

《欢乐英雄（三册）》

图书基本信息

书名：《欢乐英雄（三册）》

13位ISBN编号：9787536014817

10位ISBN编号：7536014813

出版时间：1993-08

出版社：花城出版社

作者：古龙

页数：812

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《欢乐英雄（三册）》

内容概要

成书1971年。当时是古龙巅峰时期，是古龙个人最爱的作品。但因为小说与一般传统的武侠小说有着许多不同，叙述也是采用了散文化的笔法，因此在一些读者中间并未得到好评。但也有一部分读者认为这是古龙最好的作品之一。

全书围绕郭大路、王动、燕七、林太平四人的友谊展开。四个人有着不同身世、不同性格，每人都有一个秘密，秘密的连续揭露推动了情节的发生发展。郭大路的秘密是他有一个离他而去的情人，王动的秘密是他有一群背叛他的朋友，燕七的秘密是他有一个背负骂名的父亲，林太平的秘密是他有一个宏伟的家庭背景，还有一个母亲指定的未婚妻。四个秘密的背后有着更深层次的故事，江湖中的新人老人，穷人富人，男人女人都不能避免的故事。故事随着这些秘密的揭发而展开。四个主人公坚持着自己做人的信念，在贫穷中获得欢乐与友谊。

《欢乐英雄（三册）》

作者简介

古龙，本名熊耀华，原籍江西。古龙毕业于台湾淡江大学外文系，是台湾著名新派武侠小说作家。他从1960年创作《苍穹神剑》始，一生共写了近70部武侠小说，影响巨大。其代表作有《风云第一刀》、《绝代双骄》、《楚留香传奇》系列、《陆小凤传奇》、《七种武器》系列、《白玉老虎》、《流星·蝴蝶·剑》等。

精彩短评

- 1、五年级的时候上课看的一本武侠小说，还被老师发现了上交了，于是就只看了一半。过了很多年，终于又想起，看完了剩下的一半。我的名字里面有个燕字，太喜欢因此QQ名字一直叫燕七。而后来我找的那一位，恰恰是郭大路的翻版啊，大大咧咧，整天就不知道为什么就笑哈哈的。从小学3年级就同学，一直是好朋友，后来在一起了。哎，现在已经坑爹的5年了。
- 2、果然女人和男人是不同的，看了楼主其他书评深得我心，只有这篇完全不能接受。。。
- 3、我也看了很多评论，呵呵
- 4、富贵山庄！！！！古龙求新求变终于变出来一个大的！可惜后面有点走老套路了
- 5、nice 很喜欢这本书，最近想翻出来再看看。楼主一定看过好多书，有什么推荐的没？
- 6、小说一开始有个代序，也不知谁代的，总之读了会让你对古大的这个故事有新的期待。我想说，这是我看过的古大小说中最像网络小说的一本，因为它基本具备了网络小说的全部配备。

虽然悬念依然，友情依然，但是悬念的解开再不必等到故事结尾，友情与爱情的比例也接近1:1了，再不是友情一边倒的比重了。男主们会为了女主们掏心掏肺，王动与红娘子是我不在乎你的曾经，只要你现在愿意改；郭大路遍寻不着燕七的时候，一会儿这个来考验，一会儿那个来考验，也算小虐了吧。玉玲珑与林太平由最初的互看两相厌，到后来的互看两相亲，这简直是那些“××王爷××王妃”的标准套路啊。《欢乐英雄》里有坚韧的友谊，有浓烈的家庭亲情，有各式的爱情，阴谋不多，计策少少，每个人除了自己那点小秘密，个个都是通通透透的，看着真叫人欢乐。

男一、男二当推郭大路与王动（林太平戏份太少，只能算男三了），至于这两人到底谁是男一，那就见仁见智了吧。刚开始的郭大路，大路的像个没心没肺的浪子，算是古龙小说中的标准人物了吧，来去随心，快意江湖。但其实他又不是，总觉的古大的浪子是不应该被情感所羁绊的，他们当然也会爱人，但却绝不会被爱人所局限，他们看似无根，却又着深重的责任。但是郭大路不这样，他有秘密，秘密却是自己曾经被抛弃过，这或许对英雄来说是奇耻大辱，但与傅红雪一干人等相比，那真真是不算什么了。所以郭大路应该算不上浪子，他只是个情商偏低的欢乐英雄。至于王动，开始总要忍不住纠结于他怎么这么不爱动呢？只怕他绝对是武功盖世，一般只有武功盖世的人才难免有些怪癖，而王动刚好就是不爱动。初初对王动无感，他的秘密揭开的太晚，一直到他拒绝了红娘子，却又为她赶跑了十三把刀，才激动起来，总算又凑齐了网络小说中一个英雄救美的桥段了。不过，王动虽然迷失过，但红娘子总算是做错过，这两人虽然最后能走到一起，但因着对王动的偏好，总觉得王动是吃亏了些。

很早就翻到后面，知道了燕七是女子，所以也就失去了在阅读中猜出真相的乐趣，也失去了YY郭燕两人BL的乐趣，不过幸好本人不是腐女，失去就失去吧，这样却也发现了文中很多古大透漏出燕七可能是个女子的细节描写。细节藏于小事中啊。

武侠小说总是难免将一两种绝世武功渲染铺陈，但《欢乐英雄》里却不多，陆上龙王算武功最高的了吧，结果全篇就最后一章给了两个镜头。没有寂寞的英雄，只有拥有了自由、爱情与快乐的英雄，所以《欢乐英雄》就是一篇披着武侠外衣的网络言情小说啊。。。

鉴定完毕

7、每个武侠世界都是一个江湖，有的江湖豪气万丈如射雕三部曲，有的江湖光怪陆离如陆小凤系列，但有一个江湖却迥异任何江湖，读它的时候，你的心始终是暖暖的，这个江湖来自古龙，这个江湖，叫做《欢乐英雄》。

名如其人的郭大路，名动实不动的王动，轻功无敌神龙见首不见尾的燕七，一身秘密的林和平；这四个欢乐英雄，齐聚在富贵山庄这个地方，构成了一个独特的江湖。在古龙先生的这个江湖中，没有古龙小说惯有的勾心斗角，朋友之间的欺骗都是善意的谎言，即使是书中人人认为是坏人的南宫丑，最后也证明是好人一枚，林和平离家出走家人却一直在努力想看清楚他生活的好不好，燕七女扮男装了大半本书大路的郭大路却傻傻看不清楚……

《欢乐英雄（三册）》

古龙习惯营造一个悲怆的环境，总是有那么多小说有着那么多遗憾那么多离别，比如《绝代双骄》喜剧的结果之前是可爱的十大恶人死于勾心斗角，南天大侠死于小人算计。而这个江湖，没有纷争没有歧视，没有真正地坏人。我想，这不但是所有人心中最美的江湖，也是古龙先生的一个梦。

四个人的四个秘密纠缠了这本书，郭大路的金链子总是让这个粗线条的男人细腻万分，王动不堪回首的往事，燕七为之骄傲却无法为人道的家庭，林和平的家室与订婚。他们都因为一点点小小的原因隐藏着自己但都是出于好意呵护着自己的同伴。另一个给人温暖的故事是郭大路燕七的爱情故事，单纯美好而快乐，一个欲语还休另一个却始终看不破直到别人点醒。郭大路是这个江湖最可爱的那一个。他做镖头遇到笨贼说着说着就拿出镖银接济他们，他会为了一个夜行投宿的人日夜守卫，他会把衣服卖掉换馒头给大家一起吃。他不是高富帅但他却以他的乐观豁达让无数读者为之深爱不已。

