

《巫婆上菜》

图书基本信息

书名：《巫婆上菜》

13位ISBN编号：9787508645731

出版时间：2014-5

作者：张东君 著,唐唐 绘

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《巫婆上菜》

内容概要

动物园的火烈鸟褪色了，这是怎么回事儿？

大熊猫不好好吃竹子，却成了小动物杀手？

企鹅先生原来还有“非必须不下水”的习惯？

穿山甲会流鼻涕，这是为什么？红毛猩猩为什么有洁癖，最爱打扫卫生？

史上最另类的动物行为学研究者、“青蛙巫婆”张东君，为你奉上一堂关于动物的魔法盛宴，带你去观察另类、新奇的动物朋友，见识五花八门的动物行为。这里描述的动物园都能见到的普通动物，但是却讲述了你在动物园绝对学不到动物知识，听不到的动物行为故事。资深动物学家，为您揭秘动物们吃喝玩乐的私生活！

《巫婆上菜》

作者简介

【关于作者】张东君

台大动物系硕士、日本京都大学理学研究科博士班结业。论文写到一半时电脑遭受“雷击”，震撼之下以为受到天启，并回想曾被指导教授指出个人兴趣太多、不适合当学者，于是将专业从动物研究转换到动物保护工作。平日里除了从事各种异想天开的动物科普推广活动外，还在网络上以“青蛙巫婆”之名传播各种动物的奇闻轶事。著有《动物勉强学堂》、《长颈鹿量身高》（曾获台湾“好书大家读”年度最佳读物奖，并发行海外版本）等，另译著多本科普书籍，目前著译作叠起来的厚度约为身高的1/3，目标是超过身高。现任台北市立动物园保护教育基金会秘书组组长。

【关于绘者】唐唐

本名唐寿南，很多人看名字以为是个写书法的老伯伯而有诸多误解，故以“唐唐”之名发表作品，但这回又被人误以为是女孩子……不过这些都不重要，重点是他真的画了很多各式各样有趣的图画。绘本作品《喜欢你》、《短耳兔》和插画作品

《晴空小侍郎》，以温馨可爱的角色和充满巧思的构图，受到大小读者的热烈欢迎，并有多部作品发行了海外版。唐唐的作品曾入选加泰隆尼亚插画双年展、获台湾金蝶奖插画类荣誉奖，还受到过亚洲绘本原画双年展荣誉奖的肯定，并多次入选“台湾馆推荐画家”参与世界各地的童书展

《巫婆上菜》

书籍目录

- 动物吃吃喝喝——爱动物，就想和动物同化、一起吃喝！
 - 动物没事找事——动物和人都一样，一旦茶来伸手、饭来张口的日子过久了，问题可是会很严重哦！
 - 动物五花八门——熟悉动物的叫声、气味、排遗，是解读动物的身体密码、行为暗号的最佳办法。当然，偶尔也会有误解或意外……
- 推荐序 这是一本亲历性的动物科普 乔轶伦
- 序一 期待台湾未来的杜瑞尔 刘小如
- 序二 动物、宠物一念间 李家维
- 序三 边读边吃的趣味动物观察 傅娟
- 自序 巫婆就是这样的
- PART I 动物吃吃喝喝
01. 灵长类专用配方【人版猴米糕】
 02. 巫婆是蝙蝠的奶妈【蝙蝠不宜姜汁撞奶】
 03. 红鹳的发色剂【吃了就红美乃滋虾】
 04. 王企鹅的家乡味【皇家独享酥炸冰鱼】
 05. 树袋熊的副食品【只此一家苹果派】
 06. 虎兔同笼【虎不理芝麻兔子包】
 07. 营养失调的穿山甲【无齿之徒精力汤】
 08. 不只吃竹子的大熊猫【头好壮壮牛奶粥】
 09. 轰动武林的“白鼻心”【果子狸黄金鸡肉派】
 10. 鸟为食亡【致命吸引力杨桃汁】
 11. 粪金龟的“便当”【圣甲虫太阳巧克力】
- PART II 动物没事找事
12. 大象的重量级玩具【迷你轮胎甜甜圈】
 13. 会打扫的红毛猩猩【吉普赛酸奶水果沙拉】
 14. 动物杀时间【恶作剧骑士蛋糕】
 15. 猴来没事找事做【暗藏玄机马芬蛋糕】
 16. 健康跑步机上的刺猬【刺猬西洋梨甜点】
 17. 小兽体检保定板【魔术贴热狗派】
 18. 无解的解药【健康为重八宝芋泥派】
 19. 高人一等的长颈鹿宝宝【节节高升吐司串】
 20. 马兰的药球【加料夹心巧克力】
 21. 从天而降的黄金角蛙【美得冒泡角蛙果冻】
 22. 短命的蝙蝠小列【超短虫虫意大利面】
 23. 吃饱饱的领角鸮【圆滚滚猫头鹰刈包】
- PART III 动物五花八门
24. 台北树蛙爱“爱爱”【珍珠卵泡舒芙蕾】
 25. 千年寒潭的蛙与蛇洞【黑洞派皮汤】
 26. 奢侈到嫌吵的诸罗树蛙【蚯蚓泥巴派】
 27. 兽心兽术【一塌糊涂生菜鸽松】
 28. 魔鬼太田【你死我活酒仙肋排】
 29. 搭霸王车的动物们【迷魂香草磨牙棒】
 30. 马来貘跳车记【四不像双色饼干】
 31. 业余象夫初体验【天然尚好蔬果汁】
 32. 大象表演这行饭不好吃【象夫专用竹筒饭】
 33. 动物园的动物命名法【保证热门碗粿熊仔】
- 动物小档案

