

# 《鼯鼠的迷宫》

## 图书基本信息

书名：《鼯鼠的迷宫》

13位ISBN编号：9787535379573

10位ISBN编号：7535379575

出版社：王一梅 湖北少年儿童出版社 (2013-05出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《鼯鼠的迷宫》

## 前言

在全球不同文明、不同文化、不同文学、不同儿童文学的格局中，中国人创造的文明、文化、文学、儿童文学具有独特而重要的价值。这里面，中国人创造的儿童文学，已经成为滋润、化育数以亿计的少年儿童“精神成人”的食粮。今日中国已经成为世界儿童文学大国，并正在向强国迈进。促进儿童阅读是一项意义深远的文化工程，如何将现代中国儿童文学的精品佳作，有力而有效地推广到广大少年儿童中去，我们还有许多工作要做。最近几年，儿童文学界与各地专业少儿出版社联袂，精选精印了好几种高品位的原创儿童文学书系，取得了“叫好又叫座”的效应。如：湖北少年儿童出版社出版的《百年百部中国儿童文学经典书系》、广东新世纪出版社出版的《改革开放30年中国儿童文学金品30部》、中国少年儿童出版社出版的《（儿童文学）典藏书库》等。在本土原创儿童文学精品的阅读推广方面，各地少年儿童出版社都在积极开拓资源，寻找契合与满足儿童审美阅读的最佳结合点，将一流作品送到中国少年儿童手中。湖北少年儿童出版社出版的《全国优秀儿童文学奖获奖作家书系》，正是原创儿童文学精品推广工程的又一重要成果。“全国优秀儿童文学奖”是由中国作家协会主办的全国四大文学奖项之一（另三项是：鲁迅文学奖、茅盾文学奖、全国少数民族文学“骏马奖”），自上个世纪80年代启动迄今已评七届，新时期以来国内顶级儿童文学作家都以获此奖项为荣。湖北少年儿童出版社的这套书系，将作者锁定在曾获此奖的作家，而且重点推出他们的最新原创力作，这就从根本上把握住了作品的质量与格调，自别于那些急功近利的浮躁之作。著名作家曹文轩曾将语文教育的内容划分为“存在、情感、道德、审美、智慧”数项，这是很有眼光的评价尺度。当你阅读过湖北少年儿童出版社出版的这套书系后，一定会在里面清晰地看到这些内涵的生动呈现，感受到精品文学所蕴含的情感的力量、道德的力量、审美的力量、智慧的力量，也就是人性与赤子之心存在的力量。文学的力量城堡是由语言的肌理与砖石凝聚而成的，因而文学的力量最终是语言的力量，是语言艺术的高度、品质与生命。所谓文学经典，就是那些打败了时间的文字、声音、表情，那些影响我们塑造人生、增加底气从而改变精神高度的东西。今日世界处于网络时代、信息时代、全球化时代，各种文明形态跳跃、纠葛其间，形成既相互交叉重叠又充满断裂与脱节的复杂局面。在此形势下，如何保持和弘扬我们民族自己文化与文学的优势与品质，在自立于世界民族之林中发出耀眼的光芒，作出更大的贡献，这无疑新世纪文学的任务，也是新世纪儿童文学的任务。我们在不断引进、吸纳外国优秀儿童文学的同时，也应当不断地向国外输出与推广我们自己的优秀作品。我们期待着出现更多更好的原创儿童文学精品佳作，有更多的作品获得“全国优秀儿童文学奖”，不但赢得中国孩子而且也能赢得外国孩子的由衷欢迎和喝彩！

# 《鼯鼠的迷宫》

## 作者简介

一级作家，苏州市作家协会副主席。 出版图书有长篇童话《鼯鼠的月亮河》、《木偶的森林》等，小说《城市的眼睛》，系列童话《米粒和挂历猫》、《糊涂猪》，童话集《书本里的蚂蚁》、《蔷薇别墅的老鼠》等等。 曾荣获中宣部第十届“五个一工程奖”、第五届和第六届全国优秀儿童文学奖、第五届全国图书奖，多次获得冰心儿童图书奖等奖项。 作品入选人教版、冀教版等小学语文教材，多种作品在英国、瑞士、韩国等国家出版。

# 《鼯鼠的迷宫》

## 书籍目录

兔子的胡萝卜 蔷薇别墅的老鼠 洛卡的一年 给乌鸦的罚单 兔子萝里 图书馆里的狗熊 猫的演说 大狼托克 打电话 阿虎的名片 骨碌骨碌滚的啤酒桶 书本里的蚂蚁 青蛙先生 看报糊涂先生 作曲狮子 卡卡洛卡的树叶 我是一只羊 会走路的树 守着树墩的兔子 蜗牛的森林 鸟窝里的树 鼯鼠的迷宫 马丽奶奶的圣诞节 黑熊的北极旅行 乌鸦的新衣 大鲸鱼在海边 小丑洛卡 寄来寄去的蚂蚁 袋鼠的袋袋里住了一窝乌 我是一棵树 胡萝卜先生的胡子 蚱蜢、蟋蟀和狗尾草 小老虎的成长记录 狮子的座位 黑熊进城 白熊进森林 另一个城市和另一片森林 仙人掌和蚱蜢 快乐老猫猫的早餐 住在楼上的猫 我是蜗牛 与众不同的鼯鼠 国王的爱好 木头城的歌声 叮当响村庄 狗熊的晚餐 河马美食店 奇怪的帽子 歪脖子树林 尖嘴巴和短尾巴 住别墅的蛤蟆 大蛇莫里 小乌龟阿土

