

《秋》

图书基本信息

书名：《秋》

13位ISBN编号：9787020096484

出版时间：2013-6-1

作者：巴金

页数：504

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《秋》

内容概要

《秋》讲述了蕙的灵柩停在庙中一年多，丈夫忙着续弦。蕙的父亲不愿承认儿子枚有病，忙着给他娶妻，妻子脾气很大，枚婚后不久去世，留下妻子和她腹中的胎儿。四房五房想卖掉公馆分家，克明在郁闷中丢下怀孕的妻子去世。高公馆卖掉了，高家四分五裂。觉新娶了丫鬟翠环并将她当作妻子看待，觉民与琴，也按他们的意愿举行了新式婚礼并即将出外工作。

《秋》

作者简介

巴金（1904年11月25日-2005年10月17日）四川成都人。原名李尧棠，现代文学家、出版家、翻译家。主要作品有《激流三部曲》：《家》、《春》、《秋》；“爱情的三部曲”：《雾》、《雨》、《电》；散文集《随想录》。1982年获“国际但丁文学奖”。

《秋》

书籍目录

序
秋

精彩短评

- 1、一个大家庭终归还是散了，觉民无疑是幸福的，觉新等待着希望的到来，其中一些描写不得不说巴金老先生要是写言情小说也是一把手
- 2、并没有一个永久的秋天。秋天过了，春天就会来的。
- 3、终于三部曲都读完了，但这三本不是一起拉通看的，原本我以为觉慧还会出现在里面，但只有觉新和觉民，秋达到了高潮，里面死了好多人，淑贞、枚少爷都是旧社会旧有制度所戕害的。巴金先生最后没有让觉新死去，给他一个未来，觉民的结局也让我能够接受，不是被逮捕。让读者有一个想象的空间他们的未来会怎样发展下去。高家最后落败了，公馆被卖了，对于觉新、觉民、淑华这几个都是大好事，再也没有闲言碎语，没有勾心斗角之说，想怎么活就怎么活，未来的一切都是美好的。
- 4、觉新的“作揖主义”实在是令人生厌，这种大家族衰败就衰败吧，省得祸害人间！
- 5、这样的结局要么是身处长期的绝望里时写出来的要么是感受到很多温暖和希望的时候吧
- 6、高家虽然散了，但却并不伤感，甚至有种“早该如此”的快感！特别是觉新的结局，巴金先生希望他能活着，他能幸福，算得上是一种弥补遗憾的执念吧！给那些热爱生活，热爱自由的人以“希望”，给那些固执守旧，无知荒淫的人以“灭亡”。那些吃人的旧制度，旧礼教，旧观念终将会倒塌，就像琴说的那样：“秋天过了春天就会来的，没有一个永久的秋天。”或许这就是《秋》的寓意吧！
- 7、结尾觉民大骂四叔五叔，以及觉新开始反抗都让人看得恨痛快。虽然凄凉，但也似乎是每个人所能有的最好结局了，所以很多事情不可抗，很多事情又事在人为。三部看下来，一个封建旧家庭的衰落不可避免，但很多新青年又充满了希望；整体的时间跨度略短，且缺少一种与大的历史潮流融合的轰烈感。
- 8、看到觉新的觉醒让人高兴 总要有人先醒过来去唤醒别人 觉民和琴的留下至少唤醒了觉新和淑华 她们的留下是有意义的
- 9、激流三部曲，高家的结局有些让人感到是意料之中，也是意料之外。觉新以及家中的其他人都常常说，这个家就这么算完了，然后旧高家就真的完了。觉新在整本书中跟着环境的改变也变了不少，令人感到欣慰和些许释怀，年轻的一派大多有个好的结尾，可惜也有些年轻人白白丢失了他们的生命，他们连反抗的勇气都未曾有过。《家》中瑞珏的死，《春》中蕙和剑云的死还有《秋》中淑贞的死最令我心疼。尤其是剑云，书中（春）写他的章节不多，他的命运中有那么多的不幸，贫穷，自卑，他也缺少家人和朋友的关怀和支持，最后病死上海，令我怜惜。民国初期在我眼中是个特殊的年代，它满是矛盾和冲突，有朝气蓬勃的新人也有迂腐陈旧的“老人”，不中不西，有很多新旧矛盾在现代中国继续发生着。喜欢巴金那细腻精致的语言，整个故事完整流畅，非常推荐。
- 10、有

《秋》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com