《巫婆上菜》

《巫婆上菜》

精彩短评

- 1、有趣，简单，太简单.....
- 2、动物园爱好者很喜欢
- 3、想做个昆虫学家或者动物学家，天天浸在虫子和动物中间
- 4、非常有趣的小书
- 5、只此一家苹果派、致命吸引力杨桃汁、吉普赛水果酸奶沙拉、恶作剧骑士蛋糕、暗藏玄机玛芬蛋糕...一大波黑暗料理正在靠近
- 6、文鸟，鹦哥和仓鼠死掉的故事好可怕.....我有阴影...不过还是有些很有趣的部分可以给小朋友科普...
- 7、作者的性格是不是跟漩涡鸣人比较像...动物行为部分写得很有意思，但是那些菜谱是不是有点不健康...
- 8、插图加1星。读起来总感觉像是在读蹩脚的翻译本似的，诡异。。
- 9、为书而书。特别是食谱，真是竹子一般，基本无需求消化
- 10、一口气就读完，很有意思，不知道国内动物园的状况是怎样的呢
- 11、作者写的太可爱了！这么有童心的作者兼学者似乎只有台湾比较多。拿给小孩子当睡前科普不要太合适~
- 12、挺好玩的。不过菜谱没什么用。
- 13、好玩
- 14、专业性不足，不过却是很棒的中小学幼儿科普读物了
- 15、了解了一下动物研究者研究动物的方法和趣事，那些菜其实有点为赋新词，我都忽略了。台北动物园的创新奖不错，比如那块绑定板。不知动物园之间有没有新媒体公共平台可以交流经验的?人把动物从野生变为圈养了之后，还得负责到底，想着法儿“丰富化”其行为。这也属于人的自作自受吧。
- 16、挺有趣的小故事
- 17、20160907~20160909，读读小故事就好了，那些非要跟动物扯上关系的菜谱（不能叫菜谱吧）都是什么鬼~作者也是蛮作的呢
- 18、冲着里面的插画多给一颗星，说实话书真不咋地，菜谱更是无厘头。
- 19、和动物间有趣的故事呀~原来果子狸叫白鼻心，麋鹿被称为四不像，马来貘也叫五不像。还有树袋熊、王企鹅、亚洲象、白腹刺豚、长颈鹿、红毛猩猩、大红鹤、黄金角蛙、大熊猫、蝙蝠、赤蛙的故事。
- 20、这本书原来是甜点食谱...
- 21、15.04.15
- 150作为科普文，娱乐有余，专业不足。更多的是在说人，动物行为方面的介绍实在太少，远不如介绍吸引人，适合家长讲解给学龄前小朋友听。
- 22、插画很有爱。
- 23、故事还算有趣，科普干货较少，菜单就是噱头
- 24、上班摸鱼，一下午就看完了。对动物不了解，看看还挺有意思的，但是真的非常浅。
- 25、蛮有趣的也挺适合给孩子讲。
- 26、很有趣 很适合亲子阅读的一本书
- 27、食谱这部分比较鸡肋，动物的小故事比较有趣
- 28、关于动物园行为观察的小书；张女士这位搞怪“巫婆”实在是有趣的反差萌，角度奇特、文字诙谐、插图温馨可爱，富有神经质的幽默感，让人读了还觉不过瘾
- 29、蛮有意思的，适合小朋友培养兴趣
- 30、萌物的日常
- 31、张东君，也就是本书作者，请问你真是动物保护协会的吗？看到你书中的叙述：心情不爽，就把路过的一条毒蛇“做”掉，真是好生怀疑你的所谓头衔！
- 32、很小资的一本书，讲述一个动物学家和动物打交道时候的各种小故事。适合小资女看，我这种大妈，带嘎子上课，在闷热的小教室里，看的呵呵的笑，实在是碍观瞻！
- 33、学到了好多关于动物的冷知识~！PS：虽然菜色有点无厘头，但是对小朋友加深记忆还是很有帮

《巫婆上菜》

助的吧。

34、初读好玩，在读无味

35、芳同学送的礼物 算是开年第一本吧 看完觉得台湾人很用心很细腻 仅此 科普什么的还是算了 ...

36、从排版到内容都很轻松，给小孩儿看应该不错。

37、还不错，其实很适合青少年科普，翻很快，一晚上就读完了

38、还不错，期待更多

39、语言活泼，读起来不费力气。不过很想把书中的菜单都做一遍。感觉可以用这本书，设计一系列逛动物园的课程。好好想想怎么设计吧。

40、动物科普文。有意思。

41、有种神经病的幽默感，然后后面那些菜，真的是...无力吐槽。不过要是家里有个对动物感兴趣的小朋友，每天讲一个故事，然后做这些菜，应该效果不错。

42、虽说是关于动物园的圈养动物，也不能算是科普，就是趣闻轶事博客类型的文章，但是感觉作者作为动物学家的确是很有活力和热情的人！对于搞科研的人什么样子还真是蛮感兴趣的

43、科普的部分看起来很欢乐...菜谱前两个，还可以忍....后面有种黑暗料理的感觉>_<

44、动物园里的轶事，有趣的科普，适合带小朋友去动物园前准备读物

45、很有意思的轻松读物，菜谱真的有些联想起来.....

