

《荆楚岁时记译注》

图书基本信息

书名：《荆楚岁时记译注》

13位ISBN编号：SH11106-173

10位ISBN编号：SH11106-173

出版时间：1985-2

出版社：湖北人民出版社

作者：宗懔

页数：148

译者：谭麟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《荆楚岁时记译注》

内容概要

记录中国古代楚地(以江汉为中心的地区)岁时节令风物故事的笔记体文集。全书凡37篇，记载了自元旦至除夕的24节令和时俗。有注，传为隋代杜公瞻作。注中引用经典俗传计68部80余条，说明各种风俗的来源，偶尔也记载北方的节令时俗。《荆楚岁时记》涉及民俗和门神、木版年画、木雕、绘画、土牛、彩塑、剪纸、镂金箔、首饰、彩蛋画、印染、刺绣等民间工艺美术以及乐舞等，这些民俗、民间工艺美术传自远古，延续后世。其中如门神、彩蛋画、土牛、木版年画等民间工艺美术，至今仍在城乡和少数民族地区流传。

《荆楚岁时记》既是对荆楚地区岁时活动的记录，也是作者对自身及其家族亲历社会生活的记录。《荆楚岁时记》端午节条载：“采艾以为人，悬门户上以禳毒气。”端午节采艾悬门上以避邪气习俗在晋周处《风土记》中已见于记载，但所谓“采艾以为人”则最早见于《荆楚岁时记》，而其来源据其自注谓：“按宗测字文度，尝以五月五日鸡未鸣时采艾，见似人处，揽而取之，用灸有验。”宗测是宗承之后第五代孙，为宗懔曾祖父辈。无疑此是宗氏家中口耳相传的轶事，并被历代沿袭承用。由宗氏发明的端午悬挂人形艾的习俗，到后世演变成悬挂艾人，又将艾人附会为道教的张天师，风行全国。

《荆楚岁时记译注》

作者简介

宗懔（499—563），字元懔，世居涅阳（今邓州市穰东镇），后迁江陵。懔幼年聪敏好学，被誉为“小儿学士”。南朝梁时，湘东王萧绎镇荆州，刘之遴荐为记室。曾奉命作《龙川庙碑》，一夜即成，为萧绎叹美。后历任临汝、建城、广晋县令。湘东王重镇荆州时，任宗懔为别驾兼江陵令。承圣元年（552年），湘东王即帝位（梁元帝），任宗懔为尚书侍郎，封信安县侯（今湖北省麻城），累迁至吏部尚书。魏军破江陵，宗懔去关中。太平二年（557年）北周闵帝宇文觉即位，拜宗懔为车骑大将军。明帝（宇文毓）时，懔与王褒在麟趾殿勘定群书。有文集20卷，今存诗4首及《荆楚岁时记》辑本。《荆楚岁时记》是宗懔的笔记，记述荆楚之地自正月初一至除夕一年中的岁时节令、风物故事，凡二十余条，保存了一些古代的神话和传说，后世著作多所引用。

《荆楚岁时记译注》

精彩短评

- 1、原来有厕神，紫姑
- 2、古时候的击鼓传物（藏疆）比我小时候玩的击鼓传花高端多了！感觉他们玩得好投入啊哈哈2333；《求异记》里那个“如愿”的故事跟之前在日本昔话里看过的一个故事好像；之前在某篇论文里瞅到过上巳节是雛祭りの源流的说法；
- 3、其中的很多风俗在我小时候还曾耳闻目睹，倍感亲切！

《荆楚岁时记译注》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com