

《欣德米特作曲技法3》

图书基本信息

书名：《欣德米特作曲技法3》

13位ISBN编号：9787552307269

出版时间：2015-5-1

作者：保罗·欣德米特

页数：9787552307269

译者：姜丹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《欣德米特作曲技法3》

内容概要

保罗·欣德米特，是德国作曲家、音乐理论家。被誉为“20世纪的巴赫”，是20世纪西方现代音乐重要人物之一。译者姜丹是上海音乐学院教授。

《欣德米特作曲技法3》

作者简介

欣德米特是德国作曲家、音乐理论家。被誉为“20世纪的巴赫”，是20世纪西方现代音乐重要人物之一。他在创作中采用“线形对位”；坚持音乐的调性，其和声围绕中心音展开，有他自己的一套组织方法与体系。此系列共三本书，由浅入深，具有较高的音乐理论价值，是非常经典的“作曲技术理论系列”丛书。

《欣德米特作曲技法3》

书籍目录

- 第十二章 三声部和声
- 第十三章 和弦连接
- 第十四章 最简单的三声部写作
- 第十五章 三声部写作 上声部的旋律定式
- 第十六章 调性功能
- 第十七章 调性内部扩充
- 第十八章 歌曲中的主调作曲技法
- 第十九章 三声部对位写作
- 第二十章 三全音程

《欣德米特作曲技法3》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com