46、角度新颖、内容有趣、文字诙谐的另类动物行为观察书。记录了关于动物的轶事，每篇配上一款仿动物食物或仿动物形态的菜式，还有温馨可爱的彩色插图。感觉作者是个活泼幽默又富有想象力的人。

47、参加丢书大作战随便选的，还以为是菜谱呢，不过动物科普也蛮有意思的嘛，给小朋友讲故事什么的很合适。

48、同事推荐的书 很快看完了 菜谱真的很黑暗料理 内容也比较浅 不过看了之后很想看看蝙蝠啥样

49、三星半，还挺有意思的，比如青蛙骨折了什么的.....

50、感觉作者在一席的演讲比书更有意思。可能因为一直是睡觉前看，总是处于困倦的状态，看完对其中内容并未留下特别深刻印象。内容很浅，但有趣，可以未来留给女儿初中看吧。里面的插画倒是不错，文字的内容跃然纸上，很精准。

1、上周末和王小欠一起去书店加班的时候，顺手买了这本书，看封面就觉得会是我喜欢的类型，今天上午看了，哈哈，爱不释手。而且非常想推荐出来。《巫婆上菜：动物行为学的另类观察》，这本书的作者是张东君，绘者是唐唐。当然，买这本书的时候，我没有听说过这两个人的名字。不过据我上次买《采绿》的经验，我认为自然科学领域，是有相当一部分潜心研究又充满奇思妙想的学者认真码字出书的。它就是类似于一种科普读物，但是充满了乐趣，我自己觉得适合小学生以上各年龄段的读者，特别是家里有小孩放寒假的、喜欢下厨的、想要培养观察能力的、以及想要转换心情的人群。总共33个故事（或者说纪事），33份菜谱（基本上甜品为主），故事精彩纷呈，说的都是观察动物的一些小故事，而菜品恰好就是根据动物的餐点或者说故事的内容而创作的一些小食。因为确实比较有创意，不好描述，所以我在此就摘录一部分，算是给大家试读试读，感兴趣的可以找我借书来看，也可以自行购买哟~“当然，在动物园的展示场中，虽然有树，但并不会茂密到让长臂猿看不见下方。而当看见下方有小鹿走来走去时，它们会做些什么呢？这可是动物管理员们设计展场的一个成功实例，因为动物们的确有互动呢！只要在展示场前面站得够久，一直盯着长臂猿看，你一定会看见长臂猿在树枝间荡来荡去，而它那样做除了移动之外，也还别有所图哦。他会躲在树上，看看小鹿是在哪里吃草。然后，它就会尽量无声无息地攀或者荡到小鹿所在位置的正上方，想要趁机放手好坐到小鹿的背上去。小鹿当然也不是省油的灯。像小鹿这类中小型哺乳动物，既然没什么攻击性，当然就得时时提高警觉，以免自己被猎食者吃掉。因为小鹿和长臂猿同居久了，知道长臂猿实际上不会对它造成什么危害，所以也都气定神闲的，不会因为长臂猿已经离自己不远，就‘嗖’的一声，跑到远处去躲起来。很绝的是，聪明机灵的小鹿会等到长臂猿的手从树枝上放开的那一瞬间，立刻往旁边跨一步，让满心以为‘这次可以得逞了’的长臂猿一屁股掉到递上去！可怜的长臂猿就算再不甘心，也不会对小鹿怎么样，只是爬回树上，再度窥伺下回‘骑’小鹿的机会。”其实里面还有个故事，我读的时候，把自己嘲笑了一番。里面说的是作者的学弟坐小巴去阳明山进行老鼠种群研究的时候坐到了最后一排，结果到了下一站，站门打开，上来一只猴子，猴子走到他面前，大概是想表达‘这个可是我的专座呀’的意思，而男生则拿出手中的雨伞防御，谁知猴子执念太深，张口就把男生的肩膀咬了。看到这里，我的职业病立刻就犯了，人身损害，这是意外还是嘛？脑海中已经拖出了一堆法律关系开始梳理案情了，回神之后继续阅读，小男生去医院缝了几针，就回到研究室，而学姐学长们都在追问猴子买车票没有，后续也是说那只猴子经常坐车，平时不咬人，都是因为学弟抢了它的座位云云。读到这里，我忽然就觉得，本来读这本书是转换心情的，怎么又开始想工作了呢，很多事情，对别人来说，其实根本没必要追究是谁该承担责任，对他们来说，那是一次足以在日后的聚会中与人分享的趣事而已。

2、台湾人写东西就是这样，好像读者就坐她对面似的，动词、助词、形容词.....一通张罗，把严肃的动物行为观察学絮叨成一盘盘有趣的科普料理。曾经想过当动物管理员（就像MIGHTY BUSHY），以为是个好玩的职业，但事实证明——确实是个逗比的事——看这书就知道了~相比野生动物，动物园中的动物生出各种奇怪的行为，管理员应对出各种花样招略，总之，有意思！

3、当初是被书名和目录吸引的，买来果然足够“另类”。科普书可以用这样的形式和角度来跟读者沟通、传递知识，非常棒，值得推荐。中国国家地理图书的品质一如既往的好，书的设计与装帧，都非常符合产品本身的特点。总之既娱乐又长知识，五星推荐！

