

《电影理论读本（修订版）》

图书基本信息

书名：《电影理论读本（修订版）》

13位ISBN编号：978755028962X

出版时间：2017-1

作者：杨远婴

页数：632

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

收录近百年来的经典名篇
电影研究者必读经典辑选

.....

编辑推荐

呈现电影言说的多样路径，提供更加开阔的话语平台

紧贴当代理论前沿，关注研究范式转变

破除“纯理论”樊篱，增加“实践型”文本

在原《外国电影理论文选》（2006年三联版）基础上重新划分、统一了编选结构，以更清晰的方式介绍不同电影理论派别的重要观点和阐述。

增加学术研究新动向、新方法、新热点，如对类型、明星、产业的关注。

文字流畅、准确，译文质量极高。

.....

内容简介

本书是为了与电影理论的新动态、电影技术和美学、电影产业的新发展相适应而编选的电影理论“新读本”，在拓展选集思路的前提下，破除“纯理论”樊篱，增加“实践型”文本，建立一个由媒介、语言、纪录、纪实、作者、类型、明星、叙事、经济、历史、性别、心理、意识形态组成的章节体例，通过工业与艺术、技术与文化、身份与表达、影像与社会等理论层面展现各类研究观点，呈现电影言说的多样路径，旨在为电影研究提供更加开阔的话语平台和更加宽泛的问题意识。

“新读本”中，既囊括了巴拉兹·贝拉、爱森斯坦、巴赞、爱因汉姆、格里尔逊、麦茨、德勒兹等电影理论家的经典作品，又加入了汤姆·冈宁、比尔·尼克尔斯、大卫·波德维尔、米莲姆·汉森、齐泽克等新一代学者的重要文章。面对新的影像生产与作品对象，希望能够为研究者提供更为多元化的思维方式和理论武器。

《电影理论读本（修订版）》

作者简介

杨远婴，北京电影学院教授，博士生导师。主要学术成果有：《电影学笔记》《电影作者与文化再现》《华语电影十导演》《九十年代的第五代》《中国电影专业史研究：电影文化卷》《女性的电影——对话中日女导演》《电影概论》《北影纪事》《外国电影批评文选》《中美日家庭情节剧研究》等。

书籍目录

前言

第一章 电影媒介

第二章 电影语言

第三章 电影与纪录

第四章 电影与现实

第五章 电影作者论

第六章 电影叙事学

第七章 电影类型学

第八章 电影明星学

第九章 电影经济学

第十章 电影历史学

第十一章 电影与精神分析

第十二章 电影与性别研究

第十三章 电影与意识形态批评

出版后记

.....

目录文字过多，上为简目，细目详见论坛“详细目录”

精彩短评

- 1、五星经典.....
 - 2、#经典再版#
- 收录近百年来的经典名篇
电影研究者必读经典辑选

《电影理论读本（修订版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com