

《叫醒布拉格》

图书基本信息

书名：《叫醒布拉格》

13位ISBN编号：9789866920622

10位ISBN编号：9866920623

出版时间：2007年05月25日

出版社：三采

作者：菅澤佳代

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《叫醒布拉格》

內容概要

中世紀建築群雲集的捷克，
世界文化遺產密度最高的國家之一，
你見過它的美麗了嗎？
就讓充滿獨特異國風情的手繪旅記，
帶你循著手繪地圖的腳步走進童話國度，
從捷克首都布拉格到鄉間小鎮，
繪本、雜貨、木偶劇、啤酒、音樂、咖啡時光……，
都在充滿個性的手繪扉頁之間栩栩如生，
馬上看見陽光下的美麗尖塔與閃閃發亮的彩繪玻璃。
讓心漫步在童話國度的街頭，就是如此有趣！

1. 第一本捷克手繪旅記帶你發現當紅歐洲旅遊熱門國家 - 捷克，近年來音樂與電影為世人揭開布拉格之美，而且捷克為聯合國指定世界文化遺產密度最高的國家之一，你一生不容錯過的捷克魅力。
2. 成熟細緻的手繪插畫，猶如分享私藏祕密的旅遊短文，用樸實可愛的蠟筆筆觸介紹有關捷克的一切，教人更貼近真實旅行生活。
3. 每個景點都詳列旅遊資訊，不但感性分享旅遊心情，還有滿載的實用旅行資訊報你知。
4. 書衣變身成手繪尋寶地圖，帶你暢遊捷克！
 - 隨身攜帶超輕便，自由自在趴趴走。
 - 定番景點一網打盡：童話之城布拉格、世界最美的城市克倫洛夫、波希米亞小鎮帖契、啤酒鄉布德維卻。
 - 作者獨家推薦美食餐廳、私藏小店大公開。

《叫醒布拉格》

精彩短评

- 1、可爱实用！
- 2、就此爱上布拉格
- 3、一般般，画的好丑
- 4、边走边读
- 5、画风比较路人，但有不少好店推荐
- 6、适合做王子和公主梦的少女看
- 7、彩色铅笔画充满创意与童趣，就是书读着有点累，还是觉得高木直子的第一次一个人旅行更有乐趣些
- 8、好想去捷克
- 9、绘本入门哈哈
- 10、这本书好像去清迈前买过的一本插画旅游手记！！可惜那本书被我丢在飞机上了
- 11、用的是蜡笔。很可爱。
- 12、2012-01-18 读过
太喜欢了，彩铅画的房子特别美特别古朴~
- 13、类似手账般的手绘游记，画风很童趣呢
- 14、如果我去布拉格一定肯定迷失在各种各种精致古典神秘的小店里的..日本人的绘本真的卡哇伊但是读着有些累哦
- 15、蜡笔绘制的风格不是很喜欢，内容比较松散又凌乱，看得头昏昏的！
- 16、画风很喜欢，稚拙朴素又很温暖，点点滴滴中透露着旅行中的细心和耐心。
- 17、蜡笔画好好看
- 18、虽然像简笔画，但是温暖又有趣
- 19、插画很好看
- 20、事实上，它的确在我的旅程中非常有用。而我把它留在了巴黎。
- 21、手绘版的布拉格旅行攻略...我想去捷克，想去布拉格...
- 22、适合独行的女生，除了杂货、邮票的介绍很特别，信息量就一般般
- 23、就黑白页没怎么看呢
- 24、很可爱的插画游记
- 25、作者心思细腻，画风独特，对于想去布拉格的朋友很有帮助~
- 26、我一直在收藏
- 27、Don't like it, too much information crammed in too small and stiff a booklet, unlike the experience I had with A Cat's Wandering in Paris...
- 28、画风很可爱，但总体有些杂乱，不那么密集就好了
- 29、虽然图画文字排版比较细密，但是并不显得凌乱，很喜欢的画风
- 30、书太小。。。
- 31、画风很可爱，但是排版有些乱，看起来吃力
- 32、2014.07.26 1.也许绘本和游记看多了有一天我会想要出去走走。2.挺不错的绘本。
- 33、漫画，也是本攻略，因为喜欢布拉格买的，这是去年买的书，一直没读，因为去布拉格还遥遥无期，今天翻了一下，预热预热，粗略的读完，等真的要去了时候带着吧，就当个参考。
- 34、将我带回色彩小城市布拉格，阳光灿烂无限美好。
- 35、没太大特色，开本太小。已经绝版了，还是从旧书网上淘的。没什么惊喜，不值。
- 36、一定要去一次布拉格！
- 37、字太小了看着眼疼。
- 38、捷克对我来说就是“鼯鼠”之国，真正的童话世界~
- 39、喜欢啤酒和工艺品的推荐，没有景点介绍，都是当地的生活，也是我想要的旅行
- 40、很有爱，很好看，值得收藏！
- 41、绘本很可爱