4、好读好吃的动物科普拿到这本书，一下子就被封面上的插画吸引住了，戴着大帽子的巫婆用深邃的眼神望着你，嘴角却弧度大开，下面的圆形洞洞里还有只不知是什么的小动物在吃面包，继续打开封面和封底的折页，居然还藏着好几只可爱的动物，而且眼神都那么逗趣，令人不禁莞尔，更让我迫不及待地认真读起来。书名《巫婆上菜》，起初觉得有点匪夷所思，原来作者张东君网名即“巫婆”，上菜呢，则是在书中每个小故事后面都会附上一道与前文内容相关的食谱。这种奇妙的想法简直令人拍案叫绝，读过动物科普，也见过不少菜谱，但是把两者完美结合的还真是独一无二呢，实在太有创意了。而且书中的食谱以甜品居多，步骤详细，操作性强，自己动手DIY做出类似动物所吃的食物，或者动物造型的食物，借此体验动物们的吃吃喝喝，加深对动物知识的记忆和理解，最好的感同身受莫过于此了，趣味性十足，还有味觉享受，真可谓一举两得。另外，书中食谱上有做好的食物照片，自己尝试后不妨对照看看，而且书页一侧还有剪刀图案和虚线，沿此剪下，再装订成册，一本巫婆私房动物料理食谱就到手啦！说远了，其实这本书的重点不是食谱啦，而是巫婆为我们娓娓道来的那

《巫婆上菜》

些故事。巫婆果然人如其名，不仅能从“动物魔法厨房”中变出各式各样的美味料理，还能用生动有趣的语言讲述动物们的奇闻异事，从吃吃喝喝到没事找事，还有五花八门，这么多好玩的故事，真是太神奇了！一直觉得动物园是个神奇的地方，动物们到底怎么生活呢？读了这本书，巫婆算是揭开了谜底，还爆料了很多动物们不为认知的另一面。原来大熊猫不只吃竹子，连小老鼠都会吃呢；原来经过改造，旧水桶摇身一变就成了小刺猬的健康跑步机，而且还供不应求；原来封面上那只古灵精怪的动物叫马来貘，它会自己跳下车，然后找了家面包店开始大快朵颐……不能再剧透啦，你还是自己寻找阅读的乐趣吧，反正我是一边看一边大笑不止。巫婆和她的小伙伴们从求学时期开始研究动物、保护动物，还有动物科普工作，对他们真是充满羡慕和佩服。不禁想起《生活大爆炸》中的艾米，似乎也是在做动物行为学的研究，片中有她往猩猩嘴里塞烟的镜头。和艾米相比，巫婆他们可有爱多了，和动物们成了亲密的朋友，字里行间都洋溢着一种发自内心的对动物的喜爱和疼惜，这也深深感染着读者。所以，读这本书，除了跟着巫婆一起大笑，在看到动物们生病或离世的时候还会有难过和遗憾。但巫婆工作的台北市立动物园和书中提到的其他动物园、动物保护中心都竭尽所能地关爱动物、照顾动物，充满人文关怀。不像我去过的一些动物园，少了人性化和人情味，动物被当做娱乐人类的工具，着实可怜。最近还读过一本生态文学读物《逝者如渡渡》，和它比起来，《巫婆上菜》少了严肃，多了轻松，少了伤感，多了欢乐，这样的科普方式或许更具亲和力，更能让读者，尤其是小读者在不知不觉间走近动物，润物无声地传达出关于动物的知识。另外，唐唐的插图绝对为这本书增色不少，每个故事都配有一幅，与内容相关，又栩栩如生，小眼神特别到位，让人爱不释手。这本书看得真不过瘾，巫婆张东君的书大陆出版得很少，期待未来能继续读到她的作品！

5、初看到书名比较奇怪，巫婆上什么菜呢？看了内容才知道，原来是研究动物行为学的一位小女子“巫婆”，书中除了她对动物行为的另类观察，还有该篇相关的一份菜谱，难怪叫作“巫婆上菜”了。有趣的另类动物行为+个性菜谱，确实是一道好菜。

