

《白云无门—乐泉谈书道》

图书基本信息

书名：《白云无门—乐泉谈书道》

13位ISBN编号：9787534492343

出版时间：2015-6

作者：乐泉著

页数：399

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《白云无门——乐泉谈书道》

内容概要

《白云无门——乐泉谈书道》收录了乐泉先生从艺半世纪以来，有关书法的访谈、信札、诗稿十万余字。随文附有他40多年间所创作的各体书法、绘画、诗稿等百余幅作品。著名画家程大利先生为该书作序，高度评价了乐泉其人其艺，认为他是目前中国书坛最有代表性的书家之一。

谢稚柳先生早在1985年便亲笔撰文评其书法：“书体多变，雍容回荡，自成面貌。近世书手殊难得也。”沙曼翁先生亦在同年撰文介绍：“近人能将魏碑写活的，唯赵之谦、康有为、于右任三家，如乐泉勤于手，得于心，当能与三家相伯仲。凡真知书法者，当知吾语非妄也。”金兑庭先生认为：“南京的乐泉，不但保持了经典的气质，还坚持了我所说的文化精神，表现了一个书法大家的品质。

乐泉：书道追求的是一种精神，还原的是人的本性。心觉、视觉、听觉相通之处，便是灵觉的显现。灵觉是我们的内心走近大自然的唯一通道。人类以通感与大自然相生、相发相融、相灭。书道要求由内而外的生发，与由表及里的触动。艺术张力是一个人内在精神的外延，因此内心修持显得格外重要。一切皆为心象，艺术造化源于自然，修心则是我们的日课，练的是技术手段，修的是己心。这里的修是修身、养性，也是立品必要的奠基石，因而艺术创作要见风骨，这是一种精神内涵的实践。书法尤甚。一笔下去，一切都融在里面了，你的所思所想、性格气息都在里面了。书写就是写你自己，明白了做人的道理，自然笔下通达、透彻。故“书道”的研修，当偏重于精神的修持，须在平常生活中“澡雪精神”，养和充达，无为而至。艺术当与人性、人格同参同修，方可开启灵慧之门。否则，纵然烟云满纸，色相万千，亦属空不见性。（《白云无门——乐泉谈书道》选录）

《白云无门—乐泉谈书道》

作者简介

乐泉，号拓园，万千莲花斋。1950年生于南京。系中国艺术研究院·中国书法院研究员、主持拓园书道雅集。先后应邀在上海美术馆、北京今日美术馆、河南省美术馆举办个人书画艺术展览。出版有：《乐泉书法集》、《当代书法家精品集——乐泉卷》、《中国名画家精品集——乐泉卷》、《当代画坛六人之约》等。

《白云无门—乐泉谈书道》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com