

《启蒙、文学与戏剧》

图书基本信息

书名：《启蒙、文学与戏剧》

13位ISBN编号：9787020102530

出版时间：2014-10

作者：董健

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《启蒙、文学与戏剧》

作者简介

董健，生于1936年，南京大学文学院教授，博士生导师。兼中国戏剧历史与理论研究会副会长，江苏省评论家协会主席，江苏省戏剧家协会副主席。主要研究方向：中国现当代文学、戏剧历史与理论。主要论著有《戏剧与时代》、《田汉传》、《文学与历史》、《陈白尘创作历程论》、《跬步斋读思录》及续集，主编有《中国现代戏剧史稿》、《中国当代戏剧史稿》、《现代戏剧总目提要》、《中国当代文学史新稿》等。其中《中国现代戏剧史稿》曾获第二届全国高等学校优秀教材特等奖。

书籍目录

- 启蒙理性视角下的文化民族主义
- 民族主义文化情结：消解启蒙理性、阻挠人的现代化
- 个人主义与公民社会
- 李慎之逝世十周年祭
- 略论启蒙与文学的关系
- 关于中国当代文学史的几个问题
- 文学创作与文学研究中的价值观问题
- 论反修防修文学
- 江苏短篇小说五十年
- 现代启蒙精神与中国话剧百年
- 现代启蒙精神与江苏话剧百年
- 戏剧现代化与文化民族主义
- “五四”新文化传统与作为“现代民族戏剧”的中国话剧
- 论中国当代戏剧启蒙理性的消解与重构（1949-2000）
- 中国大陆当代戏剧启蒙精神之衰落
- 中国当代戏剧史稿·绪论
- 《中国新文学大系（1976-2000）·戏剧卷》导论
- 戏剧性简论
- 再论戏剧性
- 兼答张时民博士的质询
- 跪着献艺与站着演戏
- 序《赵耀民戏剧杂谈》
- 献给校庆的精神美餐
- 看《蒋公的面子》有感
- 对《大秦帝国》的质疑
- “秦家店”核心价值在当今的反动性
- 对《大秦帝国》的再质疑
- 再谈《大秦帝国》的“反动性”

《启蒙、文学与戏剧》

精彩短评

1、对于中国戏剧发展史的总结与分析有一定参考价值，但在谈到启蒙和对文化民族主义批判时，作者论述中展现出来的学养让人不敢恭维。文革式的斗争话语，结论先行的论断方式，大量的简单归因和标签化处理，让人无法卒读。字里行间体现出的对本国文化历史传统的虚无、自卑与过度贬损，更是让人无法苟同。

《启蒙、文学与戏剧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com