

《中国古代笑话大全集》

图书基本信息

书名：《中国古代笑话大全集》

13位ISBN编号：9787553407166

10位ISBN编号：755340716X

出版时间：2013-1

出版社：吉林出版集团

作者：阿钊 编

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国古代笑话大全集》

前言

笑话就是带有喜剧冲突或喜剧色彩、能引人发笑的故事或谈话，最显著的特点便是“笑”。它的主要功能是揭露生活中的乖谬现象，借以达到嘲讽和娱乐的目的，其内容可能是嘲笑某种错误思想、讽刺某种愚蠢行为，也可能是否定某类人的虚伪品格、揭露某类人的丑恶本质……总而言之，笑话起到了寓教于乐、警醒世人的作用。笑话很早就出现在中国古代的诸多书籍中，在《孟子》、《韩非子》、《庄子》、《吕氏春秋》、《战国策》、《晏子春秋》中均可见一斑，如众所周知的“五十步笑百步”、“拔苗助长”、“守株待兔”、“狐假虎威”等。中国最早的笑话专集是《隋书·经籍志》中记载的《笑林》三卷，隋唐以后至清代，各类笑话编本已多达数百种。通观古代的笑话作品，常见类型主要可分作以下几类：第一类是收集记录各朝官员或文人雅士的可笑事情，如晏子、艾子、石延年、欧阳修、苏轼、王安石、司马光、黄庭坚、李西涯、叶衡等其人其事。第二类是虽非真人真事，但以某些真实事件为素材，经过加工而成，此类作品大多产生于民间集体创作，后来经过收集、再创作方得以流传。第三类由某些文人自行创作，虽然此类作品缺少说理性、寓意性与政治观点，但其创作手法更趋于成熟，具有更明显的嘲讽或批判的意义。最典型的即属《笑林广记》，这本笑话集语言风趣，文字简练，史传笑谈比较少见，其表现手法十分纯熟。此次出版的《中国古代笑话大全集》收录的笑话即从《笑林》、《启颜录》、《嘻谈录》、《笑林广记》、《笑得好》、《俏皮话》等古书中精选而出，数量达到800则左右，从先秦诸子到清末民初均有记录，涉及的书籍多达近百种。为了使广大读者能够充分领略到其中的精妙之处，我们经过了认真的编译和改写，对书中大量使用文言文的笑话作品全部进行白话文意译，这样既可以帮助读者突破阅读障碍，也可以完好重现原来的故事情节，同时所选作品均标明了年代、作者与出处。中国古代笑话涉及古代社会生活、典章制度、古籍掌故、历史人物、民情风物等许多方面，可谓洋洋大观不一而足，书中被讽刺和嘲笑的对象也触及到各方各面。本书通过嘲讽、幽默、影射、夸张、荒诞等写作手法，借助封建社会的统治者、官府与塾师、庸医、书生、道学先生、不守教规的僧道、吝啬者、惧内者、说大话者、愚昧者等等角色人物，讽喻了当时的种种事态与社会弊端，同时亦从对比的角度赞扬了各阶层人士的聪明与智慧。全书兼顾思想性、趣味性与可读性，选取其中思想健康、笑料典型、诙谐讽刺且富有教育意义的内容，读来发人深省又耐人寻味，读者们可以在展颜一笑之时加以体会。

《中国古代笑话大全集》

内容概要

《中国古代笑话大全集(超值典藏)》收录的笑话即从《笑林》、《启颜录》、《嘻谈录》、《笑林广记》、《笑得好》、《俏皮话》等古书中精选而出，数量达到800则左右，从先秦诸子到清末民初均有记录，涉及的书籍多达近百种。

