

《偏安台北》

图书基本信息

书名：《偏安台北》

13位ISBN编号：9789570843132

10位ISBN编号：9570843136

出版时间：2013-12

出版社：聯經

作者：祁立峰

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《偏安台北》

內容概要

台北的私歷史 台北的21世紀城市心理學

任性而堅定

脆弱但強悍

興奮又感傷

在外人無法秤鉞出分量的城市外貌下，
此地，有其夢想的生活方式，正醞釀無可取代的價值。

文壇新世代倍受矚目作家 祁立峰第一本散文集

獻給當代與未來的台北

在市民大道、在建國高架旁的清明上河圖，那畫中就是你我，無憂或微憂地在流光熙攘人群中，擁抱，聚會，談笑或落淚。那就是我們的樣子……

文壇新世代倍受矚目作家 祁立峰第一本散文集《偏安台北》從當代台北出發，描繪台灣年輕世代的心靈圖景，涵括台北光景變遷、城市體驗、都會新世代網路觀察、情愛價值……在火樹銀花、歌舞昇平的都市面貌之中，細剖台北專有的「偏安」美學。

「偏安」不只是一種政治或國家的狀態，也可以是一種態度，一種美學。是照過縮小燈的夢想。

正因為偏安，我們有了太多「小」。微電影，小旅行，小情歌……

如果說，大中至正或者華麗輝煌都將被歷史湮沒，何妨不能沉溺於小小一隅的執著，觥籌交錯、貪歡苦短？

《偏安台北》記錄了盛世亂世，都必將經歷的斷面：痴迷的愛戀、狂歡的青春、逝水的年華。

在拔城毀國、去國懷鄉前的關於愛、冒險和勇氣之書。

因為時間在，所以只能歌舞昇平。直把杭州作汴州、作台北。

《偏安台北》共收入祁立峰於2007至2013年數年間於聯合副刊、人間副刊、自由副刊等報章所發表的作品。全書分為四輯：「青春考」、「濫情書」、「流光箋」、「上河圖」，不僅是寫流行、資訊，更寫它背後的疏離感、悵然，現代主義式的反思與感傷。或許現今社會已經進入後現代，然而作者祁立峰仍然希望從以前的、古典的、老派角度來回顧這一切。因為有過去我們才能走到現在，而我們也將背負著他們繼續走到未來。

《偏安台北》

作者簡介

祁立峰

生於十大建設竣工之年。現職為國立中興大學中國文學系助理教授。
曾獲教育部文藝創作獎、臺北文學獎、國家文化藝術基金會補助。
作品偶見於文學雜誌、副刊。

書籍目錄

推薦序：世紀初的華麗 / 徐國能

自序：紆餘委曲，若不可測

輯一：青春考

1999

明日世界

制服日

廣告年代

詐騙之城

新公園

時光機

三十自述

長安公主

我愛周杰倫

輯二：濫情書

偶像劇陷阱

兔女

愛情屬地主義

流於表面的愛情故事

太平貓國

蔡明亮式生活

好人

認真的女孩們

少女A

輯三：流光箋

後現代賦

飲食南北

孔子與南子

我愛樊遲

一向年光

小人物大冒險

恩怨

二十世紀掰掰

馬賽克之國

輯四：上河圖

勇者傳說

想我臉書的朋友們

永遠的男孩

小實力

犀利

感情Line

幻聽的瘟疫

臉書病

小說的學生兄弟

A片

《偏安台北》

精彩短評

1、 偏愛書名

2、 原本以為是「地景文學」，談臺北、談城市，大概只集中在輯一青春考之中。散文嘛，還是跟作者熟悉點後再讀，新世代(?)的散文不若以前，讀廖玉蕙的家常也覺得開心親切，總覺得有意識地進行什麼文學灌輸，像介入的旁觀者一樣，也讀得疲倦。

《偏安台北》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com