

《查令十字街84号》

图书基本信息

书名：《查令十字街84号》

13位ISBN编号：9787544762920

出版时间：2016-5

作者：[美] 海莲·汉芙

译者：陈建铭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《查令十字街84号》

内容概要

1949年的纽约，曼哈顿一间没有暖气的公寓里，三十三岁的穷作家海莲，偶然看到一则伦敦旧书店的广告，凭着一股莽撞劲，她开始给这个伦敦地址写信。这一写，就写了二十年。很多年后，她和这家书店的通信集，被称为“爱书人的圣经”，不断演绎。而那家书店的地址——查令十字街84号，已经成为全球爱书人之间的一个暗号。三十多年来，人们读它、写它、演它，在这段传奇里彼此问候，相互取暖。

《查令十字街84号》

作者简介

海莲·汉芙（Helene Hanff），1916年4月15日出生在费城。绝大部分的岁月都在曼哈顿度过，一生潦倒。海莲·汉芙生前从事最多的工作乃是为剧团修审剧本；并曾为若干电视剧集撰写剧本。主要的著作有：日记体的纽约市导游册《我眼中的苹果》、自传《Q的遗产》、《纽约来鸿》、《布鲁姆斯伯里的女伯爵》以及一系列以少年为对象的美国历史读物。1997年，海莲·汉芙因肺炎病逝于纽约市。

陈建铭，曾任职于台湾诚品书店古书区，现为专业文字工作者，译有《纸房子》、《查令十字街84号》、《菩萨凝视的岛屿》、《乞丐国王的时空指环》、《藏书之爱》，主编有《逛书架》、《逛逛书架》等书。这是他翻译的第一本书，在未得知此书的版权购买之前，便凭着自己对《查令十字街84号》的热爱动手开始翻译其中的章节。

精彩短评

- 1、字里行间的点点温暖和爱
- 2、我得读读英语版的，实在受不了陈建铭的书名，所以也不确定内容是不是也翻译乱了一些
- 3、好喜欢海莲，也为这种遇到知音的感觉着迷
- 4、用书信连接起来的一本书，hh小姐的俏皮，那个诺拉太太的心机，通话几篇书信都能跃然纸上不禁让我感叹文字的神奇。很好看一本书或者说是很有情怀的一本书
- 5、很遗憾海莲始终都没能去书店一次，始终也没能见到与他一直通信的弗兰克，其实在感情上两个人是相互爱慕的吧，看完这本书我一直在这样想，这就是柏拉图之恋吧，我在想，两个人是不是最终都留有遗憾，未可知
- 6、双色印刷，蓝色和金色，我觉得可以把书皮去掉后保存。
- 7、爱书人的交流，为何要强行塞到爱情的框子里？
- 8、未必爱书人的圣经，爱书人的情怀寄托吧。
- 9、真实故事很短，都是剧评
- 10、本来觉得书就是书信的整合，平淡无味，但看了附录，才发现了平淡背后的“玄机”
- 11、暖暖的。二十年的从未谋面一直保持书信来往。
- 12、前几章翻译特别差劲，故事平平无奇，爱书性燥老妇人并不讨好。
- 13、北西二 电影很美好 而全程贯穿电影的书名 此书 只是女作者与书店店员通信几十年以来的书信合集 内容平淡无奇 什么玩意嘛！但不可否定 它为电影剧本的创作提供了不可估量的线索与题材
- 14、都不记得上一次用笔来写信，放进信封并贴上邮票是哪一年了。重温的时候想起中学时候还流行过笔友，不知那些笔友们现在都在哪里？给5颗星，纯粹是因为怀念，感叹。
- 15、睡前点开之后忍不住看了下去，故事似乎很简单，一个爱书人汉芙和她购买旧书的来源——查令十字街84号书店的职员们尤其是弗兰克之间的书信往来，不简单的是这个行为持续的时间是20年，从单纯的询书购书变成了朋友般的交流，在困难时期极尽所能的帮助，让一切愈发动人起来，以至于书店的职员乃至邻居老太太都忍不住写信致谢，文字一下子鲜活起来，朴实的情谊让人心怀感动。时间流逝，20年倏忽不见，人们渐渐老去，弗兰克先生也病逝了，汉芙小姐始终未能亲自去趟伦敦，去那个书店见一见从未谋面的老朋友，也许是遗憾的吧，但是那些情谊都凝聚在了书里，陪伴汉芙小姐走过人生的所有岁月。被这种纯粹的书信往来打动，被人与人之间的真诚友善打动，被不必加以更多言辞的真情挚感打动，虽不能至，但记得曾有那样一个地方，发生了那些事。
- 16、喜欢电影《北京遇上西雅图之不二情书》，也喜欢这本书。
- 17、之前可能木有太多接触过英美文化的原因吧，里面的故事背景其实不大了解。主要是信件交流，里面说过的一些书其实大多也不太知道。只是觉得，能坚持二十多年通信，简直是一件太神奇的事情，至于见面与否，到后面大概不重要了。
- 18、这本被称为爱书人圣经的小册子。读了以后会感受到海莲的个性与光辉。她古怪精灵，充满个性。我很喜欢这样的女孩儿，或者该说女人吧。她很讨人喜欢。另外书店职员老板，也是温文尔雅，端庄善良。另外，他们的通信长达七年，也是很漫长，坚持的一件事。值得一读。
- 19、我想文字之于电影的魅力就在于可以给人无限的遐想空间，从书的一开始我就一直在想象着查令十字街84号的二手书店是什么样子的。我也一直相信，把亲手写的信件贴上邮票盖上邮戳送到另外一个人手中具有一种独特的意义。
- 20、在看過吳秀波的《不二情書》之後 才知道這本書 是不是顯得很膚淺？可能作為膚淺的人 只能看到膚淺的表面吧 拋開內在的意義 這本僅僅所為書信的合集 就顯得乏味的無以復加
- 21、一群爱书人的鸿雁来往，那个物质贫乏年代的丰富精神，不饿肚子的同时也要过好生活。遗憾他们没有见面，也幸亏他们没有见面。又是一个圣地啊，无关爱情。惟是书痴。笔底尽是情。
- 22、珍藏版干净的蓝色书封可爱得要命
- 23、读的时候，仿佛感受到了他们的人生。