6、有关动物的科普文章时常有，但不是文笔枯燥乏味，就是知识艰涩难懂。总之，趣味性与科普性合二为一的作品可遇而不可求。以至于每次经过书店里科普类书籍的展柜时，都想随便拿起7本，只为了召唤一个好的科普作家，写出我家妹子能够坚持看下去的作品。但显然，这种以数量去博取质量的做法是极其不科学的，所以至今没有成功。也许就是应了如我这般的读者的期许，一本由动物研究科班出身的张东君执笔、温馨可爱系插画家唐唐跨刀相助的动物行为学科普作品《巫婆上菜》横空出世了，而且据说在台湾获得了广泛的认可。说实话，这是我与两位作者君以及他们的作品的第一次亲密接触。要说感觉如何，“亲切无距离”五个字可以概括之。东君的文字真诚而充满对动物的爱，唐唐的配图充满天真和童趣，两者相映成趣，也谈不上谁为谁锦上添花了。本书原名《动物行为学的另类观察》，听起来就是科普的路子，现在改成《巫婆上菜》之后，应该是为了贴合书里面出现的餐谱。但在我看来，在处理科普与美食比例的关系上，因为作者文字与故事的突出——成也萧何败萧何——使得科普知识变成了大餐里的不受关注但提供主要营养的量少型主食，人与动物之间的有爱故事反而上升为摆盘漂亮、深受儿童喜爱的美味餐前、餐后点心系列，多少有点宣兵夺主。果然，在处理鱼（可看性、趣味性）与熊掌（科普性）的时候，不能贪心的兼得。这大概是我唯一能够从本书这个完满的鸡蛋里挑出的小骨头啦，剩下的部分，都深得我心。令人印象最为时刻的是一以贯之、让人从心底就觉得十分熨帖的“爱”这一字。本书作者张东君热爱动物，并把爱动物这件事当做自己的事业来经营，专门从事各种动物保护、动物科普推广工作。在他笔下的动物也极尽可爱之能事，妙趣横生，令人忍俊不禁。像每顿食量只有1毫升的小蝙蝠，偷吃鸭子饲料毛色变浅的红鹤，因为肠子短而不得不每天花14小时吃竹子的熊猫，为了顺利排便而姿势不雅的舔肛门的猫猫狗狗，脖子和人一样只有7节骨头但一出生就有1米8的长颈鹿，因为用皮肤呼吸而断了腿也不能打石膏的青蛙。而作为与动物互动的人也可爱，研究乌龟的走得慢、研究鸟类的身姿轻快，为了动物身心健康而创造各种玩具作为行为丰富化的道具的管理员，费劲心思、斗智斗勇给动物看病吃药的兽医。以上种种爱，让本书在科普之外，更让读者感染了作者对动物的热爱，学会善待现实生活中可能遇到的动物。即作者希望通过本书让大家在喊完“哇，好可爱”之后，不要忘记动物们出现在动物园里的原因，懂得真正的保护是让他们有一天能够再度回到原本的栖息地去，自由自在的生活。此外，除了正面的爱之行动以外，不要弃养宠物、不要随便引进外来物种、不要喂流浪动物等等禁止性的告诫同样容易被人忽视，同样需要我们谨记在心。宋代严沁有词云：“花开花落总有时，总赖东君主。”在这里取巧一回，只把本书作者东君比作动物的守护神吧。

7、说实话，这本书的名字很吸引人，再看副标题，哦原来是本对“动物行为”观察的书。这是本写

《巫婆上菜》

作视角很独特的书，作者在书中有两个身份，一个是动物专家，在书中记述了许多自己在动物园观察到的另类动物的行为现象；另一个是美食家，在每个动物故事后面配上一个与前面故事有关联的小菜谱，比如：小刺猬形状的甜品、猴子吃的猴米糕等等。这是本记述内容很独特的书，它把眼光聚焦在观察动物园里的动物，这群生活在人工饲养环境下的动物，因为丧失了某些野外生存的行为习惯，而表现出了一些怪异的行为，虽然读者可能会看完之后觉得很有意思，很有趣，但是那不是本书的初衷所在。巫婆上菜，既有趣味小菜谱的推荐，更有另外一盘意味深藏的菜要端送给我们，那就是动物异常行为背后那些深层次的原因。一来是他们生存的野生栖息地遭到破坏，物种的生存遭到极大的威胁，不得不通过人工饲养的方式，比如国宝大熊猫；二是，人类对于动物观赏的需要，把这些原本属于大自然的生灵圈养在小小的空间里面，扼杀了他们的天性。人类与动物都是大自然的孩子，应该要和谐共处，但是我们现在做的还远远不够，希望有更多人可以了解到环保的重要性，然后有所行动！

8、刚看《巫婆上菜》的时候，竟以为这是一本动物食谱，那些坠在小吃前面的动物名称，莫名就让人把这两者联系在一起。而事实上本书讲述的是作者与动物们的小故事，菜谱则好像是免费赠送的纸上饕餮大餐，动物才是《巫婆上菜》绝对的主角。与很多动物科普类书籍不同，《巫婆上菜》的主角们不是非洲大草原的雄狮，也不是热带雨林里的珍奇异兽，都只是生活在日常生活中、动物园里大家有机会见到的普通物种。相较那些长相奇特习性古怪的动物也许毫无特点的它们，在《巫婆上菜》中却变得尤为可爱。譬如大象，谁能想到为了让它吃药可以不停地喂“巧克力”混淆味道？譬如马来猴，谁能明白它每日搭车还要坐在喜欢位子上的执着？再比如粪金龟，谁又能轻易想到它们是解决澳大利亚粪便问题的“秘密武器”？这些正是《巫婆上菜》最大的看点——让动物当主角。作者张东君和朋友们是这些故事的亲历者也是见证者，是他们让这些故事多了一层人情味，读起来也更加的有趣。不过可爱归可爱，这本书还是解开了很多深埋在我心中的疑惑。譬如为什么大象的养殖馆里会有轮胎作为玩具？为什么有时候会在虎山里看到安然无恙的小动物？马戏团的大象是如何完整表演的等等，其实就是一些很日常的问题，比起那些神秘濒危的动物问题也许不值一提，但仍让我感觉有所收获，原因大概是我更喜欢本书边调侃边科普的写作方式，在晦涩和通俗间找到了平衡。而有关动物科普最大的问题在于，度过儿童期的我们在翻起这本书的时候要怎样才会被文字吸引？最便捷的方法当然是卖萌。只是无论是偷吃鸭饲料的红鹳还是跑步机上的刺猬，动物的萌蠢程度一旦以文字的方式呈现，其效果势必大打折扣。那么这个重责大任就放在了作者个人的文笔上。在《巫婆上菜》中张东君放弃了传统科普读物中专业的表达方式，转而以聊天般的沟通方式介绍动物知识，加入了诸如“呢”、“呀”、“天哪”等一系列语助词，在弱化了本书的科普氛围的同时，一种台湾式的“吴侬软语”瞬间让人好感倍增。而这样简单的表达方式，使即使作者讲到研究树蛙这种算不得热门的动物时，我也看得津津有味。《巫婆上菜》这本书，其实很适合作为孩子的科普读物来看，篇幅不长而且通俗易懂。唯一的问题就是，当孩子们看完书后，可能会要求家长按照食谱做好吃的“蚯蚓泥巴派”或者“夹心巧克力”来吃，原本的动物之旅瞬间就可能转化为美食之旅。由虚拟走进现实，有时候只需要一个烤箱的距离。我想这个时候的“青蛙巫婆”张东君一定在书里偷笑吧？已发表，转载请告知。

