

《自然之美:大发现时代的博物艺术》

图书基本信息

书名：《自然之美:大发现时代的博物艺术》

13位ISBN编号：9787115377405

出版时间：2015-10-1

作者：[英]大卫·爱登堡

页数：207

译者：董子凡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《自然之美:大发现时代的博物艺术》

内容概要

英国广播公司BBC拍摄制作的纪录片《发现之旅》（The Voyages of Discovery），以让人着迷的航海旅程为主题，真实重现了探险先驱们在航行过程中所经历过的灾难和磨炼，以及他们为人类文明所做出的伟大贡献。16~17世纪的地理大发现将欧洲艺术大师带往世界各地，他们将在异国观察到的动植物或以文字或以绘画的形式记录下来。

本书是在《发现之旅》纪录片的基础上，大卫爱登堡联合温莎城堡皇家图书馆的专家，一起整理编写而成。书中的语言保持了纪录片的语言风格，在优美生动的叙述中娓娓道来大发现时代杰出、叹为观止的自然史。

描绘航海大发现时代三百年

搜集自然历史上的近200幅珍藏画作

新颖、通俗、发人深省的语言解说

带你了解博物大师的艺术世界

《自然之美:大发现时代的博物艺术》

作者简介

大卫爱登堡，BBC的电视节目主持人、制作人，他不仅是一位杰出的自然博物学家，还是勇敢无畏的探险家和旅行家，被世人誉为“世界自然纪录片之父”，制作了多部享誉全球的纪录片。1985年，大卫·艾登堡被授封为爵士；2005年，获颁皇室功绩勋章。目前是大英博物馆和皇家植物园的托管人，身兼皇家鸟类保护学会副总裁、皇家自然保护学会主席。

《自然之美:大发现时代的博物艺术》

书籍目录

目录

序言 4

描绘自然世界

大卫·爱德堡 7

“大自然的一切工作装点着世界”

马丁·克雷顿 35

卡西诺·达·波佐的《纸上博物馆》

“有一只真正的猞猁之眼”

莱阿·亚历山德拉图斯 68

亚历山大·马歇尔

“他的奇妙之书记录了花卉的细节”

苏珊·欧文斯 101

玛丽亚·西贝拉·梅里安

“勤奋、优雅而有神采”

苏珊·欧文斯 133

马克·凯茨比

“自然史天才”

苏珊·欧文斯 169

《自然之美:大发现时代的博物艺术》

精彩短评

- 1、火烈鸟知道自己很美么?
- 2、有点毕业论文的赶脚
- 3、对植物的喜爱估计此生绵绵无绝期了。一口气半天读完，虽然图多字少书大本厚，但好歹也18.8万字进账，无数次被彩色手绘植物惊艳得一愣一愣。这种书除了烧钱看图真没多大意义，内容浅显范围狭隘，可还是一次次为美图吸引不断买回家。有时间重新拿起画笔吧，不能找借口拖延但还是懒得动了。剩点可怜的时间都用来睡觉了。3天两本的速度依然赶不上王强大哥，这是得花7个30年的阅读量啊，活不到那时候了。
- 4、插图很好看，按作者排的序，就是限于篇幅很多东西只是点到，翻译一般有些图对应的文字不准确会看不懂
- 5、没有摄影师的时代，成就了想象力丰富、观察力超强和画技高超的绘画师，例如达·芬奇。

《自然之美:大发现时代的博物艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com