《叫醒布拉格》

- 42、喜欢菅澤佳代的画风，如果书能在放大一开，彩页多些就无敌了。
- 43、很用心超可爱的绘本，全是彩铅的画，很好的旅游指南也适合购买收藏没事翻一下心情很好，翻译的人把字体做的和原本的手写字体一样很棒。
- 44、简单的蜡笔和温馨小贴士
- 45、好巧，绘本作者崇拜恰佩克的作品，还在旅行中特意拜访故居，我也正好在读<一个园丁的一年>！！日本女作家的插画游记，真是可爱！一个保持着中世纪风貌的捷克怎么能不让人神往，奢华古老的建筑，复古的小店，特色美食，古书店里众多的绘本，精彩的木偶系和儿童剧，还有童心洋溢的人们。而且，物价公道合理~呼，好地方~
- 46、原来游记可以这样写。全部用蜡笔画出来。五颜六色，童话气息。下次要试一试。
- 47、太多的文字，不好看。绘本就该是图片为主，文字为辅。即使去过布拉格，还是大多数的东西都没法唤起我的共鸣
- 48、花了108元在蓝泉外文网订购的，彩页画的挺不错的，就是中文字写的很丑，而且字太小晚上睡前在灯光下看着看着眼睛就花了，不过看着还挺实用的，准备带去布拉格和CK小镇实地考察试试。
- 49、在布拉格的時候還是不是參考了這本書上畫的地方！只不過有些提及的舊書店等已經不復存在了...畫風很可愛細致，就是簡體版太不夠精細了！！好難閱讀！還有些捷克語拼寫錯誤（難倒是原作者？）
- 50、里面的插画太可爱了，而且对我这种没有任何画画经验的人来说也非常容易上手，模仿着画了好多呢，太可爱了~2014年的第二本读物，元旦里的第二本读物，对2014年的元旦很满意，非常好的开局，加油~！

《叫醒布拉格》

精彩书评

- 1、栩栩如生的蜡笔画，让我仿佛也去了布拉格一般。买来一年了，随时翻开一页，都能带给我小小的快乐~这样的视觉感受，就像在香氛浓郁的糖果店里，看到了鲜艳而又可爱的糖果！这本书，用一句话来评论就是：好看又好吃。
- 2、不可否认，布拉格是我最接近梦想的地方，这是一个存在幻想，梦的地方。额，这本书没有想象中那么好，但和可爱，略薄。蜡笔的写实风格，很有特色，是日式风格的文字，我不得不说插图配字太小了，读着好费力。文字有些平淡，以记述为主我还是比较喜欢温暖治愈的说。
- 3、每一次看作者的書都感覺跟作者一同遊玩世界看到一直我很想去的地方跟作者有同樣的愛好喜歡收集喜歡繪本喜歡色彩喜歡童話難得的共鳴作者的繪畫很用心看起來極其的童趣的造型卻又是擁有著非常扎實的繪畫功底希望出版社繼續把作者的作品出版
- 4、布拉格是我向往的地方，充满童贞的氛围，作者与我们分享了她的旅程，每个人旅行的角度和好恶不同，像作者是个插画家，她就非常留意各种与手绘相关的图片照片邮票等，不断的充实自己。如果你也想尝试自己涂鸦的话可以借鉴一下。