9、装帧精美，拿到手之后颇为惊喜的感觉呢，摸着纸就开心~内容不剧透了，动物园里不为人知的各种奇葩事情~还有各种小食谱，教你怎么做小动物喜欢吃的东西~只是这个巫婆怎么不是架个大缸炼长生不老药的呢哈哈哈哈哈~

10、一开始在书店的动物学书架上看到这本书的时候还以为是有谁不小心把书放错了位置.....好奇的抽出来之后一下就被封面的马来貘萌到了~仔细看了内容之后才发现，原来这真的是一本讲动物园的书~动物们平时都吃什么？生病了要怎么吃药？怎么让动物园的动物增加运动？.....书里介绍了好多我们平时逛动物园所看不到的知识~看着这样的动物趣事，一下子就激发了我去动物园观赏动物的冲动~然后再来说说这本书为什么叫“巫婆上菜”呢？原来这本书不仅讲了动物的知识，还是一本菜谱~配合讲解每个动物的食性和生活习惯，书中还配了很多菜谱——不是动物吃的食物配方，而是真正的美食菜谱~这些菜谱在其他的美食书中可是看不到的，因为都是古灵精怪的作者——青蛙巫婆自己发明的哦~虽然有一些看起来不是那么让人有食欲（人版猴米糕、超短虫虫意大利面），但还是有很多很有意思的食谱的（皇家独享酥炸冰鱼、迷你轮胎甜甜圈）~~不得不说这本书最大的特色就是封面和封底了~~在一般会被人忽略的地方（里封还是叫内封来着？）隐藏着排队用餐的动物们（没错就是封面的马来貘和它的小伙伴们！）~~把讲动物的书和食谱组合起来【好像是有些怪】，就是这样的一本《巫婆上菜》~

11、《巫婆上菜》是我2014年读过的最好笑的动物书，没有之一。异想天开的青蛙巫婆用手中的笔圈

《巫婆上菜》

圈点点给我们描绘出了好一幅动物众生图，让我们了解到了动物鲜为人知的另一面。感觉青蛙巫婆应该是一个非常开朗可爱，认真执着的人。她和她的朋友们一起研究动物，为推广动物保护，普及动物知识做着不懈的努力。青蛙巫婆是个大胆的女生，一般女生望而生畏的面包虫、蝙蝠、蜥蜴在她手中都是小菜一碟，甚至各种蛇类也不在话下，这样的女生真是为动物而生的人，让我们这些胆小如鼠之辈汗颜之至呀。青蛙巫婆还非常有爱心，不论是受伤的、生病的动物，能救一个是一个，每次绝对的全力以赴，为动物们殚精竭力，是非常善良的女汉子一名。把动物与美食联系在一起的人真是挺另类的，巫婆可绝对不是把动物做成美食哈，而是把动物的某些特质与各种自创暗黑料理相结合，有的食品卖像不错，有些就恶心的让人受不了了。比如超短虫虫意大利面，珍珠卵泡舒芙蕾和吐死人不偿命的蚯蚓泥巴派，谁要有兴趣可以在聚会上做一做。也许光看着还不太恶心，如果大家仔细讲解一番之后，还能有人下的去叉子，那个人一定是个神。青蛙巫婆可真够后妈的，轻松让我对白汁意大利面、舒芙蕾和泥巴派这类的东西再也无爱了。书中讲了很多动物园中及野外动物的另类生存情况，把如何保护动物及很多科普知识融入了一个个幽默爆笑的小故事中。使我们在笑过之后可以感受到动物的可爱有趣，可以感受到动物的聪明伶俐（有时是自作聪明），也可以感受到动物园的饲养人员对动物的无私付出和无限的爱。这本书很适合给孩子阅读，但不太适合讲述。最好等孩子认识字了之后通过的自己的阅读去感受青蛙巫婆的魅力。不得不提的是书中的插画，真是太萌太有趣了有木有。肉乎乎圆滚滚的青蛙巫婆，呆萌呆萌的大小动物，真的是为本书添色不少。非常非常喜欢这本《巫婆上菜》，更喜欢青蛙巫婆张东君和插画师唐唐，最喜欢的是自然界美丽可爱的动物，魅力无穷呀。青蛙巫婆一定要加油再出新作，等不及要拜读呢。

12、好有趣的书，书中不但读得到动物的个性、喜好，还有可以“人兽共享”的食谱！本书内容亲切幽默，充满惊奇欢笑；所有喜爱动物、勇于用嘴尝试新事物（例如猴米糕）的人，都不应该错过！作者竟然能想那么多古灵精怪的菜谱，真是太有才了。要是能为一本写植物的就好了。期待作者的下一本书。