“谁说英雄都是寂寞的，我们的英雄就是快乐的。”这就是我们的欢乐英雄，这就是古龙那里幽默欢乐给人温暖的江湖。

世界上的悲哀太多了，所以。

让我们快乐一些吧。

又何必再说呢？

8、啊这么老的一篇竟然还有人回复吗...我看的书很少啦==推荐的豆列倒是有好几个.....<http://book.douban.com/doulist/247547/> <http://book.douban.com/doulist/413627/>

<http://book.douban.com/doulist/15494/>这几个都还蛮有趣的

9、

这是我看过的第三本古龙小说，第一本和第二本分别是《萧十一郎》和《小鱼儿和花无缺》。念初中的时候特别喜欢看武侠小说。当年有本叫《武侠》的杂志，基本每期都买。我不知道是不是每个人心中都有个武侠情结，反正我有。金庸和古龙的小说，被翻拍成了无数个样子。没有一个样子是我心中的样子。毕竟武侠的世界是那么美，暴力血腥都是美的，所以还是别提电视剧中的粉饰和造作了。

金庸的小说大多写的小人物的成长；而古龙的小说旨在用哲理优雅的文风描绘一个浪漫的故事。所以欢乐英雄是浪漫的。但跟《萧十一郎》里的爱情相比，这本里的爱情写的有些欠缺，也许是因为它着重于描写四个人之间友情的缘故。

浪漫的故事总得人喜爱

书中每一个部分都讲了一个故事，都由富贵山庄这个地方伊始。富贵山庄并不富贵，住了几个快乐的穷人。穷人怎么会快乐呢，所以这是个浪漫的故事。浪漫的故事里每个穷人都活的自由自在自得其乐，哪怕来了再大的敌人都会挥一挥衣袖把他们全扇一边。这种习得一身武艺后的宽阔心境我们几时才学得会啊。

英雄自古配美人。郭大路是英雄，所以他有了燕七；王动是英雄，所以他有了红娘子；林太平是英雄，所以他有了采花姑娘。故事的情节在今天看来已经缺少悬念，我想在如今这个快速消费时代古龙的浪漫才情也许会被淹没掉，因为人人都迷醉在升级打怪刷经验的生活中，还有谁愿意去寻找浪漫呢？

不过作为一个看不惯装逼但又抑制不了自己矫情的女青年，还是坚信这样朴实简单的角色会得到一部分人的青睐的。毕竟真正的浪漫应该是抛弃了所谓的繁复礼节和点缀，还是日久弥新的。

这是个浪漫的故事。

欢乐的人皆为英雄

胸襟广阔的武侠小说中总充满哲理。武侠小说给予我最重要的不是细微的感动，而是小说人物的广阔胸襟和侠义情怀。没有什么爱情比相携流浪江湖更美的了，爱情在小说里也充满着侠义的精神和气质。这也许比言情小说里的小家子气好很多吧。

热恋的人是欢乐的，大口喝酒大口吃肉的人是欢乐的，聚会酣畅淋漓的人是欢乐的，出尽风头的人是欢乐的，夜店里魅力四射的人是欢乐的，永远义气为先的人是欢乐的，欢乐的人都是英雄。至少这本书证明了欢乐就是英雄。

小说里超凡脱俗的人皆抛弃名利，也许如此他们才会这么开心吧。

最后不得不说，这本书在情节上、感情诠释上在我心中没达到10分，想较于我之前看的两本也显得较为欠缺。但是之所以这么多人喜欢它，大概是因为书中一般人都达不到的情怀吧。这种情怀是可遇不可求的，我也只有在温习这本书的时候，才能些许感受到辽阔的心境和其实很简单的欢乐。

10、绝对上品！！

11、来踩下你，

12、1971年，古龙正处于创作的巅峰期，名利也随之而来。才三十几的他自然是春风得意，写起来也是才思泉涌笔下生辉，从这一年出版的《欢乐英雄》中就可以看出，一部作品或多或少会反映出作者当时心态的。提起古龙，楚留香、陆小凤、李寻欢、沈浪、萧十一郎等等名字纷至沓来，却少有人提及郭大路、燕七、王动、林太平这四个名字，足可见《欢乐英雄》是一部被忽略了的作品。

这是一个架空的故事，虽说少了历史的厚重感，却也多了几分自由。黄易的《大唐英雄传》的结局让人不甚满意，仲少在拥有与李世民平分天下的实力下选择退出，理由显得牵强，这样的安排是因为黄易不能改变大唐盛世的历史。金庸的武侠建立在真实的历史背景之下，萧峰、郭靖、袁承焕等主角都背负了国家民族的责任，在历史齿轮转动下的人物命运常呈现出无可奈何的宿命感，这样的作品风格自然是宏伟悲壮。二者各有利弊，但古龙随意洒脱的风格和天马行空的想象力很适合架空。没有历史的束缚，古龙的笔在纸上纵情奔腾，创造了一个个绚丽多彩诡异多姿的江湖，

一个人要怎样才能被称之为英雄。武功高强惩治恶贯满盈的坏人？用妙手回春的医术与阎罗王斗争？抵御外敌拯救万民于水火之中？在古龙的理念里，如果你忍住了饥饿将自己仅有的一两银子送给了带着孩子乞讨的母亲，那么你就是个英雄，不需要干过惊天动地的大事，凭的就是一颗正直勇敢助人为乐的心。《欢乐英雄》中的主角们就是普通的英雄，他们没有惊天地泣鬼神的经历，但行侠仗义光明磊落重情义轻生死，绝对配得起英雄二字。

郭大路是第一个出场的。“郭大路如其名，的确是个很大路的人。大路的意思就是很大方、很马马虎虎，甚至有点糊涂，无论对什么事都不在乎。”古龙浓墨重彩地描述了郭大路各种谋生的经历来说明他真的是名副其实：大路。救了中原镖局的罗镖头后被请去当副镖头，劝盗贼改邪归正，看他们可怜把护送的钱子给了他们。烧菜不错但老是打翻盘子，看不惯不懂得欣赏他做的糖醋鱼的人，直接就把盘子扔客人脸上去了。街头卖艺，但别人爱看的是花拳绣腿，他表演的武功太实在把别人都吓走了。他的个性非常立体地显现出来了：将钱财看得很轻，大大咧咧直来直往，心肠很热却不计后果。郭大路令人捧腹的喜剧出场奠定了全文的欢乐基调，不禁对即将到来的故事充满了期待。如此奇葩的他会遇到哪些更为奇葩的人，他们身上又会发生怎样的精彩故事呢。

笨头笨脑的他虽然身怀各种绝技，却无法谋生，只好决定去做强盗，当然是要盗不义之人。他瞄准了偏远的墓地附近的一座看似豪华的宅，翻来翻去，偌大的宅子除了一张床以外空无一物，床上还躺了一个一动不动的人。这便是第二个主角了，名不副实懒得要死的王动。他叹气道：“我早就知道你找不到的，我已经找了三天，连最后一个破铁锅都被我拿去换烧饼了。你若还能找到别的，那本事真不小。”结果郭大路非但没有抢到任何东西，还被王动说服拿自己上好的剑换食物回来。小镇上那么多的豪华大宅子郭大路为什么偏偏挑了这一栋，除了地理位置偏远肯定住着大恶之人的猜测外，那应该就是物以类聚的原因了，宅子散发着一股吸引郭大路前往的磁场吧。

