

# 《桑切斯的孩子们》

## 图书基本信息

书名：《桑切斯的孩子们》

13位ISBN编号：978753276334X

出版时间：2014-7-1

作者：奥斯卡·刘易斯 (Oscar Lewis)

页数：567

译者：李雪顺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《桑切斯的孩子们》

## 内容概要

# 《桑切斯的孩子們》

## 作者簡介

# 《桑切斯的孩子们》

## 书籍目录

玛格丽特·米德评《桑切斯的孩子们》

前言

致谢

导言

开篇

赫苏斯·桑切斯

第一部

曼努埃尔

罗伯托

康素爱萝

玛塔

第二部

曼努埃尔

罗伯托

康素爱萝

玛塔

第三部

曼努埃尔

罗伯托

康素爱萝

玛塔

尾声

赫苏斯·桑切斯

后记

## 《桑切斯的孩子们》

### 精彩短评

- 1、这样一本社会学经典这么冷清 . . .
- 2、落后国家中的贫困个体的遭遇虽然非常值得同情，但读多了也很容易让人疲倦，坦白地说这本书到后半段我就很难读进去了，心中所想的是刘瑜和何伟对话时提出的那个质疑——“中国的底层真的有那么奇妙，能给我们提供一个完全不同的视角吗？我对此有点怀疑”。我深深感到：贫困不仅是财产的匮乏，更是精神的贫瘠，贫穷的意义仅在于提示这个世界“贫穷是如何吞噬人的灵魂、这个过程和结果是多么的可怕”，仅此而已，不会有任何积极的意义，试图从贫穷中费力寻找出什么亮点纯属知识分子自以为是地、残忍地一厢情愿。
- 3、跟five families那本差不多的呀，贫困是一种文化咩。。。
- 4、第一次能理解人们为什么会求助于宗教，在无尽的苦难之中，这也许是他们能看到的唯一的光亮。
- 5、这就是生活，这才是生活。
- 6、(No.16Mar7)在这个忙到爆炸的一个星期断断续续的看完了，恰好因为没有一口气读完，所以会有更多时间去考虑问题。全书通过自述的方式，把桑切斯一家的悲欢离合展现出来，有趣的是，正是因为四个孩子有不同的立场有不同的观点，所以每一个人嘴里的故事都不一样，但相同的却是充满矛盾的暴力与爱，挣扎与沉溺。在知乎看到一个问题说贫困可以带来什么优势，最合我心意的答案是：没有任何优势，如果说有，那么就是比别人更深刻体会到生而为人的艰难。其实贫穷已经是一种最大的不幸了，因为人们没办法选择自己的出身，贫穷对人的影响已经深入一个人的骨髓，性格、知识、能力，无一不被环境所牵制，维持生计都成困难更何况抽出时间去努力。解决贫困问题说小了是政府的良心，说大了就是整个社会发展的短板。
- 7、感慨颇多.....
- 8、人性的真实
- 9、修行18th，所以说豆瓣好，素昧平生毫无互动的人有时推荐一本你自己根本找不着的好书，这信息正好撞进眼睛来，简直如同中大奖。此书入手昨晚几乎读一通宵，今早双眼红通通的在通勤路上读完。太好看太深刻了，把贫穷这种生活状态所导致的心理状况、相处模式、思维定式，以及因贫穷而接触到的种种阴暗面描绘的淋漓尽致。因为贫穷，任何一点享受都是那样的难得，所以极易于沉溺，无论是赌博跳舞吸毒抢劫乱交，只要有一点点快感就难以摆脱，你无法独善其身。全书最动人的，是本质极好的罗伯托深陷泥潭的全程以及他绝望的哭喊，还有康素爱萝对精神抚慰的需求，穷人往往感觉自己孩子吃饱穿暖已经足够，因为他们深知这得来多么不易，而完全忽视要给孩子肯定和爱，我母亲有时也会如此。康素爱萝渴望父亲摸着她的头叫我的孩子，却从未得到，贫穷，贫穷啊
- 10、墨西哥人的日常生活主要有三类内容：男人打男人；男人打女人；女人打女人。
- 11、学到了站在不同角度换位思考，感觉文中的父亲说的有很多话是生活哲理，简单易懂。像我这种没有什么文学修养的也能看的懂。真正感受到了父母不容易，总之是一部很好的书
- 12、真实而又震撼，因为贫穷而要妥协的东西太多了。
- 13、比龙舌兰酒还要烈的世界
- 14、没有评判，没有分析~这是一部生活在社会最底层的家庭的自传~朋友说，这书不会睡觉？没有，虽然读的慢，但还是颇为认真的把它读完了~读到家庭成员落魄的时候，真希望是一部小说，有各种波荡起伏，但不是，它很平的基调，基本每次见到一丝希望都会让你落空，因为环境，因为观念，因为落后，因为.....在这个平常的有些悲哀的基调下，一部家庭自传完成...回想整个叙述，我们的生活有何尝不是呢，虽不是底层，但很平常；虽不是旧时代的环境，但是同样平凡；虽然不曾丢失梦想，但扔在寻找自己，寻找生活~这就是普通人的传记
- 15、遥远的贫穷，很远，也很近，我们五十年前不过也这样。从观感上来说，读的时候很憋屈，太多的负能量，打架、犯事儿、毫无责任感充斥书中，不过读完后竟然有回甘，难道单单贫穷就能泯灭人性的伟大吗？
- 16、极度贫穷和极度父权下的人生百态。
- 17、研究本身的设计很棒，一个家庭，成员讲述同一个事件，不同看法，彼此的不理解，争吵与矛盾不断把这个家庭推向现代化的城市。总让我想起小时候我姐和我与父母不和睦，后来我开始萌生要永远离开那个家的想法。