13、光是听书名，就会让人产生非常好奇的想法了，这难道是一本关于巫婆的童话故事吗？却原来，这是一个有着巫婆一样搞怪心情的小女子带来的一盘大杂烩。食谱与稀奇古怪的动物故事为我们带来一场温馨而有趣的精神与物质双享受，真是别出心裁。在此忽略食谱部分的介绍，还请读者自行学习。只说每一道食谱前的故事，真真是让人觉得有趣而别有不同。作者张东君在台北市立动物园工作，一提到动物，人们总会想到野生二字，但现在她给我们讲的是那些关于动物园背后真实的动物故事。虽然说动物被关在笼中，但动物界的许多行为与规矩还是不会变，所以给大象特制的轮胎玩具，也要等老大玩够了小弟才能去玩。这让我想起我们这里动物园中的猴子们，扔进去好吃的，大猴子总是一把抓住，小猴子们却不敢越位来抢。为什么要给大象做轮胎玩具呢？因为关在笼子里的野生动物因为不需要为食物操心一定会长胖，或者出现许多异常行为，故此动物园鼓励大家想出好点子来为动物们排忧。比如为刺猬们建跑步机，为大熊安滴蜂蜜的榨汁机。看到这些忽然觉得台湾在观赏动物的关心方面真的是肯下心思，动物们被关进动物园已是可怜，但至少要做到让它们能舒适一些吧。不知道我们内地在这方面做得如何呢？因为没有看到过这方面的报道与书籍，不好乱说。有些动物可以生存在一起，在一起还会有许多搞笑的事情。比如长臂猿总想占便宜坐在小鹿身上，而小鹿则故意突然一闪，让猿不能得逞。而狮子有时并不会吃掉兔子，天敌之间居然也能相安无事地相处一个来月。这种现象，可能只有常年工作在这种环境中的人才能够了解这么多吧。因为本身做动物工作，看得出来，作者对任何一种动物都怀有极大的爱心。自己家中养着小鸟，但小鸟太自由了，最后掉进滚烫的杯子里不幸殒命。还替别人养过蝙蝠，听起来简直像是奇闻。但令我感触颇深的还是作者有一次搭公车，车上居然上来一条金毛，她的同事说有一次被一只猴子咬伤，因为那猴子平时都是坐公交的，司机早已习惯，但可能是那同事那天占了猴子的座位，结果被咬。这样的故事，在我们内地听起来应该是匪夷所思并且绝对不可能发生吧。在此深深地感觉到台湾人的那种温和，对人对物皆是。应该说读这些故事时，除了好笑，更多的还是思索。书中渗透着一种岛上文化的气息，说不清楚的温和。还有他们对于动物保护方面的进步，实在是令我们应该努力学习。前一段时间还看到街头有耍猴卖艺的，那男人丑陋凶恶的脸与叫声，让人颤栗，小时候只以为有趣，现在却觉得寒冷。三十年了，还有人在围观还有人在笑。

14、谁能想到《巫婆上菜》原来是一本如此有趣又另类的动物科普书籍。刚看书名，还以为菜谱，当然，在书中每章节后，针对本章动物的特点，作者张东君也一一大秀了一番私房菜式，材料什么的都没问题，就是拍的照片卖相太差了，让人没胃口哦（建议东君多加练习啊）。说他另类，其实主要

还是东君笔下的动物世界，特别是对待动物们的这些动物学家、动物研究者、医生等等相关人士们太“可爱”了。有没有见过，给灵长类动物吃“猴米糕”？没听过吧，这是台北市立动物们专门为园内动物们配制的《动物饲料食谱》中一小部分。动物们在野外吃什么，动物园里吃什么，哪些动物有相似的食物需求——书中一一分门别类，若是这些动物们是客户，是甲方，一定为这样用心的乙方感动——考虑太周到了，服侍得太细致，太舒服了，就住你这里了，不走啦。有养过蝙蝠吗？恐怕都被那些黑黢黢的山洞里，倒掉着的，或者扑面而来的家伙们吓着了吧。但是东君养过而且“遛过”蝙蝠呀。虽然这些家伙完全不是想象中危险的模样：每只不到3CM，体重不过2.5克，四只小家伙一餐一共只有1ML，就滴管滴一次。光从描述里看，好可爱啊。还有会和自己研究的动物同化的动物行为学专业学生们，比如描述红颧求偶动作，唱作俱佳的鹤田；为了研究动物，深入寒潭的学姐青蛙公主；那些不顾危险，探索寻找动物踪迹，结果被恶犬咬扑，结果，把这恶犬咬死，断了的肋骨自己裹裹继续找蛙的太田。还有尽心尽力照顾或预防或医治或处理各种动物问题的医生们，以及为了动物们在园中生活的身心健康问题，费了无数心血尝试与努力的动物工作者，他们也都特别让人佩服。因为有他们，这里的动物也特别好玩，特别值得一探究，特别让人怜爱。因台风影响，桉树叶不多，而尝试给树袋熊吃苹果的平川动物园。拣回被遗弃的各种动物们养的动物园。给大熊猫吃营养副食，而不光是竹叶。给动物们制作娱乐工具：比如大象们重量级的轮胎圈，红毛猩猩的打扫工具，给聪明的猴子设置竹筒藏食罐（得动脑筋才能把藏在竹筒里的食物摇出来），给小刺猬们设计跑步机，他们居然为了玩这个，有的排队，有的急得插队，还有捣乱干扰的。。。这些动物观察日记，可真不是一天两天，当一天和尚撞一天钟就可以捣鼓得出来的呢。此外，一些动物的习性也非常让人爆笑，原来虎兔同笼时，兔子最长可以活动一个多月——老虎在没有最喜欢的牛肉吃时，是宁缺毋滥，饿得受不了了才吃兔子。怎么给动物拍X光片？又不扯去一身毛？怎么给大象打针？原来大象喜欢巧克力，为了巧克力，可以忍受巧克力里饭一点苦药丸，哈，真是贪嘴呀。在爱动物的人们眼里，动物们总是充满了生命原始的感动。在东君这些欢快热闹的动物幽默故事里，欢快地传达给我们生命与爱，就像当年看吉米的《万物皆有灵》，因为“对所有的生命，都怀有一份发自内心的真感情”，所以热爱生命并大声歌唱生命，也特别感动人，同时，也让我们反思：保护动物，爱护动物，而不要轻易地遗弃他们。