王动是一个懒得出奇的人，即使天上掉金子他也依旧会躺在床上不动。但另一方面，他会连翻八百多个跟斗逗刚死了孩子的母亲笑，会赶两天两夜的路见已经断气的朋友的最后一面。对于别人的事他会上刀山下火海，对于自己的事则完全不上心。他为什么任由老鼠在身上爬过都不管，他身上发生过哪些事才导致他现在这样自暴自弃。谜底会在后面慢慢揭晓，每个人都是有故事的。郭大路在王动名不副实的富贵山庄住下来了。两个人散发的磁场更为强大了，势必吸引着更为奇葩的人的到来。

接下来就是第三个主角的出场了。王动喜欢躺在床上喝酒，他舍得让自己这么累地坐起来喝酒么。王动还会吊着喝酒，郭大路想学却学不来。燕七第一次来富贵山庄，看到的就是这样一幅图景：两个大男人，一个躺着喝酒一个坐着喝酒，普通人要是见了这场景必定瞠目结舌落荒而逃，但燕七不仅见怪不怪，而且自己也一声不吭地跟郭大路一样吊起来喝酒，这下轮到郭大路大惊小怪了。不用多说我们也知道燕七就是第三个主角了，穿着打扮言行举止都如此奇葩，他穿着一双很贵重却没有底鞋底的靴子，用料很好的衣服此刻破破烂烂的还带着血，说起自己的经历让人感觉是满口胡话。

他正被绰号为“蚂蚁”的三个侏儒追杀，郭大路和王动帮他打败了三个身材矮小武功奇高的蚂蚁

。这里非常有趣的一点是，王动用他的被子挡红蚂蚁的暗器，由于王动总是坐在床上喝酒吃肉，被子早已被鸡油鸭油猪油各种油侵得刀枪不入，谁也没想到王动的被子在关键时刻会发挥奇效。古龙常常会创造出一些看似不可思议细想却合情合理的妙趣横生的情节，不是武功胜似武功。燕七不知如何感谢，王动说道：“你若是真要感谢我，倒有件事可以做，把我抬回床上去，我又懒得动了。”面对着郭大路和王动这样的奇葩的人，燕七居然自愿地留了下来，只能说明他也是一朵奇葩了。

第四个人的出场平淡无奇，燕七外出在路上带回一个虚弱的人，古龙如此描述林太平：秀气纤弱，非常漂亮，简直就像是女孩子化妆似的。他一来就很不客气地喝光了王动埋了十几年的酒，还挑三拣四的。王动说道：“他这条命是你救回来的，又喝光了我们三个人今天的粮食，占据了这屋子里唯一的一张床。可是他非但没有说一句感激的话，而且还挑三拣四，还觉得跟我们交朋友，是很给我们面子。这样的人，你说到哪里才找得到第二人？”这样林太平也留了下来，四个人肝胆相照的精彩故事就此展开了。林太平身在富贵之家，很讲究生活的品质，而另三个人完全不注重整洁，三日一小洗五日一大洗，所谓的大洗就是“先喝了口水，含在嘴里，用手摊开毛巾，用力漱了漱口，然后就将一口水喷在手里的布上，随便在脸上一抹”，林太平吓得脸色发青以为这就是小洗了，王动却说：“不是小洗，是大洗，小洗若是这么麻烦那还得了。”生活习惯完全不同却能和谐地住在一起，这就是性情相投了。

郭大路和燕七出去打猎碰到一个叫酸梅汤的女子，她带着两个孩子去富贵山庄住了一晚上，留下了五箱金银珠宝后神秘地消失了。面对着从天而降的巨大财富，常常穷得吃不起饭的四个人却打算把箱子还给别人。酸梅汤用凤栖梧的作案手法盗了很多财宝，以把大名鼎鼎的捕快引过来将隐藏在小镇里的凤栖梧给捉住，这几箱财宝没地方处置，便放在了拥有一颗热心肠把房子让她住的郭大路那里。王动的结论通常是很正确的：“她找来做这种事的人，一定要是个做事马马虎虎，看到阿猫阿狗都会去交朋友的糊涂虫。”郭大路的个性就是点燃这个故事的引子。凤栖梧是那个开餐馆的麦老广，这样的人活着也没什么意思，囤积了不计其数的财富却不懂得享受，最后落下个财失人亡的下场。麦老广这个人很好地衬托出主角们不图荣华富贵只求问心无愧的形象，“他们做了个聪明的选择。这也许就是富贵离他们最近的时候，但他们并不贪图富贵，也不要以贪婪、卑鄙、欺诈的方法攫取富贵，所以他们永远快乐，就像沐浴在春日阳光中的花草一样。”即使意外地从麦老广留下的烧鹅里面发现了很多钱，他们豪爽地把钱全部输给了饭店伙计，不义之财不要也罢。这个故事传达的第二点就是人生得意须尽欢，此刻的幸福快乐才是最重要的，他们四个人虽然穷但每一分每一秒都活得很快乐，有酒时就喝酒没酒时就喝水。

第二个故事就是神秘的卫夫人要寻找林太平，但主角却是郭大路和燕七。当铺老板活剥皮突然邀请四人跟着走一趟，然后就给他们五百两，这必定不是什么好事，他们就算饿死也不会出卖自己的良心。郭大路很好奇，想看看活剥皮葫芦里卖什么药，于是就跟踪他，燕七当然会与郭大路一起去。郭大路因为热心跟好奇常常成为故事的推动者。卫夫人这个神秘美丽的女人先是出重金要求他们告知林太平的下落，被拒绝后派人跟踪他们。他们甩不掉跟踪者于是跟卫夫人摊牌，他们死活都不会说出朋友的下落。他们的绳子虽然绑不了卫夫人这样的高手，却可以绑住自己的腿。于是卫夫人采用了各种方法折腾郭大路和燕七，最后甚至用炮轰，但他们都没有说出吐露任何消息，而是决定死在一起。原来卫夫人是离家出走逃避婚姻的林太平的母亲，看到儿子有这么义薄云天的朋友，她也就放心让他去外面闯荡一番了。这个故事揭示了林太平的身世，同时也埋下了一个悬念，因为目前只知道林太平的母亲是一个高贵美丽武功又好的女人，但卫夫人又是谁，一个女人武功竟然这么好，林太平为什么要拒绝这桩指定的婚姻呢。郭大路和燕七为朋友不惜牺牲生命的义气也在这里体现得淋漓尽致，燕七临死前决定告诉郭大路一个秘密，但没来得及说，后来可以说了却又不愿说了，她担心说了跟郭大路连朋友都做不成了。这个可能影响二人友情的秘密究竟是什么。带着这些未解之谜继续往下读，自然会等到水落石出的那一刻的。

