

# 《诡闻录（增订插图本）》

## 图书基本信息

书名：《诡闻录（增订插图本）》

13位ISBN编号：9787506369510

10位ISBN编号：7506369516

出版时间：2013-8-1

出版社：作家出版社

作者：李东礼

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《诡闻录（增订插图本）》

## 内容概要

《诡闻录》是一部记述在自然界和人类社会中发生的异闻奇事之笔记小说集。其取材之丰富，来源之广泛，应是继《聊斋志异》、《阅微草堂笔记》之后的又一笔记精品。 品读本书时，随着作者的笔触，读者会沉浸于一个作者所营造的、闪现种种神奇现象的诡异世界中：一群黑鱼建立起一个等级森严的王国；野坟地里惊现幽灵们的演出；凶恶野猪杀人却是为了收藏枪支；千年老鳖带领子孙听大戏；亡人或托梦，或附身，寄语示事……凡此等等，亦真亦幻，包罗万有。本书文字精当，叙次井然，被誉为现代版《聊斋志异》。

# 《诡闻录（增订插图本）》

## 作者简介

李东礼，安徽宿州人。畅销书作家，自由撰稿人，神秘文化研究者。其多才多艺，涉猎各种文体，已发表小说、散文、电影剧本、诗歌和报告文学等百万字。近数年来，深入城乡，进行民间诡闻异见的搜集和创作工作，获文数百篇。部分稿曾在《今古传奇》等国内大型刊物连载，并引起热烈反响。集结后定名为《诡闻录》，第一部于二〇〇九年出版。书一面世，即流布四方，被读者誉为现代版《聊斋志异》，深受广大读者欢迎。增订插图本《诡闻录》为修订的第一部与新创作的第二部合集，二〇一三年出版，作者目前已着手续书的写作。

