本.....
- 14、读完了安房直子的幻想系列，发现自己多了个习惯：常不自觉地用手指围成一个窗户
- 15、看了第一篇狐狸的窗户，给人感觉淡淡的，淡淡的忧伤，淡淡的风景（色彩不浓郁繁杂），蓝色的桔梗花田以及字里行间微微透露的狐狸和我背后的故事，很安心恬静的文字。大概会喜欢上用手指比菱形吧！
- 16、大学阅
- 17、这又是讲的什么 我不记得了
- 18、狐狸的窗户大爱
- 19、很喜欢安房直子，打开她的书就像打开了一个世界，一个很清凉的童话世界。等去了日本准备找一找原版书。
- 20、于去往八一的路上。
- 21、安房直子无条件五星
就国内现在的儿童文学创作而言，会变脑残也不奇怪，别再一味责怪动漫和游戏了好么，你们拿出什么真正能打动孩子的文字了吗
- 22、一个人没意思，两个人一起去吧，望不到头的，马兰头和蒲公英。。。
- 23、非常想读！！！！

《風與樹之歌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com