第三个故事的开篇采用了古龙一贯的风格，抹上了浓厚的悬疑色彩。还没到放风筝的时节天空却飞着一只风筝，接着又出现了四只，蛇蝎子老鹰的造型和一只画满了符号的，一向沉稳淡定处事不惊的王动竟然脸色发白。另三个跑出去看，发现在坟场里风筝线诡异地握在五个披麻戴孝的稻草人手中，他们怕敌人采用调虎离山之计对付王动，回到山庄时竟看到了刚才的五个稻草人。稻草人暗藏机关，林太平和郭大路都中毒了。这种迹象有风雨欲来之势，最不解的就是王动不同寻常的反应。古龙是制造悬念渲染恐怖气氛的高手，善于在武侠中融入推理的元素，看似玄幻的不可思议之事都是人的手操纵的，经过一层层的抽丝剥茧后真相一点点浮出。这个故事是整部小说中布局最精彩的，两班人

马斗智斗勇，算错一小步都会将自己推入万劫不复的深渊。富贵山庄遇到大麻烦了，王动买了酒让另三人喝完就走，他们不肯走，王动就狠绝地赶他们走，终于如愿以偿地将他们三个轰出了山庄。“他望着手里的酒坛子，一双冷冰冰的眼睛忽然红了就象是随时都可能有眼泪要流下来”。原来王动也有这么脆弱的一面，他舍不得让朋友陪他送死，要自己一个人来承担即将到来的暴风雨。而把朋友看得比自己生命还重的另三人真的说走就走了么，他们只不过在山庄门口坐了下来，他们就喜欢赖在免房租的富贵山庄赶都赶不走。“你不愿将我们也扯入那淌一塌糊涂的浑水里，所以才要赶我们走。但你却不知道我们早已在那淌浑水里了。从认得你的那天开始我们已经在里面了。因为我们是朋友。所以你无论在什么地方我们也一定在那里。你现在才想赶我们走已经太迟了。”与其独自苟活愧疚一生不如痛痛快快地生死与共，上天自然也不会亏待有情有义的他们。王动原来跟他们是一伙的，绰号“一飞冲天鹰中王”，和红娘子是情侣。后来独自脱离团队，赤练蛇、催命符、红娘子、蜈蚣神以为他私吞了共同财产，所以寻找了他很久。这四人组合在一起各取所长，武功、用毒、机关等等无一不通，实力远远超过王动他们，但却输得惨不忍睹，除了红娘子后来愿意改过自新外其他三人全部命丧黄泉，而且是因为自相残杀。四人各怀鬼胎机关算计，为了自身利益不惜向同伴下手。而王动他们将个人生死置之度外，靠伟大的友情赢得了胜利。

惊险的故事过后来了个轻松的小插曲。林太平本来就受了重伤，红娘子在仇家的追杀中受伤，而王动为了救红娘子也受了伤，郭大路因此欠了药店一堆的债。聪明的燕七想到了一个方法，训练郭大路接暗器，因为有个称号为金大帅的人喜欢用金子当暗器，郭大路要是和他交手就可以得到很多金子了，在王动的教导下郭大路顺利地接到了金大帅的连珠弹，却因为贪心到手的金子又飞走了。金大帅由此推测出王动就是王潜石的儿子，因为只有王潜石才可以这么轻松地接住他的连珠弹。王动的第二个秘密也解开了，原来小时候每天晚上出现教他武功的带着面具的神秘人就是他父亲。王动生性顽皮让他在家里乖乖地学武功是件很困难的事，父亲又担心王动在外面被欺负，于是采用了装神秘人的方法，这对小孩子有股难以抗拒的吸引力。歌颂完生死与共的友情后再来点亲情的调料，温馨极了，感觉这个世界充满了各种各样的爱。我们要珍惜与父母共度的有限时光，体会他们的良苦用心。王动少时离家出走，等疲惫了回来却发现母亲早就去世了，追悔莫及，只能在愧疚中自甘堕落麻醉自己。这个插曲也是对林太平的一个启发吧，他也许应该重新审视下母亲安排的婚姻了。这里非常值得一提的就是金大帅的连珠弹，为什么要用金子这么值钱的东西当暗器呢，炫富吗，当然不是，因为用金子打对方就想接住看看，接住总比躲开要费力，而且金子还能让人看花眼。连珠弹充分地利用了人们贪财的这个弱点，古龙将人性的贪婪刻画得入木三分。

有个紫衣女子追杀南宫丑追到了富贵山庄，她就是林太平被指定的妻子，冒充南宫丑的黑衣人在富贵山庄被神秘地杀死了，南宫丑的女儿是燕七。这个假冒的南宫丑引出了燕七和林太平两个人的故事。林太平拒绝了未婚妻玉玲珑，然后喜欢上了救下的一个卖花女，接着燕七突然失踪了，关于燕七秘密的第四个故事便开始了。就在郭大路觉得自己有毛病居然喜欢上一个男人的时候，燕七却消失了，于是郭大路出去找，而天下之大无处着手只能每天借酒消愁，拒绝了装扮成千金小姐的美丽温柔的妓女水柔清让他留下来的请求后，水柔清告诉他，几个月前有名男子打扮的女子来过，洗澡换上女装后比她还漂亮，迟钝的郭大路终于知道燕七是女子了。然后又有个麻子来过，嘱咐水柔清如果郭大路答应留下来就不要告诉他燕七的下落。对燕七一往情深的郭大路赶去了济南府，在经历了女色、胆量、智慧的连翻考验后，郭大路见到了朝思暮想的燕七和他父亲南宫丑。南宫丑劝他放弃，郭大路坚定真诚地道“现在已经来不及了，因为世上已没有任何事能改变我对她的感情，连我自己都不能。”他们幸福地拜堂成亲了。

有人或许不解，燕七明知郭大路喜欢他，还联合她父亲设下诸多难关分明就是不信任他。是的，出生入死了那么多次，她当然知道郭大路对她的感情，但却不确定他的喜欢到了哪种程度。燕七一直以来都有个担心，如果郭大路知道她就是臭名昭著的南宫丑的女儿，还是否会一如既往地喜欢她。燕七是个很骄傲的人，她不会明着对郭大路说“我的父亲是南宫丑，你还愿意娶我么”。只有郭大路通过了那些难关，她才有足够的信心带郭大路到他父亲面前，即使燕七是南宫丑的女儿他也依旧会牵着她的手一起走下去。这些考验对于燕七来说还有一个作用就是让父亲放心，事实证明了郭大路是一个有情有义的男子汉，燕七跟他在一起只会一天比一天幸福，父亲以后可以安心养伤，不用担心燕七了。

最后的一个故事献给了林太平。卖花女子是他未婚妻玉玲珑假扮的，卫夫人安排这桩婚姻是因为玉家是林太平父亲陆上龙王的仇人，陆上龙王应该会看他儿子的份上放玉玲珑一条生路。二人现在

已经情根深种，经过了陆上龙王的生死考验后有情人终成眷属。王动也与红娘子复合了。四人都觅得了好的归宿，发生在富贵山庄里的精彩故事还会在读者脑海中继续的。

人物设置上，王动是这四个人中的领导人物，他虽然懒得要死，但看事情十分通透，要么不讲话一讲就是重点，说得大家心服口服。电视剧在设置人物时通常会有一个滑稽的角色，他的出现可以让气氛迅速欢快起来，这个人在欢乐英雄中无疑就是郭大路了。由于郭大路热心冲动好奇的性格，他经常成为故事的开启者和推动者。燕七与郭大路是一对见面就抬杠的欢喜冤家，这一对从头贯穿到尾。林太平是个弟弟的角色，虽然武功很好但看上去纤弱，像小孩子，如果出点什么事大家首先想到的是保护他吧。古龙最喜欢的角色应该是郭大路吧，着墨最多性格最分明，这个人物多少也带点古龙自己的影子。可能在郭大路身上耗费了太多笔力，王动的故事也相当精彩，所以林太平这个角色就显得薄弱了些，但他的勇气跟情义丝毫不比其他人少，在表现人物至情至义的性格时古龙从来不会吝惜笔墨。

