

《中西學術名篇精讀：陳寅恪卷》

图书基本信息

书名：《中西學術名篇精讀：陳寅恪卷》

13位ISBN编号：9787547506917

出版时间：2014-8

作者：陳寅恪

页数：140

译者：蔡鴻生,榮新江,孟憲實

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中西學術名篇精讀：陳寅恪卷》

內容概要

本書收錄了陳寅恪先生的三篇經典論文：《讀鶯鶯傳》、《敦煌劫餘錄序》、《記唐代李武韋楊之婚姻集團》，並分別邀請歷史學領域的知名學者蔡鴻生、榮新江、孟憲實對論文進行了詳細的點評和分析。三篇點評文章對陳寅恪原文的深入解讀，使學生得以切實把握學術名篇的價值，明了為什麼好，又好在哪里，能夠從大家文章和專家解讀中得到很好的學術訓練，逐步掌握規範、求實的治學路徑。

《中西學術名篇精讀：陳寅恪卷》

作者簡介

蔡鴻生，中山大學歷史系教授；
榮新江，北京大學歷史系教授；
孟憲實，中國人民大學國學院教授。

《中西學術名篇精讀：陳寅恪卷》

書籍目錄

中西學術名篇精讀——陳寅恪卷

目錄

讀鶯鶯傳

《讀鶯鶯傳》解讀——蔡鴻生

陳垣燉煌劫餘錄序

陳寅恪先生《陳垣燉煌劫餘錄序》讀後——榮新江

記唐代之李武韋楊婚姻集團

陳寅恪先生《記唐代之李武韋楊婚姻集團》引論——孟憲實

精彩短評

- 1、为策划加一星，质好价低，期待后续。
- 2、两天读完，心潮澎湃。除了强烈推荐还是强烈推荐~
- 3、敦煌下院王道士家的石头上就刻着：敦煌者，吾国学术之伤心史也。真是不该啊。
- 4、第二部分的解无语，二陈的意思相同，因劫余而奋起，至于文章引李济先生的话，翻检原书，李济也是同于二陈，更要让台湾的敦煌学延续下去。这应该是美国人余英时的流毒尔
- 5、治中古政治史者推荐看孟宪实先生之导读
- 6、大家经典，配上学者解析，对于初始学习的人来说，大有裨益。推荐！
- 7、看罢对历史的看法不局限于一个个个体，而是整体利益集团的视角
- 8、很好的入門讀本，名家詳解經典論文。主要方法是用通俗語言概述論點+引介相關研究+透視論證過程。推薦給看不懂原文或想深入閱讀陳寅恪先生著作而不得階梯者。
- 9、导读很精彩，有剖析也有补正。就是篇目选的太少，意犹未尽。
- 10、选文代表了陈寅恪在三个领域的重要贡献，三篇读解体例不一，饶有趣味。《读莺莺传》利用小说材料对历史进行研究，相对于种族文化、新旧嬗变之际的社会风气，个人更感兴趣于“会真”和关于男女主人姓氏的论述，和费弗尔的“心态工具”颇有相合之处，通过文化史式的训诂解决了历史文本流传过程中可能出现的时代错置。《劫余录序》涉及敦煌学，自己并不了解，作者解读实是对全文的展开，里面对于二十世纪初中国敦煌学不同声音的回顾，亦是近代学人心态之反映。《李武集团》类似于两稿的后续，读解不拘于选文，对整个关陇集团概念都有回顾，梳理了两稿涉及关陇的主要内容，并罗列之后学者对于关陇集团的发展。对于关陇集团对立面的讨论和界定，宦官集团、武人集团、李武杨韦集团的关系仍可梳理，因为人所具有的多重社会身份和代表性，使得利益牵系更显复杂。
- 11、仰之弥高，专之弥坚。
- 12、系列还好
- 13、第二部分的解讀就是在搗糲糊。陳垣先生說敦煌文獻是“劫餘”，陳寅恪先生說不是“劫餘”，都是出於對祖國的深深熱愛。蓋陳垣意在激起民眾憤慨，陳寅恪意在培養自信心。
- 14、陈寅恪先生文章确实富有文字意趣，耐人寻味
- 15、真好，以后带学生的话，一定首先这样带他们读文章。
- 16、朱小姐又吃了一枚人参果
- 17、选了《读莺莺传》《〈敦煌劫余录〉序》《记唐代李武韦杨婚姻集团》三篇文章，兼顾了陈先生在早期西域佛经方面的研究，中期中古政治史和诗证史方面的研究，虽然解读有些谈不上很精彩，但这样的对于学术名篇进行精读的书应该多出。
- 18、艰深专真。
- 19、陈先生的学问真是大，这样的学者真是当得起伟大这两个字。总觉得中古史在陈先生的天罗地网之中。精读的几位，总感觉没有读出寅老的胜义来，减一星。最后再感叹一下：陈寅恪先生真是伟大啊。
- 20、这套书用心超赞。好稀饭。
蔡与陈师生之谊，多阐发学术思想。
荣为笺释之体，不避文繁，学术史梳理非常详细，提供了很多八卦。
最后一篇不说了，全是套路，大段抄原文。
- 21、第1300本！三篇论文代表了陈氏史学巅峰作品的三个方向，三篇解读深入浅出、条综缕析，不仅分析出经典之要旨，同时梳理学术史，批评今日学术之陋习，以明真知灼见！此书系又乃一大坑，还需慢慢填，幸好本本不贵啊！
- 22、无以置喙
- 23、三篇解读均有启发，尤以最后一篇为佳
- 24、解读详尽。《读莺莺传》脑洞大开，近于推理小说。从《会真记》之名推出崔莺莺的妓女身份，又推导崔氏是胡人女子。最后张生的始乱终弃，在土族通婚背景下，自然是“浪子回头”。以诗证史本难令人信服，陈寅恪却能滴水不漏。
- 25、初学者必备好物~
- 26、有个别老学者写文章还是挺有套路的...不过荣老解释《敦煌劫余录序》和葛老在《思想史讲课实