《叫醒布拉格》

章节试读

1、《叫醒布拉格》的笔记-第1页

是无意间看到的一本书。可是，那连书也算不上吧。只是个印有点这本书图画的笔记本。呵呵，就是这样喜欢上了。到底哪里才有卖呢？

2、《叫醒布拉格》的笔记-第一章

在网络上搜索到一本泛着淡黄着回忆温馨黄的封面书——《叫醒布拉格》，上用蜡笔多彩乐趣、单纯质朴，可爱浪漫的手绘风格记录了异国街道建筑，我被这副简单却生动的封面所吸引。满心期待买了一本，翻开以手绘的文字，画面为主，一口气读下来，在色彩的音乐里，循着手绘地图的脚步，眺望阳光下的美丽尖塔与闪闪发亮的彩绘玻璃，让心漫步在童话国度的街头，那样多的小欢喜，小乐趣，虽不是亲临现场，但菅泽佳代图文并茂的记录，让我感同身受着她梦幻想的心情。

这不仅仅是一场旅行游览，在去之前佳代就有她的目标，这是一场控访绘本的专题之旅，她的眼睛像相机一样敏锐的搜索与发现着与绘本有关的一切，即使在城郊小巷里，买东西的超市里，在餐厅里，她兴奋的好奇的，收罗绘体以及易消耗品上的精致手工商标广告。

来到百塔之城--捷克，这是一个世界文化遗产密度最高的国家之一，在行走的细微里，一步一行间都是感动，微微小小的曾手工业兴盛的匠人商店如今退出主流，却被捷克人视为珍宝保存下来，细细的看，你便能一一发现百年来的家族徽标完好的保留下来，你读到的是古与新之间一种淡然美好的沟通。

行走在布拉格，是异乡，佳代这个精灵，一切最为简简单单的平凡美丽都逃不过她的眼里，欢乐的粉嫩系的小女生们打扮可爱的去看木偶表演，带着可爱的小熊，或者是一带蝴蝶结玩具相璘的小朋友；在路边小憩的穿背带裤的大叔；着黑色衣服，手执红色水壶的清洁工作者；白花苍苍背素包包的大婶。佳代一定像个小魔女一样，开心得飞天行地，好不欢喜。

捷克是绘本的王国，作者访了约瑟夫·拉达、拜访了恰佩克兄弟的家乡。捷克是浪漫的魅力，有生活情趣的王国，有啤酒，有绘本、有杂货、有木偶剧、有音乐、有咖啡时光，旅行中他用素描本子探索着布拉格的传奇，从风景里感受她崇沿的理想生活，佳代张开她每一个触角去呼吸去感受。

承载旅行的巴士，火车，轮船，飞机，她事无俱细的观察着，记录着，欣喜着，精力充沛着，她不仅叫醒了布拉格，也叫醒我们对生活的态度。

她是一只勤奋的小蜜蜂，给我们带回了异国透著光彩绘玻璃的古塔街道。

她是灵动的小天使，在一步一行里即使是最平凡中，也能里见不凡的美好感动。

她是魔力的小魔女，她不仅是见证浪漫，更是在带着素描本探访之后，将旅行成带回来材料所作成手工杂货，带着对往事的喜悦与扩展生活的创意，把回忆造物成身体有故事的杂货周边。

画画真好，生活真好，旅行真好。

亲爱的，带着我们对生活的憧憬，与我同来温习这本书吧。

亲爱的，是不是我们也要书写一部叫醒自己的书呢？

《叫醒布拉格》

3、《叫醒布拉格》的笔记-第5页

八月一日 浦东图书馆借入 朱晓媚风格

4、《叫醒布拉格》的笔记-第46页

繁复的绘画拼贴看的头好晕，字又小，虽然可爱十足，却很难一口气看完。
推荐她的《旅行回忆的杂货教室》

《叫醒布拉格》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com