## 《桑切斯的孩子們》

- 18、不愿轻易结婚这一点跟秘鲁一模一样。结尾点赞。
- 19、别人的世界，遥远又真实的是彻骨的贫穷。
- 20、一本好书。
- 21、在人类学家的提问下，他们既力图真实讲述又在试图掩饰，他们在发现自己和家人，而且会讲出特别令人震惊的洞见
- 22、将贫穷文化写到极致的书，它让我想起《学做工》《米格尔街》以及shameless
- 23、这本书出于上世纪五十年代居然这么少人读过，人类学家干的事写的书真的是可以用伟大来形容，因为从渺小的普通人里窥见历史，最触人心的文学是真实啊。。。
- 24、Les uns et les autres, les uns sans les autres.  
对人有一种敬畏，敬畏他们的经验、处理问题的方式、遇到的麻烦，以及他们所具有的精神。
- 25、在还书的一刻想买下，非常震撼，发现我对贫穷和人性一无所知，同时对有序和文明产生了前所未有的渴望。你觉得这个世界是这样不堪和绝望，却在即将窒息的时候看到一丝温暖。
- 26、我竟对书中的内容好不惊奇。从小到大，从难以计数的人笔下读过太多的底层苦难，包括自己的家族史、他人的人生、远方的贫穷——正是生活的现实性让本书的现实性被消磨不少。
- 27、底层人民的生活
- 28、这是今年我会推荐的书之一。全书类似《喧哗与骚动》的多点视角，这样就能给出一个层次非常丰富的立体全景图，语言去学术化，调查者隐身后呈现出最原始的言说状态，因而，有时候，我恍惚是在读《在路上》或者《麦田里的守望者》。它的内核，热烈辛辣而复杂，个人史交织出家庭史的脉络，众声喧哗中却始终紧扣主导动机：贫穷。说来令人惊心，它涵括了一些基本的贫困阶层要素：早生早育、暴力（尤其是性暴力和家庭暴力）、辍学、偷窃、吸毒、滥交——以及人们对此的忍耐。没有了金钱和文化的约束，动物性的本能顽强地在桑切斯家庭的社区中蔓延。而由于桑切斯家庭的内部复杂性，文本自动浮现出表演者与反思者，康素爱萝以及最后赫苏斯的表达对所有的呈现进行了自动的、有效的总结和思考。令人惊喜。康素爱萝一定会赢得绝大多数读者的心吧。
- 29、2016年已读031：和《金翼》一样，以近乎小说的笔法来写一部人类学著作，不同的是，此书纯粹以家庭成员的各自口述来写底层的困难，即后记中所说的：“让穷人为自己说话”。在他们的讲述中，充满着矛盾、对彼此的误解、抱怨与暴力相向，他们是彼此最亲的人，却并不了解彼此，也不懂得如何表达感情，他们之间明显缺乏家人间的温情脉脉。他们在社会底层的泥沼中苦苦挣扎，小小年纪就看透了生活的本质，不得不承受理想破灭所带来的痛苦；他们见过太多罪恶，也制造罪恶；他们之间形成一个环环相扣的圈子，每个人都深陷其中。四个孩子里，我最喜欢康素爱萝，她说：“我必须挣脱曾经束缚我、伤害我的那条锁链”，当然那是一个异常艰难的过程。本书“在家庭的背景下展示个体”，那既是一个家庭的沦落浮沉，也是整个墨西哥底层穷人的缩影。
- 30、这是一本贫穷之书，一本苦难之书，一本绝望之书，一本人性之书，一本父爱之书，一本生存之书，一本真相之书。抛却阅读观感及其琐细繁杂拖沓如流水账一般的行文不谈，这种家族史的形式，完全第一人称口吻的表述以及作者经年不辍的扎实田野工作，都奠定了其成为史上最佳民族志之一的基础。
- 31、张吉人编辑认为“理想的一本”。
- 32、写的真好，可是一想到这不是小说，一切的曲折不幸都是真实发生的，就不在乎文笔如何优美叙述如何流畅了
- 33、POV视角，不过只有父亲和四个儿女，如果能有孩子的母亲、孩子的姨妈、孩子的后妈以及同父异母的姐妹的视角就更棒了。因为每个人首先关注的是自己，其次才关注的是家人，并且家人也有顺序。信息的不一致，使得“罗生门”的即视感更强。第一部分是从儿童到青年，社会的影响不如家庭的影响深刻，可以直接看到儿童的人格成长历程。第二部分则是进入婚姻阶段，可以看到墨西哥的事实婚姻和随之而来的接连不断出生的小孩。第三部分则看到从养育他们的小孩的艰辛，以及生活的重负拉着所有的人困在生死边缘的泥潭。我有点儿偏爱三女儿，看她积攒了所有的力量，甚至从骨头里迸发出力量想要向上走，只是不知道她后来是否爬出了泥潭。
- 34、匮乏感。疲于奔命。目光要放远。
- 35、人生真的很让人讨厌。罗伯特让人感动，康素爱萝的语言有时候真的达到诗意的高度。
- 36、让穷人为自己说话
- 37、就像张爱玲说的那样。

