

《好久不见》

图书基本信息

书名：《好久不见》

13位ISBN编号：978753997768X

出版时间：2014-11

作者：桑玠

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《好久不见》

内容概要

封夏最初遇到司空景时，只是一个刚进娱乐圈、恰满二十岁的年轻女孩，而司空景却已经是声名显赫、红得发紫的天王巨星。

虽然这样的差异，使得这份感情比起常人分外艰难——媒体的追踪、对公司的隐瞒、身边的种种阻碍……也导致了彼此之间的一些误会，但他们还是努力地在保护着这份感情。

喜欢一个人时，想要为了他，让自己变得更优秀，能够与他并肩而行……这样的愿望，并没有错，对不对？

而封夏，就是在深爱着司空景的同时抱着这样的愿望，却无可奈何地，在自己的演艺事业逐渐如日中天的时候，与他分开了。

六年后，当她已成为娱乐圈一线天后，她从未有过一刻忘记的爱人终于也从美国归来，携带着同样赤诚忠贞的爱，开始收复失地。

时光的磨练，让我终于能够成为你的荣耀，脱离你的光环，却依旧与你有千丝万缕的关系，终究成为茫茫宇宙里与你相伴的那颗星辰。

感谢你在这漫长岁月里，依旧等我，最终……找到我。

《好久不见》

作者简介

桑玠
晋江文学城金牌作者，青春爱情小说高人气典范，治愈系爱情代表。其“最心动”三部曲之《好久不见》、《天作之合》、《非你莫属》一经推出获千万读者赞誉，三万读者发评，被称为“史上最有笑有泪有心动”爱情故事。作者本人个性天真，乐善好施，上海人。喜爱甜食与旅行、看书，喜欢将脑中天马行空的想象落入文字中，创造独一无二的爱情童话。