《中国古代笑话大全集》

书籍目录

艾子杖孙 阿兄生孩子 靶子神 拔得好 拔少的 把吉字看倒了 白日梦 摆阔气 半夜雨归 暴富 爆竹 北冷南热 背后无眼 本钱已还 比本事 比送殡 避忌 贬诗与字 辩“鱼”字 鳖的味道 鳖踢脚 别人扛去 别想出头 饼子生 布医 不必关门 不懂装懂 不改父业 不敢空扰 不管别人嘴 不看地方 不奉承 不可露脸 不利语 不能怪狗 不怕鬼 不如杀人 不识自家字 不死之药 不请客 不是六斤半 不说谎 不误反误 不孝子 不像人 不相称 不信鬼 不信术士 不许小便 不宜动土 不语禅 不在也比出去好 不折本 不知酒为何物 不知妻子是何人 不知诗为何物 猜谜“菜酒”与“而已” 草包主簿 厕所旁挂匾 拆壁贼 豺狼咬鱼 嘲淡酒 饒酒 长得快 嘲不识人 嘲官员贪污 嘲客久住不去 嘲鼠食不知足 嘲人好色 承包道场 秤上买卖 吃“呆” 吃馄饨 吃糠 吃人不吐骨头 吃素 吃屁 痴呆女婿 吊丧寻袜 痴人村 痴人说梦 痴生卖羊 臭虾酱 出头之日 锄死糊涂虫 穿树叶喝风 春生帖 聪明者不长寿 凑不起 醋招牌 醋更贵 粗月 错穿鞋子 大肚装鬼 大大人 大澡盆 大八字 大眼鱼 打得好 打便是不打 打你的儿子 川与三 呆儿出母丑 呆鸟 呆女婿爬梯 呆子守店 带灯 代人受刑 戴大宾妙对 淡话 胆小的刺史 到底几岁 到底谁凶 潜学先生 道号 道学相骂 地皮刮到黄泉 狄仁杰是哪朝人 抵旧账 点灯与放火 吊丧礼仪 动手跳舞 豆腐 豆腐吃人 杜正伦嘲讽任环怕妻 赌真咒 端公之徒 对镜生气 躲债有术 躲债 恩爱诗 耳软该打 发怒狂 发誓戒酒 反而不合算 饭中石头 方蛇 放生 放屁行家 防人闲话 风水宝地 风吹帽子 风流不成 讽刺让客人干坐 弗也爱钱 佛驮爷 富人赎尸 富人之心 富家傻子 该开门 橄榄与枣 割大腿 公猴 功高而后赏 狗不认 狗国 狗官 狗打呵欠 古砖作寿礼 姑苏女婿 孤家寡人 刮透地皮 官问奇语 官学狗叫 官场内行 棺材里伸手 棺材上的题词 惯撒酒疯 龟的启发 龟雀结拜 鬼怕恶人 鬼脸 过手便酸 还是我把王位让给你吧 还磕头 好了你 好运气 好商量 合伙做生意 和尚也是假扮的 贺知章乞名 暇吃客 糊涂洛阳令 糊涂虫 糊字 胡须与鼻子 护月法 虎势 互谗 换形乞丐 换羊书 换韭菜 还半价 厚脸皮 红胡子 红米白米 红杠与红烛 红顶花翎 猴似文树 画牛 画风筝 画刀 划到他名下 皇帝尚且害怕 皇帝不作揖 恍惚在梦中 黄马褂 黄布染红了水 还气球 回敬称呼 昏官 魂摆阔气 火烧衣裳 鸡蛋的别名 讥怕老婆 讥争坐席 急性子 忌说“落”字 家产归姓李的了 家当全在身上 家当假的也要 假冒本家 假儒 假知音 兼畏夫人 江中起风 叫他“亲爹” 轿夫开价 教诗 解开葫芦 借棺材 借驴骂僧 借宿有方 戒暴怒 疥疮有五德 进城挨了十板子 进门就放屁 尽孝 静坐有益 井中鱼 就不出来 酒令相戏 惧内官 卷地皮 开天窗 开药铺 开门七件事 看写缘簿 靠孙子出气 刻意求对 口是祸门 孔子是女人 孔雀篡王位 孔方兄弟子 快脚周仓 奎光 阔佬和士兵 腊月何处有蛇咬 赖账 老母猪肉 老女婿 老虎诗 老奸巨猾 老单身 老师不可嘲 烂黑线 雷公失职 离天不远 李胡子 李越吝嗒 李大壮怕妻 吏人立誓 利尿 脸皮厚 恋酒 两手“诗” 吝嗒鬼拜师 龙王选婿 刘生 留它坐坐 留一边眉毛再过节 柳树无叶 禽婿 鹿和獐 骆驼蹄 萝卜对 驴和马 驴腿狗头 虑二百年寿诞 麻袋掉了 麻雀请客 骂的人多 买螺螄 卖黑豆者 卖桌子 漫天撒谎 满口俗气 猫的请求 猫不做官 猫和老鼠 猫起名 冒诗并冒表丈 帽子开花 没骨头 没脑子 没有题目 没脸见贼 没有胡须的侍郎 没饭吃 梦戏酌 梦见还债 梦是反的 梦金 妙手回春 灭火性 门上贴道人 孟黄鼬传 秘方 米能说话 米坛 妙处难学 棉被太热 面貌一样 面黑心黑 妙语得官 名实不符 名虱奇遇 明年与你同岁 拿屁 拿火点火 那两年咋办 难为东道主 南无 闹着玩儿 你有我没有 念白字 字三耳 牛的经验 偶尔忘了 藕如船 怕狗 怕考试 怕妻的人 怕外国屁 盼望小偷 判棺材 抛锚 喷帝 彭书袋 彭祖脸长 皮匠的本钱 琵琶卜卦 屁字妙解 便宜了你 偏要称卿 瓶饮也行 破僧戒 葡萄架倒了 七等 骑马败家 七十三、八十四 千眼观音 抢肉 秦士好古 巧治悍妇 巧讥和尚 求签 求字 九百两银子 迁居赠药 强盗烤火 青盲 青山跳出来 请君入瓮 请解手 情愿做儿 清凉伞 清汤饭 穷秀才 穷鬼借债 取金 却要劝人行善 全带来 热茶 认真不得 如意 三兄弟解嘲 散财 僧酒难禁 僧戴帽 傻瓜吃酒 杀马取肝 杀得向上些 少惹麻烦 少米少床 烧不起开水 山人取锅 商量杀人 舍命吃河豚 赊礼 沈屯子多虑 神相 生气 有因 剩个叫花子跟我 师赞徒 世上唯有盲人好 势利鬼 侍郎相谗 十七字诗 石敢当 食客 屎攘心窝 诗癖 受骗不自知 耍光棍 属狗

