

《中国摄影史》

图书基本信息

书名：《中国摄影史》

13位ISBN编号：9787517900838

出版时间：2014-3

作者：[英]泰瑞·贝内特

页数：408

译者：徐婷婷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国摄影史》

内容概要

本书是“中国摄影史”系列丛书的第三卷，通过14个章节的内容，讲述了1844-1879年间中国本土摄影师和照相馆的活动，对于摄影在中国的起源和发展、中国摄影的特点，以及分地域摄影活动等，进行了详细的考证，对于中国早期摄影版图的完整，做出了非常重要的补充。

“中国摄影史”系列丛书对自摄影术传入中国至19世纪末期在中国进行过摄影活动的摄影师做出了详细的考证和研究，极大地补充了国内在摄影史研究上的不足，具有较高的学术价值，入选“十二五”时期（2011-2015年）国家重点图书、音像、电子出版物出版规划。

《中国摄影史》

作者简介

作者：[英]泰瑞·贝内特，英国著名学者、摄影史作家，多年来致力于收集、研究19世纪以来中国、日本、朝鲜的摄影资料，他本人的收藏十分丰富。已出版的书包括《中国摄影史：1842-1860》、《中国摄影史：西方摄影师1861-1879》、《中国摄影史：中国摄影师1844-1879》、《早期日本影像》等。

译者：徐婷婷，1982年生于北京，曾就读于中国人民大学新闻学院、美国纽约帕森斯设计学院。曾任2007年亚欧基金会世界青年摄影师论坛（都柏林）中国代表。曾在华辰拍卖影像部进行老照片鉴定、著录工作，后在新华社中国照片档案馆从事摄影史研究。现在芝加哥大学艺术史系攻读博士学位，研究方向为中国摄影史。

书籍目录

前言 / vii
致谢 / ix
第一章摄影术在中国的开端 / 1
战争与中国摄影活动的开端
第二章中国人对摄影的回应 / 11
迷信、妖术和对摄影的恐惧
宗教与摄影
排外
“西方”与“中国”
中国人对摄影的接受
邪恶的洋鬼子和照相术
迷信阻碍照相在中国普及
精英、中国与摄影
摄影与休闲文化
慈禧太后与摄影
结论
第三章中国商业摄影 / 31
第四章 中国摄影 / 41
肖像摄影
风景摄影
结论
第五章 摄影在北京 / 51
导论
杨昉
周某
王某
第六章摄影在香港 / 65
导论
黎芳与阿芳照相馆
1890年之后的阿芳照相馆
宜昌
瑛纶
梁时泰 (See Tay)
日成 (Hing Qua John & Co.)
介石 (Kai Sack)
和昌 (Wo Cheong)
香港的其他中国照相馆
第七章摄影在广州 / 111
广州及通商口岸章程
摄影在广州
第八章摄影在上海 / 123
第九章摄影在福州 / 149
第十章摄影在厦门 / 215
第十一章摄影在汉口 / 239
第十二章摄影在天津及其他通商口岸 / 257
芝罘 (烟台)
宁波 (宁波)

汕头
九江
南京
第十三章摄影在澳门 /273
第十四章摄影在台湾/279
李康沛 (Lie Khong Tek , ? 1905)
周志本 (Choh)
附录1中国名片小照/291
附录2鉴别阿芳照相馆拍摄的照片/311
附录3约翰·汤姆逊论香港摄影师/325
附录4伊萨克·泰勒·何德兰论摄影在
中国的发展情况 /329
附录5通商口岸人口统计/333
参考文献 /334
摄影术语 /353
中国摄影年表 (截至1879年) /357
中国摄影分区年表 (1842 1879年) /365
摄影师索引 /377
刊名对照 (摘录) /395

《中国摄影史》

精彩短评

- 1、读完以后总感觉书中的观点不够客观...
- 2、图像大多是作者自藏，小部分是康奈尔大学和英国各地国立收藏的藏品。附录资料不错，尤其是对香港摄影师“阿红”的记录。
- 3、不错。

《中国摄影史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com