《好久不见》

书籍目录

楔子

第一章 最初的盛夏

第二章 秦河之约

第三章 翡冷翠之行

第四章 突然的曝光

第五章 戏内的爱情

第六章 感情的失衡

第七章 渐起的矛盾

第八章 扩张的距离

第九章 重要的决定

第十章 缺席的生日

第十一章 最好的放手

第十二章 前路的尽头

第十三章 驻足的时光

第十四章 慢慢的靠近

第十五章 暧昧的心跳

第十六章 温柔的捕捉

第十七章 多事的新年

第十八章 回到你身边

第十九章 爱是长久时

尾声

番外之你听得到

番外之孕圆

番外之我好想你

番外之爱你如初

番外之时光机

后记

《好久不见》

精彩短评

- 1、这本书集中了我对男配的一种感情 这样的大暖男不会有人明白他在我心里的位置~~~ 楼奕，我最爱的大暖男！
- 2、司空景#封夏
- 3、哎，这种王子和公主的故事，最难打分了，打高了，可事实就是内容很适合bedtime且一晚上的事情，打低了又觉得自己少女心灰飞烟灭了-.-
- 4、人物不够饱满，有种为虐而虐的既视感，女主略矫情
- 5、想要和光芒万丈的人在一起，要不完全没有自我站在他身后，否则只能走他走过的路和他并肩且试天下
- 6、一看就是文艺女青年YY之作，无病呻吟的地方较多，夸大外貌背景深情之类，但实际故事单薄，人物智商情商有问题，女主女配都不讨喜，男主男配都很不接地气。
- 7、一段时间没有看言情文，百度贴吧翻出了这篇小说。小说的名字就是Eason的成名曲之一呀。哈哈，其实小说有多个让人心跳不已的points，船戏也写的不错。伦家一向喜欢的style是腹黑多金的霸道总裁，该楠竹略腹黑，家庭条件一般般，后来虽然靠自己闯了一片天下，伦家心里总归还是略遗憾；女主的条件和性子都很好，坚持自己，不矫情很专情，赞~~娱乐圈真心复杂，楠竹原来很红，女主慢慢红起来之后两个人因为种种原因分开了（主要还是因为楠竹闷骚），楠竹离开就是6年，两个人各自小虐着。男主女重逢之后楠竹特别给力，妥妥地把女主追回来了，后面就是宠文小船戏啦~~小说还是蛮不错的，作者继续加油哈~~
- 8、破镜重圆的娱乐圈文~
- 9、六年前，她是初出茅庐的新人，他是红的发紫的天王。
这六年，她为了能与她相配，付出了比其他人多十倍、百倍、千倍的努力。明明只是想更好的与对方相守未来，却在不经意间把对方越推越远。
相爱的时候不懂得相守的艰难。他们在最深爱彼此的时候分离。有时候，分开不一定是因为不爱了，反而是因为太爱而不知道该如何去爱才好。
六年时光，封夏让忙碌的工作麻痹自己，只为填补司空景离开所在其心中留下的空缺。可是，一个人的时候，她也会时常想起和司空在一起的日子，想起司空跟她说的每一句话...这些年来，她从未有一刻停止过爱他。司空景也一样，他用对封夏六年的思念换一首此生有她相伴的曲。
人的一生太漫长，命中注定的那个人没出现之前，每一天都是漫长的黑夜，我们每天都在黑夜中长途跋涉。当命定之人出现的时候，我们终于看见了幸福的绿光。
- 10、桑玠的娱乐圈文。看桑玠的文总是有一种不够痛快的感觉，能感觉情节构思挺好，但就是写不出来作者想要的那份深情。
- 11、作者笔力不太够，但总的来说还是可以的。除了女主有主角光环之外基本没什么大问题了。挺喜欢里面两对CP。实际3.5星，各路配角加分了。
- 12、这本书很好看，力荐
因为爱你，我给时间你实现自己的梦想
- 13、最好的爱情，不早不晚，你和我棋逢对手，我足以和你相配。
- 14、娱乐圈的小说好好看，各种无奈各种虐恋，还有那些阴谋论，很带感，很刺激
- 15、夏夏与司空的爱情
- 16、最近看的书里最走心的一本故事开始的时候感觉到封夏会和司风青分开，所以不敢继续看下去，受不了离别和错过，故事的最后，在一起后又觉得，还好，等到了你，还好，我们并没有真正的分开，即使有夏夏人生里最好的六年的时光，可是如果能够在一起，那么那些辛苦都是值得的。我爱你。
- 17、曾经痛苦的分离只为了以后能更好的在一起，用我所有的能力换得你随心所欲的生活。
- 18、挺好的我还蛮喜欢的
- 19、从渣爷传延续到这本明骚暗贱的封傲娇的下一代的戏路始终有一位暖男炮灰配角，所幸在番外都给炮灰男二配上了另一半。渣爷传多次龙套客串，以及柯轻腾的基友们集体因为老婆生娃的这个梗躺枪也是每本必放的逗哽套路。
- 20、也许我已经过了欣赏这种现代都市爱情了？和我喜欢的辛夷坞、桐华、顾漫、顾西爵。。真是。

《好久不见》

。写的还好，可是读进去就感觉很空，其实期间有些语句很好，不过读的时候一目两行的，真的没走心。

21、4星多一点。男主是最耀眼的明星，女主刚刚出道，他各种照拂，但是粉丝觉得她配不上他。我很喜欢之后安排的两人渐行渐远。我和前男友也有这样一段时间，我们都有自己的做事方式，不喜欢麻烦对方，不依赖对方，只想自己慢慢强大，慢慢开始各种心生芥蒂，但是又没有办法沟通和改变。走得太远，所以回不来了。言情小说和生活的区别就在于，我很快能够忘记前男友，可是他们却执迷不悔只爱对方。HE结局，温馨可人。

22、穿插的挺有趣

23、实在无趣...