《中西學術名篇精讀：陳寅恪卷》

录二编》开场中的批评可相对照看，说得都是一个意思~

27、小册子棒棒哒，精选原文，贴切解读。中古史论、诗史互证还有先进学术理念，可作读陈寅恪的入门书。

28、没什么意思

29、一般

1、中西書局是這幾年新面孔的出版社，也是以學術書出版為主，曾經買過該社的王賡武先生《五代時期北方中國權力結構》，雖然譯文尚值商榷，但仍差強人意。下午翻起本書，卻頗為驚喜。陳寅恪先生的著作早已入彀，但平時也是隨興擇篇而讀。或時驚歎妙論，擊節稱讚，但也常苦於難窺法門。本書選取寅恪先生的三篇文章，恰反映了其治史研究的獨特之處，《讀鶯鶯傳》為“詩史互證”之體現，《陳垣敦煌劫餘錄序》為其敦煌研究及治史思想之一窺，《記唐代之李武韋楊婚姻集團》則是著名的“關隴集團說”之延續，讀來不禁再度嘆服。至於三篇釋讀，風格不同，各自側重亦有差異，可見作者之旨趣，卻也可見作者水準之上下。通過釋讀，對於陳文獨到之處能更深入理解，寅恪先生治史思路與方法都基本總結出來，使後學更易於理解。封面橙紅，尤為本人素喜。不過掩卷之餘，也有擔心，叢書出版，最忌虎頭蛇尾，無疾而終，標題為本書序言之詩，惟願本系列能真正如此，保持較高的釋讀水準，長期固定地出版下去，也是讀書人之幸。

2、在上海書展看到了這本書，橘紅色的封面很是奪人眼球。翻開內頁，蔡鴻生、榮新江、孟憲實三位大牛（能將他們邀請到一本書中也確實難得），將陳寅恪先生的三篇論文做了極為詳細、周到的分析。從字里行間，看得出他們對陳寅恪先生的尊敬、崇敬，對學子的殷殷囑托。如果你對陳寅恪、對中古史、對敦煌學有認真的興趣，這本書一定要讀。

3、陳寅恪對鶯鶯傳的解讀確有驚世駭俗、不可移易之處，如會真義、鶯鶯身份及張生始亂終棄之社會根源等。至於氏族之推測，以為鶯鶯原型為胡人，理由實在太遠太遠，類似的理由再找一萬條，也仍然只能是推測。正如蔡鴻生所說：“在唐代社會生活中，‘酒家胡’或‘胡姬’是屢見於詩文的一種職業女性。但無人能夠確指，究竟誰是這樣的酒家女郎。只有深知胡漢文化因緣的陳寅恪先生，才發現兩個可疑的對象：一為琵琶女，一為崔鶯鶯。”（P19）“深知胡漢文化因緣”，這是其長處，敏感點，但也容易將之引向細途，受到蒙蔽。善力舉秋毫，善聽聞雷霆。符合這些條件的百分之九十九的是漢家女子，這畢竟不能視而不見。雖然陳寅恪只是用了懷疑的語氣“似有……之嫌疑”，但終究是一種指向。蔡鴻生說得好：“小說闡釋到此地步，就進入似真似幻、若有若無的奇境了。”

（P21）因為根本無法證其是，也不能決其非，簡直可以說是個不是問題的問題，在這個問題上，陳氏到底顯示了他的專而偏的一面。蔡氏自陳“完全相信這項推斷具有潛在的真實性”，並讓讀者“自行抉擇”，也是老實的说法。

《中西學術名篇精讀：陳寅恪卷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com