精彩书评

1、笔记虽然电影《北京遇上西雅图之不二情书》观感欠佳，仍接受了本书的安利，也看了改编的电影，和爱情无关，与友情有染。传言称爱书人圣经，有点狂了，只是一种读书人的情怀寄托吧。如今，实体书店的日子过得艰难。上个世纪50年代，英美通信只需要五天，吓人。二十年的笔友非信任、真诚、志同道合而不可。虽说初心是书的买卖，来来去去渐渐变质不再单纯，升华成为一个人和一个书店的羁绊。提到了很多作家和著作，大多未闻，中译人性化附加了注释，瞬间感受到了海莲汉芙的高大上，再次感叹犹太人的读书力。Ps 海莲汉芙说她不喜欢虚构类小说，其实我想说，非虚构就一定真实吗？落笔生虚妄。Pps 印刷为南京爱德印刷有限公司，圣经印刷世界第一，质量真的上好佳。人物海莲·汉芙，博尔顿（刺绣），玛克辛（汉芙朋友，演员）。马克斯与科恩书店：弗兰克·德尔（妻子诺拉，大女儿希拉，小女儿玛莉），塞西莉·法尔，梅甘·韦尔斯（秘书），比尔·汉弗莱斯（编目员），珍妮特·彭伯顿，乔治·马丁。摘抄我本身是犹太人。我喜欢被前人翻读过无数回的旧书。美国，好一个“坚定的盟邦”！当她一掷千金帮日本、德国从败仗中“复苏”，却眼睁睁看着英国同胞饱受饥馑之苦！（1951.4.16）我从来不买没读过的书——否则，不就和买了一件没试穿过的衣服同样下场吗？我就是没法儿喜欢那些根本不存在的虚构人物操演着不曾发生过的事儿。……我就是不喜欢故事。我坚决拥护“亲身经历”的作者、作品。……我这个一向厌恶小说的人终究回头读起简·奥斯汀来了。《傲慢与偏见》深深虏获了我的心。我个人坚信：一本不好的书——哪怕只是不够好，弃之毫不足惜。吹得天花乱坠，终究只是一个广告文案。

《查令十字街84号》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com