24、挺不错的娱乐圈文。

25、好喜欢

26、娱乐圈版破镜重圆

27、这种事也只能发生在小说里了(>人<)但还是很喜欢~~~

28、书荒的时候看的。刚开始的时候不喜欢，有种泡沫之夏的即视感。可是秉着不抛弃不放弃的原则，还是看完了，到后来觉得也没那么差。可是吧，感觉人物形象不够丰满，封夏司空景笔墨略重，陈薇薇楼奕蒋宜略鸡肋。故事也单薄了些，空空洞洞，根本没什么内容没什么情节。反而对穆熙&郑韵之，还有上一辈几对儿为老不尊的老情侣之间的故事更感兴趣一些。不够虐，也不够甜，在我看来，男女主之间的问题，甚至都不能算作是问题。但是，更许多网红小白言情比，好很多了。所以，就这样吧。

《好久不见》

精彩书评

1、其实昨天晚上手机快关机的时候我在看到这个活动的 然后今天早上还没有睡醒就拿手机来参加啦 本来是微博评论活动简单评论 可是我觉得简简单单几句话无法概括我对他们的爱 然后又给了豆瓣 所以我在豆瓣也评论了哈哈 毕竟我是真爱呀 还有祝书书大卖呀 加油哈 希望我运气能中书哈哈#天作之合# 她有时让我快乐动容，有时让我无奈愤怒，可最重要的，她改变了我的世界，她让我不再孤单。 我喜欢这句好人的一生总会有那么一个人让你认定他 让你觉得你的世界不会在那么的黑暗无聊 而那个人一辈子只有一个 所以看完这个我觉得总会有那么一个人会让我不再孤单 不是没有只是还没有在合适的时间出现以及遇到#蓝莓之夜# 孟方言生日，祝静如往常般无视他一心在研究活体解剖。凌晨，她才走过去拍拍怨夫的肩膀：抬起脸。他乖乖照做，她低下头迅速在他嘴上亲了一口，顺了顺他的头发：生日快乐，没其他礼物了。然后打着哈欠回床上，就这样某人开心地原地狂转圈。然后这本是看完这里觉得男最爱女的 我喜欢这样子的男生妻奴哈哈 觉得感觉给我太美好了 #好久不见# 还有就是好久不见 其实在看到这个名字的时候我想起好久不见这首歌 我一直很喜欢这首歌所以我会因为名字多喜欢这本书一点 当然啦这本书的内容也不是盖的 特别的好 让人看了就不想放手 尤其我特别喜欢男主哈哈哈哈哈

2、这是一篇娱乐圈的半甜文，为什么说半甜呢？因为在中间封夏和司空景分开了六年，无论是因为什么原因，就算结局是两个人在一起，但是在我眼里，还是有些不完美的地方，纵使这六年，让他们以后的生活更加幸福和美满。其实我挺喜欢看娱乐圈的文，我自己本身就是个饭韩的人，在看文的同时，也会想起自己为偶像干过什么事情，而有所共鸣。而在这一本书里面，男女主角皆是娱乐圈中的人物。在这个圈子里面保持自己的初心真的很难，也很庆幸，书中的男女主角并没有因为圈子的性质而丢失自我。在封夏刚进娱乐圈的时候，司空的事业已经如日中天，他们要在一起，除了要顶住公司的压力外，更要应付各自的粉丝，特别是司空的粉丝，纵使司空有能力公之于众，有能力保护好封夏，但封夏却不愿意让司空为自己放弃所得到的一切。于是，他们在演艺事业如日中天的时候选择分开，并不是因为不爱了，而是，我（司空景）给你时间，让你去实现自己的梦想，得到想要的一切，而不是在我的庇护下获得成绩；我（封夏）即使心里不好受，但我也会利用这些时间一步一步往上走，我要靠自己的能力站在与你相匹配的地位之上。很庆幸，六年过去，相爱的两个人心意没有变；六年过去了，当封夏实现梦想后，转身时，司空景还在他的身后，默默的注视着她的一切。最终，两个人结婚生孩子，过上了美好的生活。艺人也是人，也是我们心中的神。我们喜欢他们，正是因为他们符合我们对生活的一种幻想，或者他们拥有我们自己想得到的某种品质，例如不怕苦什么的，所以，当我们喜欢的人得到幸福的时候，我们应该是去祝福，而不是选择去伤害他们。就这样子吧。我爱你如初。