章节摘录

版权页：插图：彭祖脸长 彭祖是上古传说中最长寿的人，据说他活了足有八百多岁。有一次，汉武帝对群臣说：“相面的人上书说：‘陛下人中有一寸长，足足可以活过百岁。’”东方朔却忽然大笑。朝廷官员请求汉武帝治他不敬之罪，东方朔摘下官帽为自己辩解说：“微臣不敢笑话陛下，我只是在笑话彭祖脸长。”汉武帝问他为什么知道彭祖脸长，他答道：“彭祖年纪有八百岁，如果按照相面的推算，他的人中就有八寸长了，那他的脸可就有一丈长了！”——明·浮白斋主人《雅谑》

皮匠的本钱 有一个皮匠，为人最不实在。他钉了半辈子的皮鞋，却只用一对儿鞋掌，道理很简单：凡是为别人钉皮鞋掌，他都故意不钉牢，往往顾客刚走出他家大门，鞋掌就脱落了，他便跟在后面捡回来，下次再给别人钉。久而久之，这对儿鞋掌成了他的“本钱”了。有一天，他刚给一位顾客钉好鞋掌，然后等人家走的时候，便紧紧地跟在后面。可是，这次他左瞧右看，也没发现掉下来的鞋掌，把他心疼得流出了眼泪，连连叹气说：“唉，今天真晦气，把本钱都给断送了！”等他垂头丧气地回到家里，不由得破泣为笑，那对儿鞋掌原来落在大门里面了！——清·石成金《笑得好》。

《中国古代笑话大全集》

编辑推荐

《中国古代笑话大全集(超值典藏)》由阿钊编著。人们常说：“笑一笑，十年少。”这应该是对笑话这种特殊文学形式的一种最好的总结。笑话来源于生活，而笑话又丰富了人们的生活。想想看，一场丰盛的晚宴，高朋满座，如果没有人说几个笑话助兴，那么不能不说这场晚宴是充满缺憾的。是的，正如我们日常所见，朋友们在一起，总是要说几个笑话，或是流传的，或是流行的，或者是某某人做了什么蠢事，等等。这几乎成了我们生活的一种时尚。如果没有笑话，小品、喜剧，恐怕不可能产生。而一切具有幽默感的文学艺术，差不多就是放大的笑话。笑话除了有博取人们一笑、缓解尴尬气氛的功效之外，还有更深刻的意义。笑话来源于生活，那么它必然是生活的反照，它以或嘲讽、或影射、或夸张的讲述等各种不同的方式，反映了不同的时期、不同的生活背景下，人们的生活状态和社会弊端，再浓缩成短小精悍的几十个字，读来轻松幽默，而又耐人寻味，真有余音绕梁的感觉。这或许就是笑话最大的魅力，也或许是人们爱读笑话的最主要原因了。

《中国古代笑话大全集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com