

《幻想蔓延：戰後臺灣科幻小說的空間》

图书基本信息

书名：《幻想蔓延：戰後臺灣科幻小說的空間敘事》

13位ISBN编号：9789863263206

出版时间：2015-3

作者：楊勝博

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《幻想蔓延：戰後臺灣科幻小說的空間》

內容概要

本書以文化翻譯的視角，重新檢視張系國70年代末至80年代初所翻譯引介的科幻小說，並探討張大春、黃凡、宋澤萊、林耀德、平路等多位名家名作，爬梳出臺灣科幻小說的三大創作主題：國族、日常與後人類。

《幻想蔓延：戰後臺灣科幻小說的空間》

作者簡介

臺灣高雄人。國立暨南國際大學中國語文學系學士，國立中興大學臺灣文學與跨國文化研究所碩士，現為國立臺灣大學臺灣文學研究所博士生。碩士論文獲2011「國立臺灣文學館臺灣文學學位論文出版徵選」獎助。研究興趣為現當代文學、科幻小說、大眾文學與民俗文化。近年發表 離開之後：《父後七日》的喪葬禮俗與記憶召喚（2014，美國德州大學，獲科技部補助國內研究生出席國際學術會議獎助）、 90年代臺灣科幻雜誌《幻象》的嘗試及其侷限（2013，臺灣大學）、 在虛擬與現實的交錯中看見日本文化：論細田守《夏日大作戰》（2012，成功大學）、 遠離家園：論吳米森《松鼠自殺事件》中逃離的重層路徑（2010，中興大學）、 戰後東亞科幻小說的國家主體想像以日本與臺灣為例（2010，韓國東國大學，獲科技部補助國內研究生出席國際學術會議獎助）、 布農文化的自然觀與文化傳承：以霍斯陸曼·伐伐《玉山魂》為例（2009，靜宜大學）等多篇學術論文。

《幻想蔓延：戰後臺灣科幻小說的空間》

書籍目錄

館長序

第一章 緒論

第一節 臺灣科幻小說的發展與社會變遷的關聯

第二節 本書研究方法、取材範圍與科幻小說的特殊性

第三節 臺灣科幻研究相關專書與論文簡要評述

本書章節安排

第二章 文類挪移與空間翻譯

第一節 科幻文類的跨國輸入

第二節 科幻空間的在地實踐

本章小結

第三章 家國與地方：國族神話的空間解構

第一節 往事如煙：反烏托邦與懷疑論述

第二節 現實寓言：政治科幻小說中的現實關懷

本章小結

第四章 日常與符碼：資本主義的空間生產

第一節 從政治到日常生活：科幻空間敘事的轉向

第二節 消費文化與日常生活：符碼與商品的空間生產

本章小結

第五章 性別與情慾：後人類未來的空間展演

第一節 曙光乍現：科幻敘事空間中性別議題的開展

第二節 堅固的都煙消雲散了：在全球化空間迷失的主體自我與性別

第三節 跨越邊界：跨種族、性別與時間的異端愛戀

本章小結

第六章 結論

參考書目

《幻想蔓延：戰後臺灣科幻小說的空間》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com