

《八月未央》

图书基本信息

书名：《八月未央》

13位ISBN编号：9787530214853

出版时间：2015-5

作者：安妮宝贝

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《八月未央》

内容概要

《八月未央》是安妮宝贝时期第一本小说散文集，虚构和纪实文字均有收录，低调清冷，诠释宿命和无常、爱情和死亡、告别和流浪。

每一个青春，都是百转千折，心有怅惘。似乎总在为寻找某个地方或某个人而流离失所。但我们始终一往无前，因为时光继续着。

看到的，想到的，很多不欲再说。

于是留下克制和沉默。

仿佛繁花满枝桠的花树，起起落落地开与坠。

但有一种轮回中恒定的自知。

它使一个人和心和文字，

越往前走越寥落坚定。

写作使人留下历史。那也是时间的历史。

仿佛黯淡变旧的照片。

仿佛曾经写给自己的信。

仿佛在水中消失的眼泪。

仿佛记忆中剧烈的芳香气味。

仿佛闭起眼睛感受到的光。

光在黑暗中得以映照。黑暗的是彼时的年少时光。

在出发的最起初。

《八月未央》

作者简介

安妮宝贝，著名作家，2014年改笔名为“庆山”，出版《得未曾有》。著有《告别薇安》《八月未央》《清醒纪》《莲花》《素年锦时》《眠空》《古书之美》等中短篇小说、长篇小说、摄影散文、文化随笔各式作品。

《八月未央》

书籍目录

【生命是一场幻觉】

八月未央

瞬间空白

一个游戏

观望幻觉

末世爱情

电梯事件

邂逅巨蟹座女子

知不知道

夏天幻灭事件

十二小时

晚安，乔

七个月零九天

【二〇一〇年夏日】

伤寒天空

《八月未央》

精彩短评

- 1、故事里的每一个故事都是悲惨结局，还好我撑了过来。
- 2、做作
- 3、庆幸的是没有在迷茫的青春看这做作的故事。
- 4、矫情做作，安妮宝贝大概是在读了村上春树和杜拉斯以后开始构建自己的文风，然而画虎不成反类犬，虽然那两位我也不感冒。大概初高中生会比较喜欢吧，文笔略高于普通言情网文。
- 5、天空是奇异的蓝。
- 6、这是安妮的短篇小说和散文集，大多是最开始的作品，所以很多篇都不是那么完整。但是文字从一开始就是那么铿锵有力，把一个又一个漂泊女子的性格都极大地凸显出来。
- 7、只读了几页就不想再继续了，可能不喜欢她这种文风吧
- 8、跟着作者笔下的人物走过一段一段的感情之旅，很多共鸣也有很多不一样的感受，没有记忆深刻的故事或片段，只有其中喜怒哀乐，悲欢情仇流转在记忆之中，或许有一天会跳出来影响着我抉择，或者永远不会...一起还买了张爱玲，张小娴的书，还是安妮宝贝比较能带动现代人的情绪，毕竟写的还算是我们的时代。
- 9、年少时走马观花看过，如今再看偏爱的依旧是后面的散文。小说部分越发抵触了。
- 10、超不喜欢这本，所以电影也没去看
- 11、略颓废，有点忧郁
- 12、十几岁正读初中的年纪看过这书，反复看过，是我的劫难。今天再拿起这书，才知道，性子里那些暴戾的不堪的厌世的部分来自于哪。就像昨天看到新闻，八月未央剧组打人，剧组道歉.....真是一场不忍承认的过往。
- 13、她的文字总是很直观，虽然最开始是因为封面才买了她的书，可后来真的爱上了她的文字，干练，清楚，直白
- 14、挺喜欢安妮宝贝的爱情她很喜欢蓝色，蓝色是一种既快乐又忧伤的颜色，爱情也一样让人欢快却又忧伤
- 15、为什么都是email，蓝眼睛，蓝天空，那么忧伤。原来电影写成故事也可以那么美。
- 16、矫情又苦涩的青春啊
- 17、抑郁和孤独，但喜欢她的文字，干练并带有画面感
- 18、太矫情
- 19、blue
- 20、高中的时候我可能会喜欢这种书，现在真的不行了，感觉槽点太多了。书设计的蛮好看
- 21、高一时读但是长大之后却又不是那么喜欢
- 22、有点儿颓废。。。

