

《新诗的生成》

图书基本信息

书名：《新诗的生成》

13位ISBN编号：9787100092272

出版时间：2014-10

作者：陈历明

页数：396

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《新诗的生成》

内容概要

本文的主要内容主要有以下五点：

- 1) 新诗革命的物质准备首先在于现代（欧化）白话的影响，通过对第一手资料的爬梳与研究，发现欧化白话最早起于晚明，为其在晚清的发展准备了条件；
- 2) 新材料的发掘，证明中国现代白话新诗并不滥觞于学界此前认为的五四，而至少可以前溯至19世纪中期，由此提出，新诗的现代性起于晚清；
- 3) 通过详细的文本分析，阐述了胡适白话诗歌及诗学理论的形成与翻译实践之间的关系及其表征，论证了“诗体大解放”的历史意义；
- 4) 比较前面地论述了徐志摩新诗体制的输入、试验与尝试是如何以其翻译为媒介或参照进行，他探索创造中国新诗体制的多种可能性和艺术性，以及在西方诗学观照下以自己的文体创造和音乐性诉求为新诗的文学性回归所起的作用；
- 5) 结合闻一多的翻译、创作与理论探索，重点阐述了其格律诗学的内涵及其中西古今的历史渊源，揭示了其诗学理念与其唯美主义艺术诉求的关联，论证了他的翻译、创作与理论是一种三者相互激发相互生成的关系，并在全面考察闻一多的格律诗学文本与实践的基础上，对其进行了学理上的概括。

《新诗的生成》

精彩短评

1、内容翔实，引经据典，逻辑条理清晰，值得一看。不过校对不够仔细，有些许错别字。

《新诗的生成》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com