

《越界》

图书基本信息

书名：《越界》

13位ISBN编号：9787516181889

出版时间：2016-8

作者：[美]三好将夫 著,埃里克·卡斯汀 编

译者：苏仲乐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《越界》

内容概要

《越界》

作者简介

三好将夫 (Masao Miyoshi), 美国著名批评家 (日裔), 具有国际影响, 曾为圣迭戈加州大学讲座教授。埃里克·卡斯汀 (Eric·Cazdyn), 原是三好将夫的博士生, 现为多伦多大学英文系教授, 曾应邀来京参加中国社会科学院和多伦多大学合办的研讨会。

书籍目录

- 序言 [美] 弗雷德里克·詹姆逊 (1)
- 文学之阐发 [美] 三好将夫 (1)
- 日本人日志中的第一人称代词 (6 1)
- 《源氏物语》：翻译及阐释 (1 0 1)
- 谁有决定权，谁有发言权？ ——主体性与西方国家对战后日本的影响 (1 0 7)
- 英语文学在日本的创生 (1 4 1)
- 无远弗届的世界？ ——从殖民主义到跨国主义和民族国家的衰落 (1 6 0)
- 建筑之外 (1 9 1)
- 日本研究的“乡下观光”：答杰夫·亨弗里斯 (1 9 9)
- 无关金钱的艺术：文献展 X (2 1 7)
- 日本无趣 (2 3 2)
- 被典当的象牙塔 (2 4 9)
- 放眼全球：文学与多样性，生态与总体性 (3 0 3)
- 与三好将夫的对话：跨越岛屿与大陆 ——围绕太平洋及周边地区的对话和争论 (3 2 3)
- 越界者：三好将夫的生平与事业 [美] 埃里克·卡斯汀 (3 4 5)

《越界》

精彩短评

- 1、三好谈艺术的时候挺有意思的，有空记一笔
- 2、三好将夫的文章值得一读，只可惜翻译得太烂。学术著作千万别找外行译，更不能随意派发给几个学生草草了事

《越界》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com