

《誰把爛泥扶上壁》

图书基本信息

书名：《誰把爛泥扶上壁》

13位ISBN编号：9789888420224

出版时间：2016-7

作者：馮永基

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《誰把爛泥扶上壁》

內容概要

本書是香港著名建築師馮永基以自傳形式，對其豐富建築知識、官場經驗及人生閱歷作出的回顧。

由讀書時期做「汽水仔」，講到進入官場後首個處理的「雞毛淤塞渠道」任務，再如何成功地藉着香港濕地公園項目而獲獎無數，作者都一一細說當中的苦與樂。更以輕鬆的筆法，大談他在官場打滾20多年，接觸近百個香港公共建築項目的背後，鮮為人知的設計巧思、創作故事和無名英雄：

政府總部為何要搬家？

哪裏是機場禁區中的禁區？

香港的最佳公共建築，竟然是「搵鬼住」的火葬場及靈灰安置所？

一位建築師、一個藝術家，也為人師表，更曾是承載着沉重社會責任的公僕，也願意隨性地真情剖白，難能可貴。全因作者愛惜這個家園，希望讀者重新認識不一樣的香港。

《誰把爛泥扶上壁》

作者簡介

香港著名建築師馮永基熱愛建築及視覺藝術，曾當選香港十大傑出青年及傑出設計師。三十多年來，參與過百項建築設計，並五度獲「香港建築師學會周年建築獎」及數十個大小獎項。2008年告別建築署後從事建築教育工作，並獲委任為太平紳士。

現為香港中文大學建築學院客席教授及香港建築中心董事，並以水墨創作為終身事業，作品先後於全球超過三十個主要城市參展，獲各地藝術館及跨國機構所收藏。

個人著作有香港大學美術博物館的《馮永基藝術作品集》；合著作品有《建築師的見觸思》、《香港百年建築》、《熱戀建築》、《視藝文集》及《台北品味之旅》等文化書籍。

現為：

西九文化區管理局發展委員會委員

康樂及文化事務署藝術博物館諮詢委員會委員

香港藝術館榮譽顧問

海濱事務（九龍及荃灣區）委員會委員

南蓮園池諮詢委員會委員

香港天文台策略顧問

環境局公共空間回收及垃圾收集設施改造督導委員會委員

《誰把爛泥扶上壁》

精彩短评

1、比看攻略强百倍

1、 - 美術、審美等與我沾不上邊，對建築也自然是不甚了了。與建築最接近的，大概是大學二年級時同房之一是個建築系學生，其日夜顛倒的生活方式，強烈的情緒起伏及對日本AV的鍾情讓我印象深刻。身邊友人也有一位是建築的，但卻無機會向她多多學習。 - 知道了這位馮永基先生，也是偶然。數年前行書店，忘了是三中商哪一家大的門店，看見了馮先生作品集，竟然看得十分喜歡，才驚覺原來香港有這樣一位建築師而不自知。他有份參與的諸如西貢海濱公園項目、尖沙咀海濱長廊、赤柱市政大廈等，已成為近十多二十年香港公共建築的佳作，但港人對背後的建築師及建築團隊毫不認識，殊甚可惜。 - 其中當時最令我驚喜的，是鑽石山靈灰閣的設計。一向的靈灰閣都沒有設計，功能性有如六十年代的七層大廈，但當時觀看馮先生的作品集，驚覺他結合了對生死的思考、中國傳統文化的元素等，設計了一座新的既有美感又實用的靈灰閣，為灰暗的城市、拜祭的悲傷添加了人文元素，實在難得！ - 這本書是一些短文的結合，讀來不難。從這書更知道馮先生的成長，一個中上環長大的窮家孩子，典型的香港仔故事。他出生於1952年，跟我父母同年。他到攻讀浸會傳理，到美國留學的艱辛歲月等，都是一個時代的印記。 - 七十年代尾回港，加入商業建築師樓，又跟過何弢。何弢一名我是在〈港東港西〉節目知道，後來他中風就不知之後的事。又開講這港台節目，也是打開了我很多的視野！ - 回頭說七十年代尾八十年代初的香港，馮這一代的弄潮兒，有些人飛皇騰達，有些人探索香港城市的性格。讀著馮的文字，想到他與七、八十年代的文化人，甚麼陳冠忠、《號外》等，是不是同一批人，走在潮流與時代的尖端？ - 馮後來兩度入職政府，讀他分享對政府的運作又多了點了解。比如上屆政府中唐英年、林鄭等對建築也不是完全的粗鄙不重視；比如公共建築原來有某些彈性，也讓他與團隊設計了上邊提及的佳作，以及獲獎無數的濕地公園項目。當然如西九文化區、中央圖書館的爭議，包括八十年代文化中心的爭議等，也反映了政府系統的限制。 - 他提及殖民地時代對建築、保育無甚建樹，‘中環價值’更是當年建立下的深厚根基，也是值得今天的人參考的觀點呀。 - 我喜歡他有自己的觀點，比如對政府官員，對慈山寺，對貝聿銘的喜愛（及對香港人迷信風水的批評），對香港建築的自豪，對台灣的評價等。不是說我都認同（老實講我沒知識／眼光評價），而是在民粹的香港，有鑑賞能力、實踐經驗的專業評論其實很重要，而且還敢於發聲，不怕爭議，那就更難能可貴了。比如慈山寺因為是李嘉城的捐贈而惹人生厭，但馮卻認為它的建築設計風格與志蓮淨苑相暉映，這就讓我對慈山寺保持了興趣，很想去感受一下。 - 最後講一句，這本書的排版很不錯。馮的文字不長，而且有點留白的感覺，不像一些靠文字的人要把事情都講得清清楚楚。但書的配圖其實是敘事的一部份，加上都是漂亮的照片，閱讀時一定不能錯過。

《誰把爛泥扶上壁》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com