

《中国茶叶茶具茶艺》

图书基本信息

书名：《中国茶叶茶具茶艺》

13位ISBN编号：9787508840307

10位ISBN编号：7508840305

出版时间：2013-4

出版社：科学出版社

作者：王广智 编

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国茶叶茶具茶艺》

内容概要

《中国茶叶茶具茶艺》内容简介：你想知道唐宋的茶具是什么样子的吗？你想知道从什么时候开始形成我们现在的饮茶习惯的吗？你想知道历史上六大名窑的特点吗？你想知道七大茶类各自的特点、代表品类及冲泡方法吗？只要打开《中国茶叶茶具茶艺》，就可以在里面找到解答，让你对中国茶文化有更深入的了解。

《中国茶叶茶具茶艺》

作者简介

王广智，中国安徽为人，1937年7月10日出生，1964年安徽农业大学茶学系毕业。研究员，曾任中国农业博物馆研究员、原中国农业博物馆茶叶馆馆长、全国农业展览馆研究员、中华名茶园黄山名茶科学园地（筹建）总策划。现任华侨茶业发展研究基金会茶人之家理事。担任职务全国高科技食品产业化委员会茶业专业委员会主任，联合国工业发展组织中国投资与技术促进处绿色产业专家委员会委员，中国老科协农业分会副理事长，吴觉农茶学思想研究会副会长。共获部委级奖11个，发表论文60多篇，享受国务院津贴，并获国务院颁发的“政府特殊津贴证书”，2006年度，又被中国老科协评为全国优秀科技工作者光荣称号。

《中国茶叶茶具茶艺》

书籍目录

绪论 茶—茶 神农饮茶解奇毒 创“茶”字“茶圣”陆羽煎茶 茶起源于中国 中国四大茶产区 江南茶区 江北茶区 西南茶区 华南茶区 茶叶飘香传四海 马铃声声传四方 海上烟波有茶香 第一章 水为茶之母，器为茶之父 好茶还须配好水 好水的品质：活、甘、轻、清 宜茶之水的等级 品茶必备器具 入门级茶友必备茶具展示 资深茶友必备茶具展示 第二章 精品茶具赏鉴 灿若天边彩虹 中国茶具历史演变 唐代的茶具 宋代的茶具 明清茶具 种类繁多的茶具 白瓷茶具 青瓷茶具 彩瓷茶具 陶器茶具 漆器茶具 金属茶具 竹木茶具 玻璃茶具 茶具名窑 越窑 邢窑 钧窑 定窑 南宋官窑 汝窑 壶中翘楚—宜兴紫砂壶 紫砂之源 紫砂的特点 养出一把好壶 选购紫砂壶 紫砂名壶鉴赏 历代紫砂名品鉴赏 第三章 绿茶 荡漾着春的味道 绿茶资讯站 名品绿茶鉴赏 西湖龙井—从来佳茗似佳人 洞庭碧螺春—吓煞人香 太平猴魁—不散不翘不卷边 六安瓜片—去梗去芽的片茶 黄山毛峰—鱼叶金黄，色如象牙 专题 茶道必知的礼仪 茶艺直播间 上投法：洞庭碧螺春 中投法：西湖龙井 下投法：太平猴魁 第四章 红茶 香高色艳独树一帜 红茶资讯站 名品红茶鉴赏 祁门红茶—红茶皇后 金骏眉—新锐红茶 正山小种—红茶鼻祖 茶艺直播间 家庭清饮祁门红茶 办公室简易调饮奶茶 第五章 乌龙茶 入水七泡，犹有余香 乌龙茶资讯站 名品乌龙茶鉴赏 安溪铁观音—独具“观音韵” 武夷大红袍—岩茶之王 冻顶乌龙—茶中圣品 武夷肉桂—香似桂皮 凤凰单枞—凤凰山上茶香殊 茶艺直播间 乌龙茶盖碗冲泡法 乌龙茶紫砂壶冲法 第六章 黑茶 能够喝的古董 黑茶资讯站 名品黑茶鉴赏 普洱生茶—时间是最好的调味剂 普洱熟茶—新茶就能喝 安化千两茶—茶文化的经典 沱茶—形似窝头 六堡茶—味有槟榔香 茶艺直播间 黑茶紫砂壶冲泡法 专题 慧眼识得真仙茗—普洱茶选购与保存 第七章 黄茶 金镶玉色尘心去 黄茶资讯站 名品黄茶鉴赏 君山银针—芽呈金黄，外披白毫 蒙顶黄芽—色泽黄润，甜香鲜嫩 茶艺直播间 黄茶玻璃杯冲泡法 第八章 白茶 恬静如闺中女子 白茶资讯站 名品白茶鉴赏 白毫银针—茶中美人 白牡丹—宛如蓓蕾初放 茶艺直播间 白茶玻璃盖碗冲泡法 第九章 花茶 花香茶韵两相宜 花茶资讯站 名品花茶鉴赏 茉莉花茶—散发春天的气息 玫瑰花茶—香气优雅迷人 柚子花茶—花茶之王 常见花草茶欣赏—上品饮茶，极品饮花 造型花茶—让鲜花在水中绽放 茶艺直播间 茉莉花茶盖碗冲泡法 造型花茶玻璃杯冲泡法

