

《日本漫画大师讲座20——金田工贰

图书基本信息

书名：《日本漫画大师讲座20——金田工房和角丸圆讲萌系人物组合造型》

13位ISBN编号：9787515332042

出版时间：2015-6-1

作者：[日]金田工房,[日]角丸圆

页数：168

译者：怡林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

《日本漫画大师讲座20——金田工房和角丸圆讲萌系人物组合造型》一共分为5章，第一章讲解男女脸部和身体的绘制，第二章讲解男女的身体和动作的区别，第三章教大家如何使用身体模型图来绘制男女双人组合插画，第四章教大家从不同视角来绘制男女双人组合插画，第五章是彩色插画介绍和插画解说。

作者简介

（日）金田工房：

2005年成为一名商业漫画家和插画绘制者。之后，活跃于出版、网络连载，以及广告、实用书籍的插图绘制等领域，根据实际用途不断地改变画风，并因此取了“工房”的笔名。

（日）角丸圆：

自从懂事以来一直很喜欢画素描和草图，初中和高中时期一直担任学校美术部的部长。他为培养如今在游戏及动画界活跃的创作者做出了贡献。本身学习油画，在东京艺术大学美术学院里学习影像表现及现代美术。

书籍目录

第1章 脸部和身体，互有好感的两个人

男女的身体区别表现

绘制双人组合插画

第2章 男女的身体和动作的区别

男女手脚的区别表现

手部的动作表现

绘制拥抱在一起的男女

绘制亲吻的男女

绘制具有跃动感的男女姿势

绘制有身高差的男女

专栏 绘制撒娇的场景

第3章 利用身体模型图，大胆绘制亲密接触的场景

身体模型图的应用

挑战躺卧的姿势

专栏 为男女双人组合插画增光添彩的时装

第4章 从不同视角绘制男女双人组合插画

表现出男女特征的差异

展示魅力的关键是要确定是男性视角还是女性视角

男性视角插画的特征

女性视角插画的特征

女性视角的插画可通过微妙的“差分”来吸引人

专栏 为男女双人组合插画增光添彩的道具

第5章 彩色插画&插画解说

专栏 绘制双人组合插画的秘诀

彩色插画范例

彩色插画解说

专栏 男女的Q版变形表现

专栏 Q版变形×等身大

插画家介绍

后记

精彩短评

1、超有爱的一本漫画技法书

章节试读

1、《日本漫画大师讲座20——金田工房和角丸圆讲萌系人物组合造型》的笔记-第157页

插画家的专项要点讲座

本次插画的要点

我们可以根据人物联想出一些小物件，通过绘制这些小物件，更容易传达出两个人物的关系和性格特征。本次绘制的插画都表现了两个人物和未来的发展

人类和人鱼邂逅的故事

男孩和女孩一起去宇宙旅行的故事

被诅咒的公主得到了王子帮助的故事

男孩和女孩在森林里相遇的故事

每一个故事里都有男孩和女孩登场。爱情故事中可能出现的场景或者是书中经常出现的场景，都可以在这里进行展开。如果大家在欣赏这幅画的时候能够感受到男孩和女孩都喜欢看书，或者今后他们两个人的恋情将会在书中出现等浪漫的构想，那么我绘制这幅插图的目的就达到了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com