

《极端之美》

图书基本信息

书名：《极端之美》

13位ISBN编号：9787539647620

出版时间：2014-4

作者：余秋雨

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《极端之美》

内容概要

《极端之美》（全彩精装版）为余秋雨最新作品，详细解说了“举世独有的三项文化：书法、昆曲、普洱茶”。任何文化都会有大量外在的宣言、标牌，但在隐秘处，却暗藏着几个“命穴”，几处“胎记”。这三项，就是中国文化所暗藏的“命穴”和“胎记”。之所以把普洱茶也列入其中，是一个提醒性的学术行为，借以申述一个重大趋势：从当前到未来，文化的重心正从“文本文化”转向“生态文化”。普洱茶，只是体现这种趋势的一个代表。《品鉴普洱茶》这篇文章曾在《普洱》杂志上发表过，一下子就轰动了整个普洱茶行业。从生产者、营销者，到喝茶者、研究者，都在读。我在文中所排列的普洱茶级别序列，也引起了广泛重视。全国的茶庄、茶客在品鉴和流通那些顶级普洱茶时，都会来参考这篇文章。可见，在今天，生态文化的地位确实已经提高。

为此，余秋雨教授故意把三篇文章的次序做了一个颠倒。先奉上一杯好茶，再听一些曲子，最后以笔墨收尾。

此外，由于余秋雨教授特别看重文化的感官确认，所以本书专门精心配了200余幅全彩插图，让读者可以更加直观地品味、感知中国文化的“极端之美”。

《极端之美》

作者简介

余秋雨，一九四六年生，浙江人。早在二十世纪八十年代中期，被推举为当时中国内地最年轻的高校校长，并任上海市中文专业教授评审组组长，兼艺术专业教授评审组组长。曾获“国家级突出贡献专家”，“上海十大高教精英”，“中国最值得尊敬的文化人物”等荣誉称号。

二十多年前毅然辞去一切行政职务和高位任命，孤身一人考察并阐释中华文明诸多被埋没的重要遗址。所写作品，开创了“文化大散文”的一代文体，追慕者众多。

二十世纪末，又冒着生命危险贴地穿越数万公里考察了埃及文明、巴比伦文明、克里特文明、雅典文明、希伯来文明、阿拉伯文明、波斯文明、印度文明等一系列人类最重要的文明故地，对当代世界文明作出了一系列全新思考和紧迫提醒，在海内外引起极大关注。

自二〇〇二年起，赴美国哈佛大学、耶鲁大学、哥伦比亚大学、纽约大学、华盛顿国会图书馆讲授“中华宏观文化史”、“中外文化对比史”等课题，广受好评。二〇〇八年，上海市教育委员会颁授成立“余秋雨大师工作室”。现任中国艺术研究院“秋雨书院”院长、香港凤凰卫视首席文化顾问、澳门科技大学人文艺术学院院长。

《极端之美》

书籍目录

总序 001

自序 书法、昆曲、普洱茶001

书法史述 007

昆曲纵论 125

品鉴普洱茶 199

《极端之美》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com