

《影像中的生死课》

图书基本信息

书名：《影像中的生死课》

13位ISBN编号：9787303204350

出版时间：2016-8

作者：陆晓娅

页数：421

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《影像中的生死课》

内容概要

【推荐语】

死亡往往是我们生活中的禁忌话题。陆晓娅老师的这本书，却将一束强光打到了死亡身上。通过一门课，数十部电影，陆老师将死亡雕刻得惊心动魄。但是，与其说她是引领我们坦然直视“死”，不如说是邀请我们纵身跃入“生”。因为死亡只能是“自己的”死亡，所以生命也必须是“自己的”生命。在这个意义上，死亡是关于自由永不熄灭的启蒙。——学者刘瑜

陆晓娅在暌违出书20年后，推出此力作，涵盖哲学、心理学、社会学、教育学、文艺美学等多个领域，记录了在北京师范大学首开生死学讲堂的过程。她将这一深邃严峻的终极命题，以精挑细选的国内外影像学资料为向导，旁征博引，作了深入浅出精辟入理的阐释。——作家毕淑敏

陆晓娅的《影像中的生死课》就是一道穿透现代性困顿的灵光，它不是胡克大夫的《周一清晨》，也不是莫里教授的《相约星期二》，自成一格，别有一番风景。她不追逐体系感，只追求思想的光辉；不在乎成绩，只在乎学生抵达神圣的生命状态；伴随一幕幕跌宕起伏的人生悲喜剧，引领一群涉世未深的大学生在影视剧的长镜头中探寻生死的本相，体察生命的雄浑与厚重，责任与担当；开始从人生知识到生命信仰，从知识积淀到精神发育的蜕变。——医学人文学者王一方

【内容简介】

《影像中的生死课》是陆晓娅老师自2012年起在北师大开设的同名公共选修课的授课笔记实录。全书以“什么样的生活值得一过”为核心关切点，选取中外优秀电影，搭建与“生死”相关重大议题的思考平台，跨越心理学、社会学、医学、人类学、伦理学、哲学、美学等多个学科，在观影、阅读和讨论的多重对话中，协助学生探索生命存在的意义和价值，建构自身的生命意识和生命价值观。本书以纪实性的手法，逐一呈现每个单元的教学内容，展现生动的课堂教学过程，在解析相关生死议题的同时，亦分享作者的教育理念和教学手法。

《影像中的生死课》

作者简介

【陆晓娅】

“斜杠老年”（心理人/教育人/读书人/写作人/公益人）

中国青年报高级编辑，青春热线创办者，中国心理学会首批注册心理督导师，首届邹韬奋新闻奖获得者，全国保护未成年人杰出公民。退休后和朋友创办公益机构歌路营，服务流动儿童和留守儿童。近年来关注衰老与死亡，为北京生前预嘱推广协会理事、养老院志愿者。于2012年开始在北京师范大学开设“影像中的生死学”公共选修课。

《影像中的生死课》

书籍目录

《影像中的生死课》

精彩短评

- 1、大学生读本
- 2、精致的排版和深刻的大师语录都没能拯救作者社会主义广场舞大妈的本质。整本书就像是被热心肠的街道办主任唠叨了一整天年纪轻轻干什么不好非要寻死觅活
- 3、不算是一本心理学或哲学书籍，没有哲学理论等晦涩的内容，通过是一个影片启发人去思考生死，像作者自己说的那样，她没有解惑，书中没有回答生死的哲学命题，也没有告诉人该如何生，如何面对死，只是提供了很多人的思考和作者自己的思考，引发读者开始思考生的意义和死的态度
- 4、记者写东西有个通病：肤浅的深刻。
- 5、死亡不应该是去逃避的话题。陆奶奶本人就是一个生命榜样。这本书是一堂绝不枯燥的生死教育课。
- 6、在功利的时代，遇到一个这样的老师，把课上的这么细致，学生开始去思考以前的学校教育中从未想过的问题，确实很幸运。
- 7、想要去听课而不得的同学可以看这本书啦～

《影像中的生死课》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com