

# 《中外美术简史》

## 图书基本信息

书名：《中外美术简史》

13位ISBN编号：9787515341688

出版时间：2016-8

作者：贺西林,赵力,张敢,邵亦杨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《中外美术简史》

## 内容概要

本书分为上篇中国美术简史和下篇外国美术简史。上篇从史前先秦美术讲起，历经秦汉美术、三国两晋南北朝美术、隋唐五代美术、宋辽金元美术、明清美术等，\*后以近现代美术作为中国美术简史的结尾。下篇从史前美术与古代美术讲起，历经欧洲中世纪美术、欧洲文艺复兴时期的美术、17世纪和18世纪的欧洲艺术、19世纪欧洲及美国美术，\*终以20世纪美术作为外国美术简史的尾声。全书将中国美术史以及外国美术史中的所有重要发展历程、风格变换、重大事件、艺术家、代表作全部囊括其中。

# 《中外美术简史》

## 作者简介

贺西林：现为中央美术学院人文学院文化遗产学系教授，中国考古学会会员、中国秦汉史研究会会员。曾被评为北京市优秀教师、北京市高等学校优秀青年骨干教师，并入选教育部“新世纪优秀人才支持计划”。

赵力：现为中央美术学院教授、硕士生导师，“艺术北京”艺术总监、《艺术财经》杂志总监、AMRC艺术市场分析研究中心主任、CCAD中国现当代美术文献研究基金执行长。主要研究方向为美术史、文化遗产保护与发展、艺术管理与艺术推广等。

张敢：现为清华大学美术学院副院长，史论系教授，研究方向为西方美术史与视觉文化、基督教美术、中国当代美术批评

邵亦杨：中央美术学院人文学院副院长、教授，硕士生导师。任教于中央美术学院人文学院美术史系，教授西方美术史和西方现当代艺术。

# 《中外美术简史》

## 书籍目录

### 上篇

#### 中国美术简史

第一章 史前先秦美术

第二章 秦汉美术

第三章 三国两晋南北朝美术

第四章 隋唐五代美术

第五章 宋辽金元美术

第六章 明清美术

第七章 近现代美术

### 下篇

#### 外国美术简史

第一章 史前美术与古代美术

第二章 欧洲中世纪美术

第三章 欧洲文艺复兴时期的美术

第四章 17世纪和18世纪的欧洲艺术

第五章 19世纪欧洲及美国美术

第六章 20世纪美术

# 《中外美术简史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)