这部作品最重要的主题是朋友。卫夫人不解：“林太平从小就娇生惯养，怎么会在一间破屋子里过得去呢。”郭大路答道：“因为我们那破屋子有样东西是别的地方找不到的，朋友。”林太平把自己御寒的衣服当了换馒头回来，明察秋毫的王动却不吃：“因为我不忍吃你的衣服。”林太平说“我没有一个人躲着偷偷吃，因为我很自私。我觉得四个人在一起吃，比我一个人躲着吃开心得多。”郭大路为了使自己热起来便开始翻跟斗，一条挂着金鸡心的金链子掉了出来。林太平为解决大家的饥饿问题都把自己的衣服当了，而郭大路居然还留有金子。燕七很气愤，但他们最后都选择了相信郭大路是有苦衷的，郭大路感动之余说出了自己埋藏很久的秘密，他未婚妻跟着马夫跑了，这是他们以前的定情信物。他们都是无条件信任朋友的，随时可以赴汤蹈火，危难之时齐心协力共度难关。后来郭大路为了大家把金链子当了。体现友情的例子在文中比比皆是。

第二主题是爱情，三对情侣采用三种模式。燕七与郭大路是喜剧版的梁祝，王动早就知道燕七是女子了，后来林太平也知道了，只有迟钝的郭大路还以为自己居然喜欢上男人。在知道燕七是女子的情况下再读这本书，会发现前面其实有很多处的暗示，燕七听到郭大路的一些话时会脸红，看郭大路的眼睛有时会发光，王动看这二人斗嘴时常常面带一种特别的笑。燕七的父亲是人尽皆知的大恶人南宮丑，而郭大路根本不在乎燕七的身世，这点事很值得称道。郭大路和燕七是绝配，在日常的琐碎和突如其来的灾祸中感情逐步加深，从生死之交发展为恋人，贵在相知。燕七很懂郭大路，所以在碰到他的那个跟马夫私奔了的亲梅竹马后，能够把自己收到的新婚之礼金链子送给处在贫困中的她，这点郭大路是很感激的。

王动和红娘子由恋人变为仇人，后来又重新在一起。王动是浪子回头金不换的典型代表，红娘子被他跟朋友间的友情给打动，悔过自新，但王动拒绝了她。他其实对红娘子旧情难忘，但两人之间的仇恨太深，所谓爱之深恨之切。红娘子做了很多事来讨好王动，甚至把自己千辛万苦得到的钱财全部捐出去了。电影《东邪西毒》里惊艳的张曼玉一袭红装喃喃自语：“我一直以为是我自己赢了，知道有一天看着镜子，才知道自己输了，在我最美好的时候，我喜欢的人却不在我身边。如果能重新开始那该有多好。”还好王动最后又接受了红娘子。人与人之间可以相守的时光本来就很有限，纠结于仇恨只会错过更多的光阴，老了一个人孤苦伶仃地回首往事发现自己一无所有。放下仇恨积极快乐地生活在一起多好！

林太平和玉玲珑本来是父母之命媒妁之言，但林太平违抗了母亲的命令离家出走。最后他还是喜欢上了玉玲珑，这应该就属于命中注定的缘分吧。玉玲珑不想活着却不能与林太平相见，果断地喝下了陆上龙王的毒酒，林太平不愿独活，也饮下了剩下的毒酒，有点罗密欧与朱丽叶的感觉。当然这杯假毒酒只是用来考验他们的真情的，有情人终成眷属。他与玉玲珑的爱情被描述得太少了，远如不郭大路与燕七那般来得自然深情，有点为了圆满结局而仓促凑对的嫌疑。古龙对于自己笔下的主角也是很偏心的。

“富贵山庄无论在任何人眼中看来，都不会是一个很有趣的地方，简直连一样可以使人留恋的东西都没有。”就这么个一贫如洗的破地方，大家来了却不想走了，因为这里有千金难买的伟大的友情和爱情。小说以典型的古龙式论述收尾：“你若也想要自由、爱情和快乐，就只有用你的信心、决心和爱心去换取，除此之外，绝对没有别的法子。绝对没有。就因为他们明白这道理，所以他们才能得到。所以他们永远都很快乐。谁说英雄寂寞？我们的英雄就是欢乐的！”古龙很喜欢大段大段地讲道理，热情地歌颂人世间伟大的感情。这点也是他的作品被搬上银幕后难以完全地传递出原著精髓的重要原因，文字中蕴含的澎湃的感情在直观化的图像中流失了。古龙独特的文字风格、飘渺神奇的武功

《欢乐英雄（三册）》

、充满玄幻色彩的故事等等都容易使翻拍大打折扣。缺少电视剧的传播，也许是《欢乐英雄》被忽略了一个原因吧，但丝毫不影响这是一部佳作的事实，岂能错过。

不知不觉间写了有点长，这只能说明一点：我一定深爱这部作品。大二时看第一遍觉得好看，后来又看了很多遍，每看一遍依然满满的感动与热血。我以前单纯地相信爱看武侠的人肯定都是好人，因为阅读时内心也充满了正义感，应该提倡小孩子从小就看武侠。多么幼稚的想法，多么令人怀念的幼稚。

13、古龙最好的作品,没有之一

14、燕七和郭大路是我读过的武侠小说中最中意的一对，有点惊讶如此生动真实的小儿女情怀，竟是醉醺醺的古先生写出来的，哈哈。喜欢这本书的轻松自然，和那些只会存在于理想状态的友情和爱情。描写他们的很多章节都很喜欢，特意摘录下来。

燕七凝视着他，道：“这世上真的没有一个你关心的人？没有一样你关心的事？”

郭大路忽然不说话了，目中间似乎露出了一丝悲伤之色。

燕七忽然发现这人也许并不像表面看来那么开心，说不定也有些伤心事，只不过他一直隐藏得很好，从不让别人知道。

他只让别人知道他的快乐，分享他的快乐。从不愿别人来分担他的痛苦和忧郁。

燕七看着他，一双眸子忽然变得分外明亮。

他和郭大路相处得越久，越觉得郭大路确实是个很可爱的人。

郭大路长长叹了口气，大笑道：“我现在才知道穷原来也是件很开心的事。”

燕七道：“开心？”

郭大路说道：“有钱人有几个能享受到这样的美景？能呼吸到这样的香气？他们只能闻得到铜臭气。”

燕七也笑了。

郭大路忽然发觉他的笑容如夕阳般灿烂，忍不住笑道：“我现在才发现你一点也不丑，只不过有时的确太脏了些。”

燕七这次居然没有反唇相讥，反而垂下了头。他本来并不是这么好欺负的人，是什么令他改变了的？

是这夕阳？是这柔风？还是郭大路这明朗的笑脸？

窗外阳光普照大地，在这种天气里，别人无论说什么郭大路都不会生气，尤其不会对燕七生气。

他喜欢燕七。

他渐渐觉得自己在这堆朋友中最喜欢的就是燕七。

奇怪的是，燕七却偏偏好像处处都要跟他作对，随时随地都要找机会臭臭他。

更奇怪的是，燕七越臭他，他越喜欢燕七。

郭大路叫了起来，道：“燕七？……你看上的人是燕七？”