15、从小到大最喜欢的地方就是动物园，但从来都是隔着玻璃和笼子看着那些小动物。巫婆上菜这本书描述了很多不为人知的小动物故事，让我们这些动物迷们收获了不少，也对下一次的动物园之旅充满了期待。特别是还有小动物的食谱，非常有意思的感觉，有机会会做来看看。值得推荐。

16、青蛙巫婆张东君真是搞怪猛女，一本揭秘动物吃喝拉撒的书写得如此好玩，从头到尾一贯一致地逗乐，好多段落让人笑到抽！抹抹眼角默默想，如果动物会读书了，看到自己在东君笔下的“春光乍泄”，会不会激愤到投江？读了这本书，不知道有多少人会奋起直追直奔动物专业去了。概括一下，原因应该有几条：首先，人好玩。研究动物行为的人因为长期针对特定对象的“深入观察和研究”，往往就会有和自己的研究对象‘同化’的倾向”，久而久之，“研究乌龟的就走得慢，研究鸟的，动作就显得很轻快”，书中叫鹤田的女生向大家描述红颧的求偶行为时，“可真是唱作俱佳！只见她一边拍打‘翅膀’（把手臂弯折到连做瑜伽的人都会羡慕的地步），一边把脖子前后伸缩，让听众怀疑人脖子的伸展极限到底在哪里；有时她还会把脖子伸直、仰天长啸，学公红颧的求偶行为，简直是像到不行”，难怪“肃穆的教室里笑成一团”。尽心尽责解救动物苦痛的兽医也被东君授予光荣称号——兽心兽术！最牛达人太田，在一个很黑很黑的晚上低头找蛙时，被大型猎狗扑咬，结果怎么着，他把狗咬死了！断了肋骨自己裹吧裹吧，继续找蛙！其次，动物好玩。台北动物园最有趣的现象之一，就是红颧抢吃鸭子的饲料。结果，因为鸭子饲料中没有添加发色剂，所以干了坏事的家伙颜色会渐渐变淡，完全不打自招！西贡动物园用活兔子当狮子和老虎的饲料，结果，狮子一见兔子直接灭掉，而在老虎笼子里的兔子，还到处蹦跶着找草吃。原来老虎最喜欢的是牛肉，没有牛肉的时候宁缺毋滥，反正在野外也都是有一顿没一顿的，饿饿更健康。最长寿的兔子能在老虎笼子里呆一个月！人为财死，台北动物园的粪金龟则为大粪球大打出“腿”，人家辛辛苦苦滚大了便便，就有不劳而获的同类过来抢，办法是，用前脚把挑战者直接踢飞！台北动物园的很多食草动物是混养的，好处多多。互相照应，动静相宜，更重要的是彼此解闷。长臂猿在树丛里窥探良久，小鹿气定神闲在树下吃草，长臂猿放手骑到小鹿背上的后果常常是一屁股掉地上。第三，人和动物都好玩。台北动物园的管理人员辛辛苦苦教企鹅黑麻糬学游泳；人和鸟亲密得没了界限，鸟为食亡的惨剧上演；大鱼学姐起早贪黑跟踪野外的猴子，还要当“拾粪队”研究猴子的便便，管理员在此基础上制作了椰刷喂食盘、竹筒藏食罐、麻布袋，挖空心思增加猴子的觅食难度和觅食时间。给动物拍X光片怎么办？给大象喂药怎么办？怎

《巫婆上菜》

样给大象排遣寂寞，怎样帮助刺猬运动？最让人由衷钦佩的是台北动物园为了鼓励员工想出对动物们有益、对动物园有利、对环境很友善的主意，从1999年就开始举办的“创新奖”征选活动，首奖——梅花鹿奖；第一名——企鹅奖；第二名——树袋熊奖；第三名——台湾黑熊奖，佳作名称则依据每年生肖改变。大家绞尽脑汁让动物们生活愉快心情舒畅。多么有爱有情有心的动物园！会打扫的红毛猩猩就是动物有趣、人有情的典型体现。一只年迈的婆婆级的红毛猩猩，抄起刷子刷墙刷地、把抹布沾湿、拧干，擦自己的额头、擦墙、擦地，所有的人目瞪口呆！就冲以上三点，一大批忠实粉丝会朝东君冲过去了！东君，你能接得住吗？欢笑之余，颌首沉思。当我们享受动物给人类带来的愉悦的时候，真的应该好好想想，我们对动物做了些什么？我们还能它们做些什么？对这本书唯一的意见就是，那些菜完全不必上了。巫婆的魅力已经足够抵挡。看完动物再看菜谱，左右都觉得食不下咽，也许，只是我一人观感？

《巫婆上菜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com