3、一直很喜欢陈奕迅的《好久不见》，起伏不大的曲调包含了淡淡的思念。可惜，歌曲里的人也许见到了那个思念的人，也许没有。即使见到了，可能也只是微笑，说上一句好久不见。幸好，桑桑的书里，司空和夏夏并不止说一句好久不见，就像“感谢你在这漫长岁月里，依旧等我，最终……找到我。”这句说的，他们最终再相见，然后在一起，陪伴对方以后的时光。多么温暖美好的结局。夏夏很幸运，遇见司空和夏夏的我们也幸运。谢谢桑桑给了我们一个美丽的娱乐圈故事。

4、前几天桑玠有条微博问：“你们最爱的娱乐圈文是不是司空男神和Queen Summer？”我在下面回复：“在我最爱的作者写的那本和好久不见之间我义无反顾默默选择了后者。”结果桑玠愣是没看出来我这么深情明显的选择……好吧，我喜欢的作者就是那么可（dai）爱（meng）。百度一下“言情小说”，给出来的释义是：言情小说是中国旧体小说的一种，又称狭邪小说或才子佳人小说。以讲述异性或同性之间相爱为中心，通过完整的情节和具体的环境描写来反映爱情的心理、状态、事物等社会生活的一种文学体裁。我喜欢看言情小说，喜欢看那些百转千回的爱情故事，喜欢并且只看BG向，而且已经看了近十年，不敢称“阅言无数”，但至少也看了不下百部。有人说看多了言情小说会嫁不出去，我不知道这谬论哪儿来，反正这不足以阻挡我热爱看言情小说的心。言归正传，这是我第一次写一部言情小说的读后感（不敢妄自称“书评”，只是个人的读后感罢了）。这部言情小说是桑玠所著的《好久不见》，当初我是在书荒好多天之后无意中看到某个推荐言情小说的微博推荐了这一本，于是便找来看，看完之后我去看了这个作者所有的文。后来有一天，桑玠问，你们最喜欢我的哪部作品，我发私信告诉她是《好久不见》。因为已经很久没有一部言情作品能让我那么喜爱和感动了。我看言情是很偏执的，有自己的一套“标准”。对我来说，一部好的言情小说必须具备“四有”——有