梅汝男点点头。

郭大路这才真的怔住了。

其实他根本就不想跟梅汝男成亲，根本就不想跟任何人成亲。

梅汝男看上的既然不是他，他本该大大的松口气，觉得很开心才对。

但也不知为了什么，现在他忽然又觉得很难受、很失望，甚至有点酸溜溜。过了很久，才将一口酸气吐出来，摇着头，喃喃道：“我实在不懂，你怎么会看上他的？”

郭大路道：“我只奇怪，为什么每个女人的眼睛都有毛病。”

王动道：“你认为这姑娘怎会看上燕七的？你认为他很丑？”

郭大路想了想，道：“其实他也不能叫做太丑，至少他的眼睛并不丑。”

事实上，燕七的眼睛非但不丑，而且很好看，尤其是在眼睛带着笑意的时候，看来就像是春风中清澈的湖水。

王动道：“他鼻子很丑吗？”

郭大路又想了想，道：“也不算是很丑，只不过笑起来的时候就像个肉包子。”

燕七笑的时候，鼻子总是要先轻轻的皱起来，但那非但不像个包子，而且反显得很俏皮，很好看。

王动道：“他的嘴很丑？”

郭大路忽然笑了，道：“我很少看到他的嘴。”

王动道：“为什么？”

郭大路笑道：“他的嘴好像比金毛狮子狗的嘴还要小。”

王动道：“小嘴很难看？”

郭大路只好搔搔头，因为他并不是个会昧着良心说话的人。

王动道：“他什么地方难看？”

郭大路想了很久，忽然发觉燕七从头到脚实在都长得很好。

就连他那双脏兮兮的手，都比别人长得秀气些。

王动道：“你老对一个人用情很深，那么你对他的判断就不会正确；因为，你平时只能看到他的好处，但只要一有了个小小的变化和打击，你就立刻会自责自怨，患得患失，所以就忍不住要往最坏的地方去想。”

林太平忽然笑了笑，道：“你的意思我懂，只不过这比喻却好像不太恰当。”

王动道：“哦？”

林太平笑道：“你怎么能拿朱珠和小郭的事来比？小郭对朱珠的情感，怎会跟燕七对小郭的情感一样？”

王动也笑了。

他好像已发觉自己说错了话，又好像觉得自己话说得太多。

所以他就不说话了。

只不过他还在笑，而且笑得很特别。

你越是故意装着对一件事全不关心，反而显得你对它特别关心。

尤其是女孩子。

一个女孩子若是对别人全都和和气气，只有对你不理不睬，那也许就是说她心里没有别人，只有你

燕七听到有人在对他说：“你喝下这杯酒去，我们就讲和好不好？”

他的心一跳，抬起头，就看到了郭大路。

郭大路脸上并没有生气的表情，也没有痛苦之色，还是像往常一样，笑嘻嘻的看着他。

这副嬉皮笑脸，吊儿郎当的样子，燕七平时本来有点看不惯。

他总觉得一个人有时应该正经些、规矩些。

但现在也不知为了什么，他忽然觉得这样子非但一点也不讨厌，而且可爱极了。

他甚至希望郭大路永远都是这样子，永远不要板起脸来。

燕七笑了。

他笑的时候，鼻子先轻轻皱了起来，眼睛里先有了笑意。

他脸上还带着泪痕，本来又黑又脏的一张脸，眼泪流过的地方，就出现了几条雪白的泪痕，就像是满天乌云中的阳光。

郭大路看着他，仿佛看呆了。

燕七又垂下头，道：“你死盯着我干什么？”

郭大路笑了笑，又叹了口气，道：“我在想，酸梅汤的眼光真不错，你若肯洗洗脸，一定是个很漂亮的小伙子，也许比我还漂亮得多。”

燕七想板起脸，却还是忍不住“噗哧”一笑，接过了酒杯。

雪开始融化，积雪的山路上满是泥泞。

但燕七一点也不在乎，他的脚踩在泥泞中，就好像踩在云端上。

因为郭大路就走在身旁，他甚至可以感觉到郭大路的呼吸。

郭大路忽然笑了笑，道：“今天，我又发现了一件事。”

《欢乐英雄（三册）》

燕七道：“哦？”

郭大路道：“我发现王老大实在了解我，天下只怕再也找不出第二个人能这么了解我的。”

燕七点点头，幽幽道：“他的确最能了解别人，不但是你，所有的人他都了解。”

郭大路道：“但最同情我的人却是林太平，我看得出来。”

燕七迟疑着，终于忍不住问道：“我呢？”

郭大路道：“你既不了解我，也不同情我；你不但对我最凶，而且好像随时随地都在跟我斗嘴，呕气……”

燕七垂下了头。

郭大路忽又笑了笑，接着道：“但也不知为了什么，我还是觉得对我最好的也是你。”

燕七嫣然一笑，脸已仿佛有点发红，又过了很久，才轻轻道：“你呢？”

郭大路道：“有时我对你简直气得要命，譬如说今天，王老大若那样对我，我也许反而不会那么样生气，也许立刻就会对他解释，可是你……”

燕七道：“你只对我生气？”

郭大路叹道：“那也只因为我对你特别好。”

郭大路沉吟着，道：“究竟有多好，连我也说不出来。”

燕七道：“说不出来就是假的。”

郭大路道：“但我却可以打个比喻。”

郭大路道：“为了王老大，我会将所有的衣服都当光，只穿着条底裤回来。”

他笑笑，接着道：“但为了你，我可以将这条底裤都拿去当了。”

燕七嫣然笑道：“谁要你那条破底裤。”

说完了这句话，他的脸又红了，郭大路的底裤破不破，他怎么知道？

幸好他的脸又脏又黑，就算脸红时也看不出。

可是他那种表情，那种温柔甜美的笑意，带着些羞涩发娇的笑意，若有人还看不出，那人不但是呆子，简直就是个瞎了眼的呆子。

《欢乐英雄（三册）》

毒血，还带着种说不出的腥臭之气。

但燕七却不嫌臭，也不嫌脏，竟一口口的将毒血全都吮吸了出来。

郭大路连眼泪都几乎忍不住要流了出来。

他忽然发现燕七对他已并不完全是友情，而是一种比友情更深，比友情更亲密的感情。

但他也说不出这种感情是什么。

直到燕七站起来，他还是没有说话，连一个感激的字都没有说。

他心里的感激也不是任何字能说出来的。

燕七长长吐出口气，轻轻道：“你现在觉得怎么样了？”

郭大路苦笑道：“我只觉得自己是个呆子，不折不扣的呆子。”

郭大路道：“不错，我跟燕七防守上半夜，到三更时再叫王老大和林太平起来。”

林太平忽然道：“这样子不行，还是我跟你一班的好。”

郭大路道：“为什么？”

林太平瞟了燕七一眼，道：“你们两个的话太多，聊得高兴起来，只怕别人进了屋子，都不知道。”

燕七忽然走了出去，因为他的脸好像忽然又有点发红了。

郭大路道：“还是我跟燕七一班的好，两个人谈谈说说，才不会睡觉。”

