

# 《你交给我一个远方》

## 图书基本信息

书名：《你交给我一个远方》

13位ISBN编号：9787536074816

出版时间：2015-4

作者：远人

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《你交给我一个远方》

## 内容概要

本书是“后花园诗丛”系列丛书之一,是诗人远人在国内正式出版的第一本诗集,不仅集中了其三十年来创作的精华,还收入其最新力作。其在长达三十余年的诗歌写作中,始终坚持不懈地进行着汉语诗歌的深度写作探索,拥有强大丰富的心灵力量和精神高度。

### 专业推荐

读远人,在我,是难得的精神享受。那亲和力,那流进作为读者的我的血管里的他的血,暖暖的,饱满地和我的血融合着一起周游全身,循环着。他的诗句好像是替我写出的。是我想写却写不出,不知什么时候才写得出的,而此刻它就在我的身体里不出声地歌唱着。

——彭燕郊(著名诗人)

远人的诗,是自然状态与诗人心态的合一,诗人追寻的是看不见的什么,冬日凋零的节奏,浮云般的世界,空虚的氛围,忽明忽暗的心境、惴惴不安的眼神,以及幽灵般的灵魂与茫然的泪水。追忆、忧伤、孤寂、迷惘,柔暖与温热的怀想、怀念、渴望、神秘幽香的缭绕,都在恍惚唏嘘里,在延伸的宁静和温柔的回声中显现。这种注重内在心灵揭示,表明了诗并不关乎实际,而关乎本质。但其痛切的感受又是真实可感的,有着人的体温和肌肤气息。

——韩作荣(著名诗人,原《人民文学》主编)

真正的诗人必是人性 and 人类情感的异能者。在他们的心灵世界中,诗与绘画、音乐等其他艺术有着特殊的连接通道,因此诗人体验和品悟艺术的角度与路径常常异于他人,诗人以其心之诚挚、情之深挚、心眼之独到、思绪之诗性,常常能够领略和洞察到艺术的无穷韵致与幽深底蕴,并提炼、结晶为新颖而鲜美的艺术奇异之果。远人的著作便是明证。

——龚旭东(著名评论家,茅盾文学奖评委)

远人的文字简洁朴素、气韵绵长,除诗歌外,兼擅小说、随笔和评论,其综合实力居同代人前列。读其诗歌,即便在言说最为噬心的主题时,也依然保持他一贯的克制。在别人需要大放悲声的严重时刻,他的诉说依然是轻轻的、委婉的、介绍性的、点到为止的,这该是怎样一颗灵魂,才能达到如此危险的平衡。

——马永波(著名诗人,翻译家,文艺学博士后)

在中国诗坛上,远人是一个颇有成就的诗人。在长达数十年的写作中,他已然形成了自己独特的诗风,无论是思想的深度还是语言的锐度,他都有超乎寻常的敏感、体察和贡献。在这个歌声重叠,诗作批量复制的时代,远人的存在,让我们看到个性这种宝贵的东西对诗歌的强大支撑。

——聂作平(著名文化学者、作家)

远人目光敏锐、艺术个性独特,他更多地把自己的内心当做一块取火的燧石,而多变的场景与事物,又使他得以深刻理解人的内心与外部世界的互动关系,进而在娇柔与粗粝间,在熟悉与陌生中,找到一条更接近于诗歌本质的道路。

——李自国(著名诗人,《星星》诗刊副主编)

# 《你交给我一个远方》

## 作者简介

远人，中国作家协会会员。创作涉足诗歌、小说、散文、评论，迄今有500余件作品散见于《大家》《花城》《山花》《钟山》《天涯》《芙蓉》《清明》《青年文学》《诗刊》《星星》《文艺报》《上海文汇读书周报》《书屋》《博览群书》等海内外20余家报刊。出版有长篇小说《伤害》《秘道》，随笔集《河床上的大地》《真实与戏拟》《新疆纪行》等，主编出版《21世纪的中国诗歌》。有作品入选30多种选本及年度最佳诗歌。在多家媒体开有专栏。现供职于湖南省作协《湖南文学》杂志社。

# 《你交给我一个远方》

## 精彩短评

- 1、挺喜欢《山居》那首组诗。
- 2、这不是海子式的神话诗歌写作，甚至有时是海子的反动，海子点燃你，但是远人让你静下来，回到生活。

# 《你交给我一个远方》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)