

《全球环境想象》

图书基本信息

书名：《全球环境想象》

13位ISBN编号：9787811305887

出版时间：2013-12-1

作者：张嘉如

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《全球环境想象》

内容概要

《全球环境想象--中西生态批评实践》由张嘉如所著，本书尝试开辟一条生态与动物批评研究论述与实践的空间。本书纳摄全球化理论、电影史、绿色文化研究、生态或素食女性主义、动物批评研究，等等，以探讨当今环境、动物、女性正义之议题，本书可供相关读者阅读学习。

《全球环境想象》

书籍目录

序一

序二

序三

前言

本是同根生，相煎何太急

第一部分：生态批评研究：生态大都会主义与环境世界文学

第一章 从梭罗到蓝色弹珠：西方生态批评研究之全球化挑战

第二章 从世界文学到环境世界文学：全球语境下西方生态文学批评之使命与策略

第三章 从美丽灵魂到幽暗生态批评：印度环境文学中不能承受之贱

第二部分：动物批评研究：动保意识与电影行动主义

第四章 从生态环境论述到动物：动物批评研究之挑战

第五章 从塔普斯到理查德·帕克：借镜好莱坞

第六章 从娱乐到行动：电影道德行动潜能

第七章 从地方到全球的《可可西里》：跨国商业策略、动保意识与精神生态主义

第八章 从华人残忍饮食美学到影视救赎：纪录片《三花》的动保行动

第三部分：生态女性主义：跨文化批评与实践

第九章 从西方跨物种照顾理论到台湾行动实践：流浪狗与“狗妈妈”运动

第十章 从火腿小姐到杀夫女：李昂小说《杀夫》里的动物正义的想象

第十一章 从“子非彘，焉知彘之乐？”到女兽变形记：《小姐变成猪》的母猪主义

第四部分：禅宗生态批评：电影研究理论与实践

第十二章 从禅宗生态到禅宗生态电影：《卧虎藏龙》里的生态玄机

第十三章 从蒲团到电影院：《达摩为何东来》里的影艺修行

附录1 琳达·荷根《动物的眼睛》

附录2 书中提及的影片

参考文献

代后记

《全球环境想象》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com