## 《桑切斯的孩子们》

- 38、真是可怕的循环怪圈，赫苏斯·桑切斯努力的奋斗以维持一大家子人的生活，不管多困难也不放弃孩子；但他的长子却对自己的孩子不闻不问，全部一股脑的丢给父亲。为什么要生？完全是贫穷惹的祸？
- 39、我还没有看到一个国内人类学系把这本书列入学生阅读参考书。这就是为什么国内人类学系师生民族志写的如此难看的关键原因。
- 40、这是我读的最慢的一本书了，贫穷所带来的各种坏事情，看的心里有点堵
- 41、完全可以作为一部杰出的小说来阅读，虽然它原本是一部人类学著作。
- 42、毛骨悚然，无尽的枷锁。但我最爱康素爱萝所说的这段话：我只是让双脚沿着喜欢的道路前进，仅仅因为我喜欢这条路，无需任何别的理由。我一直充满希望，这条路能够使我自己有所成就，我甚至懒得前去打探这条路有没有树枝可能掉下了把我砸晕过去。
- 43、50年前的墨西哥底层原生态记录，内容对中国读者确实没有什么吸引力。但视角和手法确实好。
- 44、极度高超的文字编辑技巧，不同访谈之前的连结几乎没有痕迹。。。。。
- 45、一本难得的好书，以一个墨西哥家庭的自述来还原拉美底层社会的生活实况。这本书给我的感觉像是在写“贫穷”及其对人的侵蚀与吞噬，让人不禁要想，贫穷可能不仅仅是物质的缺乏，而更像是数百年的积弱所沉淀下来的迷茫和天主教义所带来的那种听天由命的精神状态，并且这种精神状态还具有病毒般的传染性。就是这种病毒，让桑切斯的孩子们一次又一次地搞砸了他们原本可以借以勉力维持生活的机会。无数的埋怨、吵骂、打架不仅消耗了他们生活的激情，更让他们无比迷惘而频频逃离他们的出生之地，妄图寻找一种新的生活，但几乎都无一例外地失败了，他们最终都回到了一种与他们的父辈相差无几的生活，而迷惘还是一如既往。或许我们应该说，贫穷不是一种物质状态，而更像是一种精神顽疾吧。
- 46、康素爱萝好样儿的
- 47、也是一本看完很久的书，今天突然想起来。这本极佳，完全可以当故事、小说来读，可是这又是真实发生的事。也许真实的贫穷比这本更严肃。因为读书，能更好地理解社会和他人。
- 48、看了个把月，穷人的世界也许很难有善
- 49、生活远比小说精彩

# 《桑切斯的孩子们》

精彩书评



# 《桑切斯的孩子们》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)