《好久不见》

虐有甜有船有情节。然而这“四有”应该是要有一个“度”的，这“度”完全要靠作者本身的文笔和叙述能力来掌握和平衡。在《好久不见》里这“四有”刚好完全具备，并且桑玠很好地掌控了这其中的力度。《好久不见》讲述的是娱乐圈里两个明星之间的爱情，是一部先甜再虐最后一路甜到大团圆的文。一开始这爱情便是“不平衡”的，不平衡在地位上的悬殊——他是娱乐圈里独一无二星光璀璨的天王，而她只是一个初出茅庐的新人。但这“不平衡”并不能影响刚刚开始热恋的两人，他们都在尽情地享受爱情带给他们的甜蜜与美好。这世间最深刻的感情几乎都是百转千回历尽波折的，司空景与封夏的爱情亦然。他们所处的这个圈子注定了他们的爱情要比一般人更曲折不易。桑玠塑造的女主封夏其实是一个外柔内刚的女生，她虽然家境优越，却并不安于家庭给予她的优渥与舒适，她有着自己的梦想，并且愿意为梦想付出一切。而在遇到了司空景之后，她更是不甘愿只呆在司空景的光环下，她希望自己能够与他并肩站在一起，而不仅仅只是仰望。犹记得文中写她在第一次拿到奖的时候，她告诉所有人：“今后总有一天你们提到封夏的同时，想到的不会再是花瓶或者新人，而是一位才华横溢并值得尊重的女艺人。”可见封夏对于梦想的执着以及她的自尊心。但作为一个男人，他对所爱的人有着自己的占有欲和保护欲。司空景能成为娱乐圈金字塔尖上的人必定深知这个圈子里的诱惑与不堪，他不希望自己的女人这么辛苦去趟那些浑水，他希望她能呆在自己的羽翼和庇护下。虽然司空景也在试着理解封夏尊重她的选择，但作为一个演员在娱乐圈难免会有一些戏是需要有肢体接触的，虽然只是为了戏剧本身，但这却也还是会让深爱的人心里产生疙瘩。由此两人产生了矛盾，慢慢渐行渐远，这便是之后“虐”的根源。其实我是很心疼司空景的，因为除了拥有娱乐圈闪耀巨星的光环以外，他其实是很孤独的。父母对于他进入娱乐圈是持不理解不支持的态度的，所以他手里没有亲情的筹码，只能孤军奋战，外人只看到他巨星的荣耀和光环，却不知道这背后所付出的汗水与艰辛。而封夏的父母却截然相反，他们尊重女儿的选择，并且永远可以在她受伤的时候给予安慰。封夏是司空景生命里的暖光，她带给他甜蜜，带给他一个女孩子所有的爱与温柔，所以他想要把这份美好紧紧抓牢，小心翼翼地保护在自己的羽翼之下，但他却忘了封夏不是那种普通的柔弱女孩儿，她有着她自己的骄傲。她要的不是“被保护”，而是“共携手”。相爱的两个人彼此分开六年，说长不长，说短不短，再见面时或许各自都有了属于自己的幸福。作者当然不会那么写。《好久不见》要告诉我们的是：爱情是经得起时间的考验的，是历久弥新的，是相爱的人最后必定要在一起的，是有情人终成眷属。所以经过了六年，封夏最终成为了一个才华横溢并且值得尊重的女艺人，她终于可以与相爱的人并肩。而司空景为所爱的人创造了一个强大的“帝国”，一个可以安心停靠的港湾。《好久不见》给我最深的感受是：爱一个人，就要尊重他（她）的梦想，要互相信任坦诚，并且可以为对方成为更好的自己。最后值得一提的是，文中的男二楼弈，他作为封夏的好友一直守护在她身边，在娱乐圈中能有这样真诚知心的友人是一种幸运（虽然楼弈对封夏最后已经超出了友情……）。并且楼大帅哥也是幽默与深情并存拥有一大票女粉丝的哟。谢谢桑玠让我读到《好久不见》。

5、六年前，她是初出茅庐的新人，他是红的发紫的天王。这六年间，她为了能够与他相配，付出了比常人多十倍，百倍，千倍的努力。明明只为更好的与对方相守未来，却在不经意间将对方越推越远。相爱的时候不懂得相守的艰难。他们在最深爱的时候分离。有时候并不一定是因为不爱了才分开，而是因为太爱，爱到不知道该怎么去爱才好。人的一生太过于漫长，在没有遇见命中注定的那个人之前，每一天都是漫长的黑夜，我们每天都在漫长黑夜中长途跋涉；当命定之人出现的时候，终于看见了幸福的绿光。六年时光，封夏让生活过的忙碌，为了麻痹自己，为了让自己不去想曾经和司空在一起的日子，司空说过的每一句话。这些年，她从未停止过爱她。司空景又何尝不是？司空用对封夏六年的思念，换一首有她相伴的曲子。当我爱你爱到没有自我，爱到甘愿做你的附属品，我...就不会再是当初的我了，就不会是当年那样爱你的我了。“我会学着放弃你，一定是因为...我太爱你。”不管要等多久，只要最后你还能回到我的身边，就好。

《好久不见》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com