章节摘录

版权页：插图：良好的透气性 紫砂壶的透气性能好，用它泡茶不易变味，即便将茶汤放置两天，也芳香依旧。长期不使用，只需简单冲洗，便不会有任何异味。用紫砂壶沏茶，能发挥茶的真香真味。独特的吸附性 紫砂壶良好的透气性也造就了它另一个独特的品质，那就是很强的吸附性。每次沏茶时它都会不断吸附茶香，时间长了，再用它泡茶更会徒增几分香气。因此，上品紫砂壶最好只冲泡同一种或同一类的茶，以免茶味混合，影响口感。耐寒耐高温 紫砂壶的砂质传热缓慢，冷热稳定性好，即使直接放在火炉上烹烧加温，也不会胀裂。越养越有灵性 很多用具都是越用越旧，紫砂壶却越用越好，它的壶身会因为经常擦拭而越发光润，色泽照人，气韵温雅。丰富多彩的造型 紫砂壶的造型千姿百态，素有“方非一式，圆无一相”之说，传统意义上将紫砂壶分为几何造型、自然造型和筋纹造型三类。几何造型俗称光货，主要有方形、球形、筒形等，一般圆形比较柔润，曲线线条优美，方形器则很有力度。自然造型一般以自然界的动、植物为原型，行话叫花货。这类作品中有的是直接将壶的形状制造成各种物品的形状，比如南瓜壶、柿扁壶等；还有的是在壶身上雕刻上某种造型的壶，比如常青壶、报春壶。筋纹造型就是筋囊货，这是将自然界中的花朵、果实，加以图案化、规则化，从而形成生动、流畅的筋纹。这类壶不仅形式优美，制作工艺也非常严谨，尤其是口盖部分，合缝十分严密，盖子要通转，壶体筋纹要疏密得体。

《中国茶叶茶具茶艺》

编辑推荐

《中国茶叶茶具茶艺》具有以下特点：权威性：主编是中国农业大学研究员、吴觉农茶学思想研究会副会长王广智；总顾问是著名茶文华专家、江西省中国茶文化研究中心主任陈文华。图书内容具有绝对的专业性、科学性和可推敲性。市场性：书中的图片和拍摄场地，都有张一元茶叶公司全称帮助和指导，茶艺师是具有茶艺资质的专业人士。科普性：书中的内容简单、通俗、易懂，寓茶叶知识、茶文化于图文说明之中，书中还随书附赠茶艺DVD光盘，使广大读者，能够在家中轻松学茶艺。《中国茶叶茶具茶艺》图片拍摄精美，版式通俗、美观，非常适合大众购买、收藏。

精彩短评

1、茶之形色俱美

《中国茶叶茶具茶艺》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com