《八月未央》

精彩书评

1、这本书给人的感觉太颓废。都是边缘女薄情寡义，抛掉情人去过自己的世界了。有色情，不问结果的做爱，只追求肉欲的感官刺激的荒唐；有暧昧，一厢情愿的单方面付出。看了这本书会让人觉得爱情不值得珍惜，也没有所谓的爱情。交往的目的无非是为了上床。文字是不错的，不过恋爱中的情侣和恋爱年纪的孩子们，还是不要读这种不上进的书籍比较好。对爱情还是要遵循向往和渴望的。纯真的爱情是切切实实的存在的。作为过来人，还是可以读一读，看看世间百态。估计的都市人，游荡在边缘，灵魂早已放空，没有信仰，没有追求，更看不到希望。所以只追求眼前的过程，不追求结果。看着让人心酸。这不是正常人的生活，是游走的灵魂边缘的孤魂野鬼。虽然这本书选的故事都是大同小异的。但文字很优美、幽怨和忧伤，还是很美的，有些东西看了让人心疼，对于那种对于美好爱情的伤害让人心碎。感觉作者对女人怀有敌意似的。

《八月未央》

章节试读

1、《八月未央》的笔记-第1页

那一瞬间，你终于发现，那曾深爱过的人，早在告别的那天，已消失在这个世界。心中的爱和思念，都只是属于自己曾经拥有过的纪念。我想，有些事情是可以遗忘的，有些事情是可以纪念的，有些事情能够心甘情愿，有些事情一直无能为力。我爱你，这是我的劫难。

2、《八月未央》的笔记-第242页

离开林，感觉好像从一个沼泽里爬出来，终于可以走出去，呼吸到赖以生存的空气。我不相信爱情，却是个离开爱情不能活的人。它对我而言，是一剂吗啡，对抗着生命的空洞。你不同。你是我在一条河边走的时候，听到的歌声。来自对岸，但是我没有船可以摆渡。让我们慢慢彼此遗忘。

生命是一座恢宏华丽的城堡。轻轻一触，如灰尘般溃散。

爱情是什么，那莫非是一道脑筋急转弯的智力题。所得的结果只为博得一笑。天空是奇异的蓝。像绒布，一块掩盖了所有痛苦的绒布。没有真相。我爱你，只有死亡才能让我们分离。

如水的欲望，闪烁眼神。女孩花朵般的身体，男人发热的手指。瞬间的游戏，飘忽的情缘。一切都很安全，只是没有诺言。没有诺言的爱情，会让人浑身发冷。

爱可以是一瞬间的事情。也可以是一辈子的事情。每个人都可以在不同的时候爱上不同的人。不是谁离开了谁就无法生活。遗忘让我们坚强。

当一个人谁都不爱的时候，他就可以爱上身边的任何一个人。

有很多人经历过早恋。也许都曾经很早地失身。他们用激情而直接的方式，摸索爱情的路途，但是走得太快，所以难免有时候会心里迷惘。等到真正地成人以后，心里有了破碎的痕迹。很多爱情，就以某种仓促的姿态完成了结局。平淡的现实的结局，把所有曾经挣扎过的叛逆和激情，全部地淹没了。

我还是常常想，爱情原来很想我们去观望的一场烟花。它绽放的瞬间，充满勇气的灼热和即将幻灭前的绚烂。我们看着它，想着自己的心里原来有着这么多的激情。

然后烟花熄灭了，夜空沉寂了。我们也就回家了。

就是如此。

《八月未央》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com