

# 《末日發動機》

## 图书基本信息

书名：《末日發動機》

13位ISBN编号：9789869031749

出版时间：2014-4-2

作者：尼克·哈卡威,Nick Harkaway

页数：528

译者：傅凱羚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《末日發動機》

## 內容概要

我只想安份守己地過日子……  
但你說我剛啟動了世界末日？  
三十多歲的喬是個鐘錶師傅，獨自住在倫敦的潮濕角落，  
沒有遠大志向，也沒有步上黑幫父親的後塵。  
近九十歲的伊迪，過去曾是一位優秀的女間諜，  
退休後隱姓埋名，是喬的客戶之一。  
某天，喬受託修補一個神秘的機械裝置，  
成功地完成工作、順利將其啟動；  
但沒過多久，他居然發現：這是一部會毀滅世界的發動機。  
喬原本無風無雨的生活，開始湧入各路搶奪人馬，  
連伊迪多年前的舊仇家都加入了戰局；  
喬這才驚覺，原來自己的家族及伊迪，  
都與這部末日發動機有極深的關聯。  
身旁開始出現屍體、自己的生命受到威脅，  
喬一面跌跌撞撞地力求自保，一面頭痛地體認到：  
自己必須設法阻止世界毀滅……  
原來以為自己庸庸碌碌混居市井，沒想到原來身邊臥虎藏龍！  
從小人物成為肩負世界存亡的英雄，  
加上與危險伴隨而來的浪漫戀情，  
冒險的盡頭是絕對的末日，還是美好的未來？

# 《末日發動機》

## 作者簡介

### 作者簡介

尼克·哈卡威 (Nick Harkaway)

「我愛故事。我愛在巴士幾次靠站的時間裡就講得完的故事，也愛需要耗掉上千頁紙張才能盡訴的故事。我愛被演出來、唱出來、唸出來或印出來的故事。我愛電玩裡的故事、畫作裡的故事、電視電影和音樂裡的故事。我是個故事上癮者！」

英國出生的尼克·哈卡威從小在充滿故事的環境長大，家人們會講故事來回答問題，彼此之間會交換故事，如果他作了惡夢，他的父親會把他夢裡的怪物畫下來、綁架牠們，將牠們變成他的朋友，在他熟睡時守護他。其實這不令人意外，因為他的父親是間諜小說大師約翰·勒卡雷。

哈卡威出版過兩本小說，一本非小說，以及其他短篇作品；他拿過幾個文學獎，奇想風趣的筆法，讓BBC特地請他為影集《Doctor Who》寫故事，慶祝這部影集播放五十週年。

網站：[www.nickharkaway.com/](http://www.nickharkaway.com/)

### 譯者簡介

傅凱羚

臺灣大學中文系畢業，臺北藝術大學戲劇研究所肄業，書寫領域包括小說、舞台劇、電視及電影……等。曾獲臺灣文學獎劇本類入圍、新聞局優良電影劇本入圍、林語堂文學創作獎小說首獎及教育部文藝創作獎，目前從事翻譯、編劇、寫作。譯有《夢境閻影》、《淚流域》。

# 《末日發動機》

## 精彩短评

- 1、goodreads上的评分是不错的，看的这么累只能全怪翻译了，这本书500多P买来还不便宜，看的我肉疼。
- 2、乱成了一团浆糊，看得我相当痛苦
- 3、基本没看懂。
- 4、疯狂的混搭，很愉快的阅读！

# 《末日發動機》

## 精彩书评

1、故事本身乏善可陈，且叙述相当混乱，还在不同的时间线上无序地跳跃，呈现出低成本奇幻类B级片的超级怪异风格，尤其是最后50页狗血得让人无语。不明觉厉的“灵视发动机”，到了最后也没搞清楚是什么原理，一个二战期间就已经制造的发条驱动机器，可以毁灭世界（或者说拯救世界），似乎是一个超维度的仪器可以对人类的灵魂产生影响，呈现各种真相。主角个性模糊，配角倒是个性鲜明。同样是父子关系的纠葛，纠结了半部书但却让人毫无感觉，不要说跟卡瓦利与克雷的神奇冒险，奇风岁月等书的催人泪下类似段落相比，甚至比不上猎豹中哈利在父亲弥留之际简单直白的描写。更糟的是作者笔调相当怪异，华丽而琐细（就是啰嗦的委婉说法），作者特别喜欢用充斥着定语修饰的长句（还有那必定出现的破折号），还有各种故作风趣的比喻隐喻，反正就是不用直白的描述，书中角色又喜欢长篇大论，但讲的都不是人话，每个字都能看懂但合起来你就不明白是啥意思。尤其是在故事叙述中插入的各种全知视觉的段落，往往一句话要看上两三遍才明白作者要表达的意思，而更多的情况是再看无数遍也摸不着头脑。总之密集恐惧症者请慎看此书。在我看来，作者这种华丽的笔法需要的是一个大师级的翻译，而本书的翻译显然不在此列，于是不时出现各种让人困惑的词语或句式，举个简单的例子“受记录者”。

# 《末日發動機》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)