

# 《和一个声音的对话》

## 图书基本信息

书名：《和一个声音的对话》

13位ISBN编号：9787219090986

出版时间：2015-6

作者：杨铁军

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《和一个声音的对话》

## 内容概要

本诗集由《蔷薇》《且向前》《和一个声音的谈话》《大海陀》四部分组成，是作者二十年写作的精选。大体包括以下几种诗歌：一种诗偏重于个人感触、生活场景，是比较传统的抒情诗、感悟诗；一种倾向于理趣，无具体事件，无具体场景，可谓自我的独白；还有一种偏向于风景、见闻，是另类的“山水诗”，但中心所在还是自我的焦虑、质问与顿悟，是整部诗集的核心。该诗集语言朴素，细致而含蓄，体现出对汉语的超凡敏感、强大自如的控制力。诗人往往由生活场景、日常事件和自然景观切入，渐渐进入哲理的微妙境界，向我们呈现出全然不同的思想境界。

# 《和一个声音的对话》

## 作者简介

杨铁军，诗人，译者，1970年生于山西芮城，1988年考入北京大学中文系，1995年硕士毕业于北大西语系世界文学专业，接着赴美国爱荷华大学读比较文学，后来转行至亚特兰大学计算机，现居美国。出版诗集《且向前》等，另有零散诗歌、诗论多篇发表。翻译的弗罗斯特、佩索阿、希尼等人诗集即将出版。

# 《和一个声音的对话》

## 书籍目录

### 蔷薇

蔷薇  
从月亮的门走来  
春天的夜晚  
灯火抹去细节……  
大海·日光·雨水  
看到你时的幸福与痛苦  
我曾想在春天……  
毛德·冈  
一个无赖有去无回的求爱信  
破灭……  
永逝  
山谷日落  
梦中人  
风雪后  
洁癖  
后殖民

### 且向前

田野散步  
生活的笔画  
在海淀  
芮城  
重回北大  
且向前  
人面桃花  
查特努奇河  
乱  
再见  
女儿半岁  
快于慢  
石头山  
半块太阳  
找松鼠  
山脊路  
冬日雨夜  
在那里  
冬天有什么要紧？  
秋天  
远山如黛  
与玄僖游  
晚霞  
偏执狂  
煮牛肉  
从面包店出来

## 《和一个声音的对话》

天色可以暗，但心情不可以  
朵朵白云  
非辩  
金蔷薇  
去重庆

### 和一个声音的对话

在风中摇摆的树  
妆台秋思  
酒后独白  
繁殖敌人  
门  
色彩芯片  
故事结尾  
如果  
诗的肺部  
自我的贿赂  
和一个声音的对话  
心的风  
应作如是观  
现代汉语  
去，阴天！  
深夜听琴  
捆起来，捆死！  
一朵行将消失的黑云  
你的脑子里全是阴暗  
比喻  
红叶  
明天见……  
一步步向晚  
静物苹果  
中午  
花气熏人  
从前有一个骷髅  
不在乎钟表的翻译  
秋天的傍晚  
咏雨  
我与树  
纳博科夫的蝴蝶  
受想行

### 大海陀

蓝靛厂  
北方  
登高  
二月羁旅  
大雾山

## 《和一个声音的对话》

写给北京的长短句

湖边路

闷雷沿着湖面滚来

叶公好龙或其他

时代是什么

二零一零年春天

一条吃满水的船

风从后

被辜负的信任

林中感怀

短章

星期六下午

香山看落日

仰山

橡实

四月十四日早晨北戴河海滩遇大雾

大海陀

有所思

后记

## 《和一个声音的对话》

### 精彩短评

1、按照主题和风格编选分类，包含了诗人自己对于诗歌的认识，认识不但是对于过去，也对于今后。或许自我反思才是诗歌写作的第一步，否则所有的感悟和抒情只不过是對自己年谱式的记录。如诗人自己所说，“我”是整部诗集的核心，也是缺点与优点的交汇处。

# 《和一个声音的对话》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)