# 《诡闻录（增订插图本）》

## 书籍目录

第一部序 /3黑鱼王国 /5怪兽 /6掰玉米 /7水鬼 /8验证女儿的秘密 /9猪口夺生 /10小李先生 /11大头 /13木匠和狗 /14光晕 /16亡前行辞 /17芦花大公鸡 /18仇人 /19大力叟 /19长发女 /21光洞 /22犬疑 /23赵皖庭 /23自套绞索 /24犬义 /25犬绝食 /26大树的买命钱 /26背影 /28野坟地里的演出 /28雷写字 /30喜棺自响 /30猫谜 /31屠牛者疯杀家人 /32石子 /33鬼打墙 /33衣服救命 /35漂浮的镰刀 /37醉汉与新生儿 /38血灵芝 /38恶狗 /39收藏枪支的野猪 /40咬线 /41表嫂 /42草木灰 /42哭声 /43东岳庙 /44玩枪 /44坟场 /45飘人 /46三捏燕子尾 /46无形的召唤 /47巨陀螺 /48赤膊擒巨蛇 /49问候 /52坷垃头 /53人影 /54预演 /55巨蛤蟆 /57心事 /57红肚兜 /58逮鬼 /58御砚 /59馍缩 /60天坑 /61洞反季 /61通天柱 /62自尽女 /63怪胎 /64头魂 /64上树 /65藏獒 /67摘心 /68血馒头 /69打赌 /72拍古 /73四眼 /73无头人 /74百里闻枪声 /74救火 /76张翁 /77夜啼妇 /78白衣男人 /78代言人 /79悬物 /80占卜出来的火灾 /81挠耳眼 /82鸣冤 /83梦之验 /83集体照的空缺 /84预知夫亡 /86座位粘身 /87感知 /87白衣女 /88火球 /88轧衣服 /89褐色兽 /90死者的来访 /90双人棺 /92兽噪 /93苍耳棵 /93菱形纹 /94戴高帽 /95预穿寿衣 /96死讯 /96老鳖听戏 /97黑墙 /99李翁 /99黑白无常 /100迷路 /100落地 /101口哨 /102人马 /102紫上衣 /103龙虎井 /103撒筷子 /105搭车 /105打蛇 /106大海捞针 /107魔公 /109不相识的姐妹 /109腿疾 /110蛙惧色变 /111狗惧色变 /112呼唤 /113一身两人 /114壁画 /117闹市 /117苍鹰 /118鱼龙 /119承诺 /120拾金 /121夫言妇口 /124剥虫 /124埋怨 /126新娘之死 /126鸟与人吻 /127拍蚊子 /127握手 /128刮船底 /128索夫 /129梦母亡 /131钓鱼 /131凌晨的顽童 /132老者 /132寻人 /133捉鳖 /133拦车人 /134飞车 /135亲热 /135包光球 /136智犬 /136逃犬归群羊 /137两天两连梦 /139鸣喇叭 /140女谜 /140某老太 /141怕针 /142茶杯 /143箸刺目 /144顶桌子 /144自撞枪口 /145狗服毒 /145变猪 /146看豆子 /147挡子弹的银元 /148女声 /149圆头兽 /150第二部序 /153半条皮带 /154大马猴 /155飞鳖 /158火团 /158黑幕 /159撵羊 /159蜈蚣 /159吻鱼 /160亡妇夜归 /161麦浪 /162巨幅照 /162孝子肉 /163拉风箱 /164蟾蜍鸣冤 /164陌生女 /165存款折 /166早语 /167生丝线 /167撒坷垃 /168童崽 /168大老鸨 /170表姐 /171撒土 /171啖趾 /172碎锅铁 /172啖势 /173巨蜘蛛 /174泊舟 /174尸伏背 /175掬物 /175站鸡 /176拽势 /176黝笑 /177黝阵 /178杨大姐 /178寻坟 /179长辫女 /179巨西瓜 /180悬形 /180烈女 /181口茶 /181揉报纸 /184试食 /184长舌人 /185死浴 /186猴妒 /186人形巨物 /187鬼下楼 /188穿墙人 /188龙尾 /189鱼上案板 /190钻火车 /191警言 /191下吊坯 /192水獭 /193咬脚跟 /194老头 /195贴饼 /195剁拇指 /196拾荒 /196较劲 /197捞棒 /197蟒噎 /198打煤球 /198食鼠 /199绿格子褂 /199棺材板 /200土豆芽 /201私了 /201兔揖 /202变脸 /203姥姥 /203救女 /204女怨 /206马灯 /206巨手臂 /207乐声 /207亡人踱步 /208狗夺 /208洗手 /209争床 /209夜读 /210无头照 /210连环套 /211疮 /217尸跃 /217鼠食婴脑 /218黝柱棍 /218黑黝 /219牛藏刀 /219尸哼 /220花衣女 /220烫驴驹 /221复生女 /222牧羊 /222蛇媾 /223亡人夜出 /223荆条 /224讨子 /225亡父示子 /226梦惊逃犯 /226亡夫示妇 /227亡祖示孙 /227亡友阻婚 /228梦示就医 /228梦示瞩望 /229亡姐示弟 /229亡母示子 /230亡父示女 /230亡弟示姐 /231手表 /231刚头 /233黝示威 /233女童 /234人头票 /234日语之疑 /236文盲女 /237更齿 /237僵雁 /238水窝 /238责子 /239兔群 /240棺材和皮袄 /240锈剪刀 /242蛇追人 /243打蛇亡子 /243蛇仇妇 /244显灵 /245挂肉 /245卜氏兄弟 /246小姣娘 /247拜年 /248砸手指 /253亡人穿墙 /253小毛驴 /254三白瓜 /254要衣服 /255旋风 /255上窑 /256李老太 /256旋风腿 /257大冬瓜 /258庶母 /258鱼追船 /259烧骨 /259球形鲤鱼 /260割势 /260荷叶 /261黝救子 /262蛇袭钓人 /263剥豆 /263刨地 /264人模 /264长毛 /265某男 /265鸽忿 /266换衣服 /266白光球 /267烟痰 /268篱笆 /268尸跪 /269白须翁 /269蟋蟀 /270烤馍 /271指刑 /271磨龟 /272双枪妇 /273纸灰 /274逮鱼人 /275鱼噬人 /275棺语 /276汤圆 /277团火愈病 /279压坟 /279鱗鱼阵 /280犬妒 /280狐化人 /281肥皂 /281王立俊 /282

# 《诡闻录（增订插图本）》

## 精彩短评

- 1、像是夏夜乘凉奶奶讲的鬼怪故事【
- 2、我觉得像叙述笔记，就是把一些怪谈编成册，现代版的聊斋志异，严格来说定义成小说不靠谱。有些故事还是蛮离奇的

# 《诡闻录（增订插图本）》

## 精彩书评

1、全书都是由小章节组成的，严格来说不能算小说。叙述的非常直白，可以说散漫。没有使用华丽的修饰手法。就像是纪实性质的，不是小说。有种真实的残酷。貌似根据每个人身边都有类似的事情，写出来的。所以觉得不像是小说来的。不能当小说来看，应该是纪实作品。

# 《诡闻录（增订插图本）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)