他嘴里说着话，人已跟了出去。

无论别人说什么，他还是非跟燕七一班不可。

这两人身上就好像有根线连着的。

林太平看着他们走出去，忽然笑了，喃喃道：“我有时真奇怪，小郭为什么会这么笨。”

王动也在笑，微笑着道：“你放心，他绝不会再笨很久的。”

林太平道：“其实我倒希望他再多笨些时候。”

王动道：“为什么？”

林太平笑道：“因为我觉得他们这样子实在很有意思。”

《欢乐英雄（三册）》

红娘子才总算勉强将眼泪忍住，轻轻道：“但你们若以为他真是个铁石心肠的人，你们就错了，他越这样对我，就越表示他没有忘记我们以前的情感。”

燕七忽然点点头，道：“我了解。”

他真的了解，人与人之间的关系往往很微妙。

人们互相伤害得越深，往往只因他们相爱得更深。

红娘子轻轻地接着又道：“他对我若是很好，很客气，我心里反而更难受。”

燕七柔声道：“我了解。”

红娘子道：“就因为他以前对我太好、太真，所以才会觉得被我伤害得很重——所以现在他才会这么样恨我。”

郭大路道：“他怎么会恨你？”

红娘子凄然一笑，道：“他恨我，我反而高兴，因为，他以前若不是真的对我好，现在又怎么会恨我？”

郭大路终于点了点头，道：“我懂。”

郭大路忽然打断了他的话，道：“这种狗咬狗的事，我懒得听了。”

燕七道：“你想听什么？”

郭大路看着王动和红娘子，目中渐渐露出一种柔和的光辉，缓缓道：“现在我只想听一听可以令人心快乐的事，令人快乐的消息，譬如说……”

燕七看着他，目光也渐渐温柔，柔声道：“譬如说什么？”

郭大路道：“譬如说，春天的消息。”

燕七的声音更温柔，道：“你已用不着再问春天的消息。”

郭大路道：“为什么？”

燕七道：“因为春天已经来了。”

郭大路眨眨眼，笑道：“已经来了么？在哪里？我怎么看不见？”

燕七转头去看王动和红娘子，柔声道：“你应该看见的，因为它就在这里。”

郭大路的声音也很温柔，轻轻道：“不错，它的确就在这里。”

他看着的却是燕七。

燕七的眼睛。

他忽然发现，春天就在燕七的眼睛里。

郭大路用力咬着牙，又过了很久，忽然一把抓住王动的肩，道：“你是不是我的好朋友？”

王动道：“当然是。”

郭大路道：“好朋友是不是应该互相保守秘密？”

王动道：“当然应该。”

郭大路道：“我有个秘密，已憋了很久，再不说出来，只怕就要发疯了，可是……可是我想说出来，又怕你笑我。”

王动道：“你……你得的难道是……是花柳病？”

郭大路道：“不是。”

王动松了口气，道：“那就没关系了，你尽管说出来，我绝不笑你。”

郭大路又犹豫半天，才苦着脸道：“相思病也不只一种，我得的却是最见不得人的那一种。”

王动道：“为什么见不得人？窈窕淑女，君子好逑，求之不得，辗转反侧，那本是天经地义的事，有什么丢人？”

郭大路道：“可是……可是……我这相思病，并不是为女人得的。”

王动也怔住了，怔了半天，才试探着问道：“你相思的难道是个男人？”

郭大路点点头，简直好像要哭出来的样子。

王动好像很害怕的样子，故意压低了声音，悄悄道：“不会是我吧？”

郭大路看着他，也不知是想哭，还是想笑，只有板着脸道：“我的病还没有那么重。”

王动却似又松了口气，笑道：“只要不是我，就没有关系了。”

他忽又压低声音，道：“是不是小林？”

郭大路道：“你见了活鬼。”

王动又皱眉想了半天，才展颜笑道：“我明白了，你喜欢的是燕七。”

郭大路不说话了。

王动悠然道：“其实我早就已看了出来，你老是喜欢跟他在一起。”

郭大路苦着脸，道：“以前我还没有觉得什么不对，还以为那只不过因为我们是好朋友，但后来……后来……”

王动眨了眨眼，道：“后来怎么样？”

郭大路道：“后来……后来就不对了。”

王动道：“什么地方不对？”

郭大路道：“我也说不出来究竟什么地方不对，反正只要我跟他在一起的时候，心情就特别不一样。”

王动道：“有何不一样？”

他倒真是打破砂锅问到底，连一点都不肯放松。

郭大路道：“不一样就是不一样，反正……反正就是不一样。”

他说了也等于没说。

王动好像已忍不住要笑出来了，但总算还是忍住，正色道：“其实这也不能算丢人的事。”

郭大路道：“还不丢人？像我这样一个男子汉，居然……”

王动道：“有这种毛病的人，你也不是第一个。断袖分桃，连皇帝老子都有这种嗜好，而且千古传为佳话，我看倒不如索性跟他……”

郭大路跳了起来，瞪着他，怒道：“原来你不是我的朋友，我看错了你。”

水柔青道：“你怎么样？……难道你心里在想着另一个人？”

郭大路点点头。

水柔青道：“你跟她真的有感情？”

郭大路点点头，忽又摇摇头。

水柔青道：“到底是不是真的有感情？”

郭大路叹道：“我也不知道那是种什么样的感情，我不知道，我看不见他的时候，时时刻刻都在想着他。你虽然又美、又温柔，我虽然也很喜欢你，但在我心里，无论谁也无法代替他。”

水柔青道：“所以你还只有去找他？”

郭大路道：“非找到不可。”

白衣少女终于慢慢地回过头。

郭大路终于看到了她的脸。

在这一刹那间，宇宙间的万事万物，似都已突然毁灭停顿。

“燕七……燕七……”

郭大路在心里呼唤，热泪似已将夺眶而出。

他的呼唤没有声音，但她却似能听得见，也只有她才能听得见。

她眼睛里也已珠泪满盈。

历尽了千辛万苦，历尽了千万重折磨，千万重考验，他总算又见到了她。

那你怎么要他不流泪？你怎知他这眼泪是辛酸？还是欢喜？”

可是他终于将眼泪忍住。除了她之外，他不愿任何人看到他流泪。

15、因为燕七吧，呵呵

16、其实我最喜欢的是郭大路，可我想来聊聊燕七，因为我和燕七很像，当然不是脏的方面。

如果你看完了欢乐英雄，你一定知道，燕七是个女子，如果你没看过欢乐英雄，那你一定不知道我说这句话的原因，那请你绕道，当然你也可以看看，如果你想错过古龙最棒的小说。对，我觉得欢乐英雄是古龙最好的小说，看官莫要唏嘘，我在欢乐英雄里看到的是古龙最大的洒脱和恣意。

燕七也许是古龙笔下最邋遢的女主角，她从来看上去不洗澡，偶尔的五天一大洗也只是用毛巾擦把脸而已。还有她的那身衣服，据说只要看一眼便“连隔夜饭都要呕出生籽”。对，燕七是个看似脏不垃圾的人，而那个时候，她还是个“男人”，其实那个时候，她就有世间最美丽的如清澈湖水般的眼睛，她眼中有最单纯美好的神采，她也可以大度地对待背叛郭大路的女人，可是，这一切都悄悄地被她的脏还有她的性别所掩埋，就这样悄悄地等着某个人去发现，她也很二，可以跟着郭大路他们一起玩倒立着喝酒，她可以跟郭大路死磕到底，她也和郭大路死命抬扛，这就是燕七，那个男儿身的燕七。燕七为什么要那样，其实是因为她喜欢郭大路，王动他们都知道燕七喜欢郭大路，王动他们都知道燕七是个女儿身，可是只有郭大路不知道。郭大路为什么叫大路，因为他真是世间最聪明又最笨、最马虎、最糊涂、最傻、最二的“大路”之王，郭大路还有个可爱的心思，那就是他喜欢燕七，他很害怕别人知道他喜欢燕七，因为那意味着他喜欢的是个“男人”，郭大路很快乐，郭大路很大路