## 《鼯鼠的迷宫》

### 章节摘录

蔷薇别墅的老鼠 老小姐蔷薇独自住在城郊的一幢别墅里，她很少说话，曾经收养过蜗牛、鸟、狗和一个年轻的男人……但是，他们只是在别墅里养好他们的伤口，然后就离开了，再也没有回来过。一个冬天，蔷薇小姐收养了一只老鼠。老鼠的名字叫班米，他最大的爱好就是搬别人的米。所以，他是一只不受欢迎的老鼠，一直流浪了很多年，为了结束这种生活，他拖着他的小皮箱敲开了蔷薇别墅的门。蔷薇小姐看了看老鼠破旧的皮箱，皮箱的四个滑轮已经少了一个，看起来再也经不起拖拉了。于是，蔷薇小姐说：“如果你保证不咬坏我的木栅栏，不咬坏我的窗帘，我同意你住这里。”班米保证自己不咬木栅栏和窗帘，如果牙齿实在痒痒了，他可以到屋外找一些高粱秆之类的嚼一嚼。蔷薇小姐觉得班米至少会住到明年春天，所以她准备了足够吃整个冬天的面包和果酱。当她和班米面对面坐在餐桌旁的时候，她很高兴将有一个伙伴陪她一起度过这个冬天。班米把自己的房间安排在地窖里；这是他自己的选择。尽管这样，他那些野外的朋友——田鼠，仍然称呼他是住在别墅里的班米。到了春天，班米再也不愿意离开地窖，他太喜欢那里的瓶瓶罐罐了。他把别人的米搬回来，装在那些罐子里，他还用瓶子酿米酒。他不再和蔷薇小姐一起坐在餐桌旁吃饭，而是更加喜欢在地窖里让自己喝得大醉。直到有一回，蔷薇小姐到地窖里来取果酱，发现班米直挺挺地躺在地窖的楼梯旁一动也不动。蔷薇小姐摇着头说：“哦，可怜的班米，好久没有看见你了，可我知道，你一直就住在这里。尽管你有些缺点，但我不会把你丢出去喂猫，我会好好埋葬你。”蔷薇小姐在一簇洁白的蔷薇花下面挖了一个小小的坑，然后拎着班米长长的尾巴，准备把他埋葬在这里。这时候，班米醒过来了，他看见蔷薇小姐流泪的眼睛。班米惊呆了，他从来没有想过，会有人为老鼠的死流眼泪。班米决定改变自己的生活方式，他要好好地陪伴着蔷薇小姐。可是，黑猫皮拉突然出现了。作为一只猫，皮拉最大的缺点是不会轻声走路，因为这个，他一辈子都没有抓住过一只老鼠。他对蔷薇小姐说：“我是一只碌碌无为的猫，现在我老了，没有人愿意收留我，请你留下我吧。”蔷薇小姐说：“我理解你，但是，我这里已经住了一只老鼠，我不希望我的别墅里天天发生战争。”皮拉很生气，他开始发脾气。半夜里，他大声地在别墅的屋顶上走路，他让自己高大的身影顺着月光投射在别墅的地板上。但是黑夜里最让人害怕的是孤独，所以，皮拉的这些举动。蔷薇小姐并不在意。皮拉就在别墅的篱笆上蹿来蹿去，把蔷薇花瓣打得漫天飞。在拍打蔷薇花的时候，皮拉把自己的爪子弄伤了。蔷薇小姐把皮拉抱进别墅，取出白纱布，把他受伤的四只黑爪子一层一层包起来。班米在这时候开始收拾自己的皮箱，他对蔷薇小姐说：“我又要去流浪了。我走了以后，您让皮拉住进来，他比我更加适合您。”班米伸出他的手，他戴了一副小小的白手套，和皮拉缠满纱布的爪子握了握，然后就离开了蔷薇别墅。许多年以后，班米经过了很多地方，他酿造的米酒常常让猫喝醉，但是自己再也没有醉过。流浪的日子里，他一直想念着蔷薇小姐。突然有一天，这种想念让他日夜不安，他很担心黑猫和蜗牛、鸟、狗一样，养好了伤就离开蔷薇别墅。他焦急地回到蔷薇别墅，看见那只走路大声的黑猫皮拉静静地坐在蔷薇花下面，花瓣一片一片落在黑猫身上，但是黑猫仍然一动也不动。皮拉，这只从来没有抓住过老鼠的猫看着老鼠班米，眼睛里流出了泪水。看着蔷薇花最后一片花瓣落下来，班米明白，他已经再也见不到蔷薇小姐了。他，流浪了许久的老鼠班米，也静静地坐在蔷薇花旁边，流着眼泪，就像许多年以前蔷薇小姐为他流泪一样。P4 - 8

## 《鼯鼠的迷宫》

### 编辑推荐

湖北少年儿童出版社的这套“全国优秀儿童文学奖获奖作家书系”，将作者锁定在曾获“全国优秀儿童文学奖”的作家，而且重点推出他们的最新原创力作，这就从根本上把握住了作品的质量与格调，自别于那些急功近利的浮躁之作。《鼯鼠的迷宫》是其中一册，作者王一梅。收录了《兔子的胡萝卜》、《蔷薇别墅的老鼠》、《洛卡的一年》、《给乌鸦的罚单》等故事。

# 《鼯鼠的迷宫》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)