

《再见，吾爱》

图书基本信息

书名：《再见，吾爱》

13位ISBN编号：9787565621919

出版时间：2015-1-1

作者：雷蒙·钱德勒

页数：285

译者：吕平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《再见，吾爱》

内容概要

一宗普通的黑人谋杀案？一张被藏起的少女照片？价值连城的珠宝却被评价收回？事情发生在中央大道一个族裔混杂的街区，那时那里还没有完全变成黑人区。那天，马罗刚从一家理发店里走出来，马罗的客户说他要找的理发师可能在那家店工作。

马罗只是帮理发师的妻子寻找先生，却意外被卷入一宗古怪的爱情故事中：一名身高六尺五寸、刚出狱不久的巨汉，正在寻找他的挚爱红颜……

《再见，吾爱》

作者简介

雷蒙·钱德勒，他是世界文学史上最伟大的名字之一，他的作品被收录到权威的《美国文库》中。他是以侦探小说而被载入经典文学史册的大师，他是美国推理作家协会（MWA）票选150年侦探小说创作史上最优秀作家中的第一名。他是电影史上最伟大的编剧之一，他与比利怀尔德合作的《双重赔偿》被称为黑色电影的教科书。他笔下的马罗被公认为是最具魅力的男人，“有着黄金般色泽心灵的骑士”。在四十年代，好莱坞男演员以能扮演菲利普·马罗为荣耀，其中亨弗莱鲍嘉塑造得最为成功。他当过兵，参加过一战，经历过苦难与孤独，认为自己“始终活在虚无的边缘”。

《再见，吾爱》

精彩短评

- 1、什么垃圾版本，开头导读剧透？？
- 2、2015.10.28 翻译太烂，完全不能进入故事的水准，一点浪漫和情怀都没有体验到，这丛书真是再也不想看第二本系列。虽然知道故事是好故事，但这阅读体验差到极致了。
- 3、我以为我在读布洛克，不过这翻译比新星版布洛克差多了
- 4、首先吐槽一下这套书的编者，居然封底就有错别字，“平价”写成了“评价”，内容里也有错别字，而且作为一个侦探小说居然在导读里就全然剧透了，这是闹哪样。只不过这个亚马逊上能买到的唯一版本。内容觉得不如《漫长的告别》，立意都在最后了。在这个黑暗的城市里还能有真情在，还能有人坚持正义。作为好莱坞剧本确实不错，作为小说比较一般了。
- 5、一本极烂的电影人翻译，毁了我最近才喜欢上的作家
- 6、我实在不理解所谓的硬汉派侦探小说，推理成分被大片的自说自话和环境描写稀释到看不见，还不如gone girl那种悬疑小说有推理味。估计喜欢的人都比较有情怀吧，倒是明白inherit vice电影版令人一头雾水的情节，小说本身是这样的调调，加上乱力怪神的导演，别想看明白。
- 7、这本书阅读过程是：我必须从中文在脑子翻译成英文，即使这样，我都是忍着看完的。我安慰自己这一定是百度翻译的因为翻译成这样的他肯定不是人！！！！
- 8、难得找到钱德勒的书，因为村上喜欢而爱屋及乌，不过不负我望，这本翻译还是可以的，故事读来不会太累赘。这里的马洛侦探的灵敏“笨拙”让人贴切，但距离读过已数月了，在这里记叙一下，留份记忆。有可能去找黄蕴版的看看咯。
- 9、开篇悬念感很强，经过马洛的一系列出生入死，看到最后反而对真相不在乎了。。。
- 10、“还好今晚没在酒吧喝威士忌。”
- 11、整本书翻译和设计的都很一般，几个写序的影评人，导演编剧，总监也自恋的不行，就怕自己名字没让读者看到。但不妨碍<再见吾爱>本身是个好故事，4星。
- 12、为什么他的最后几页总是这么有杀伤力
- 13、书是不错的，翻译太恐怖了，还有错别字。大家读别的版本吧！
- 14、不知道很多知名作家为什么都很喜欢钱德勒，我感觉没那么好，案件风格和白描都不是很对我胃口。另外此版本的图书感觉很山寨，前言还剧透。
- 15、或许电影会更好吧，其实是很好的故事，但是感觉作者的叙事方式并不通畅，所以阅读的时候感觉总有点舒展不开，不够过瘾。而且中间破案的部分本来应该是慢慢走向高潮的，却意外地让人觉得乏味了。反而是开头和结尾好一些。

《再见，吾爱》

章节试读

1、《再见，吾爱》的笔记-第281页

《再见，吾爱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com