《欢乐英雄（三册）》

，可是他却有着最是伤心的往事，爱情、背叛，而这些，最难得的是，这一切，燕七都知道，燕七都理解，燕七是最善解人意的女孩。

当燕七是女孩，她失去了是身为男儿身的时候与大家的恣意打趣玩闹，可是，最美的仍是看到这里，其实我都已经泄漏了所有的细节，此书叫“欢乐英雄”，最后一定都是欢乐，而这欢乐竟没有任何悲伤的过程，一切都那么顺利成章，这本书，最难得的就是完全没有任何的悲伤，有的只是蒙着淡淡浪漫的误会，也许很多人是觉得他们很傻很蠢，做的事都是二到骨子里的事，可这就是欢乐英雄，这就是那个英雄们欢乐的年代。

其实爱这本书，不止是因为这个故事，还有的是书里的灵魂，是古龙自由恣意到骨髓里的魂，古龙在我眼里，是一个矛盾的人，是一个恣意洒脱，用当年流行的一句话说：走自己的路让别人说去吧。他率性而为，义气为人，他风流多情，却真心相待，我倒觉得他却其实是个专情的人，他确是孤单的，与世界格格不入，他天然有种凌然一身的气度，有时候不敢去探究他书的深处，因为越往里看越能感受到古龙的孤独，冷冷清清的，却是让我着迷的，所以越是有种畏惧却又被吸引的感觉。我读不懂过古龙，可我却希望能读懂他，我总想从他的书里找到一丝丝一缕缕他的灵魂。也许这也是古龙迷们的感受吧，你越想读懂他，他越让你读不懂。

怎么写着写着又偏题了，唉，明明在写燕七，我可爱的单纯的美丽的善良的燕七，唉，人总有个书中偶像，我只愿我能像燕七，善良如斯便已足矣。。记得古龙说燕七的一句话：春天，在她的眼睛里。。我想让春天驻留在我的心间。。

17、我们的英雄是快乐的

18、1.虽然人的一生注定孤独，然而友情的可亲可念却令人无法不为之动容。一本很有爱的书，古龙很喜欢，我也是。

2.情节设计还是古龙一贯的不甚合逻辑=。=

3.燕七和郭大路结婚了，但我觉得他们之前那样别扭着更好。

4.英雄之所以欢乐只是因为身旁有朋友爱人的陪伴，然而生命中老病死、贪嗔痴的爱恨是谁也无法免除的。就此而论，我更欣赏孤独而寂寞的英雄，承受着人世间百般磨练和他人无法想象的血泪辛酸，却能散发无与伦比的生命价值与光彩。

这是英雄的不幸，却也正是英雄的意义所在。

19、最近又在补看古龙的小说。小时候没钱自己买书，爸妈又不支持我看武侠小说，所以我虽爱看古龙的东西，接触的机会却少而又少。除了在录像带时代由邻居家的窗口瞄到过郑少秋演的楚留香和刘松仁演的叶开，我看到过《血鸢》的书，但最终没能借来；看过一部《雪刀浪子》，当时很喜欢，后来才得知是别人假托古龙的名义写的；唯一完整看过的是《武林外史》，初中时问同学借的。去年看完了《九月鹰飞》和《边城浪子》，断在了《欢乐英雄》——看了前几回，看不下去了。这部小说是老公向我推荐的，对于我会喜欢什么东西，他一向把握得很准，可惜刚看了个开头的我，实在没法从三个不洗澡也不怎么吃饭的怪胎身上，找出什么吸引人的故事。今次能重新拾起，除了付之更多的耐心，也是因着林太平的登场——总算有个看起来正常的角色了。

林太平，老公认为是四个主角里存在感最弱的，却是最喜欢的，直到尾声，我在四个主角里还是最喜欢林太平。一方面是因为他足够强大，第一次出手退敌就给我留下深刻印象，那是一种天然的低调，不似王动那种深藏不露。另一方面则是因为他足够单纯，这样一个身手非凡的人，居然在第一次杀人之后难过得大哭，简直太萌了！作为小说里第一高手的独子，林太平既会享福，又能吃苦，既会谈恋爱，又敢于抗争不惜牺牲，叫我如何不喜欢？可惜和他配对的玉玲珑实在有点精分，她的前后变化是想说明女人一旦卸妆谁也认不出么？

郭大路据说是古龙最喜欢的男主角之一，这人当然也没什么好挑剔的，只是他的迟钝真和郭靖有的一拼啊！写武侠的为什么都爱把姓郭的写得那么敦厚呢？因为“郭”和“敦”字形相近？

他的妻子燕七我却不待见，精分也就算了，讲起来是她学黄蓉钓老公，问题是这女人也太爱

《欢乐英雄（三册）》

考验人了吧？她一家子都迷恋考验人啊，连名妓都备上了，是有多变态的女人才会想出这样的试炼啊？肉体出轨无所谓只要精神不出轨么？讽刺的是最后还拿这对夫妻作例子谈信任，燕七信任郭大路个毛啊？信任的话会这样来来回回反复折腾他？一句“其实我是女人”扭捏了几乎一整个故事，和《非常家庭》里的紫苑一样极品。

至于王动，我唯一诟病的是他不肯向郭大路点明燕七是女人。如果说一开始还只是情趣，逗逗小俩口，那么等燕七玩起失踪，郭大路万分痛苦时，他还坚持不说，那就属于不厚道了，万一人家真出了什么事，从此抱憾终身呢？王动这也算朋友所为？

整体而言，《欢乐英雄》没有大阴谋、大主线，其构成更像一段段小品，引出四个主角各自的过去，过去都曝干净了，小说就结束了，结束得皆大欢喜，王子公主，两两配对（虽然其中有位“公主”曾是“公共汽车”）。我甚至觉得，这个结局完美得有点假，说教得有点像寓言，古龙这个人，剑走偏锋时比谁都偏，主旋律起来又比谁都主旋律。

20、 文笔较差请见谅

比起金庸我更喜欢古龙，可能是我更像他吧

我觉得他很牛逼，死的时候更牛逼，我死的时候该会怎么牛逼！？

在慢慢成熟的过程中，我渐渐的认识世界，发现世界上并没有我们所了解的英雄，成功人士原来也有一大堆黑幕，原来大妈倒下了也可以不救，原来国人买的日货是可以砸的。

这让我的小心脏有点受不了，我的理想主义更受不了，白翅膀对我说：“可以先加入这个世界到了一定的过程改变它！”

“可我的理想就是成为一个有趣的人，再去做一些的事，如果能结交一些有趣的朋友那就更好.....”

白翅膀：“我们要成功！”

白翅膀和朋友的话让我感到诧异，是我的错还是他们的错？

是价值观的错！

如果你被身旁的人期待着，被家人盼望着，你是否会选择一条特立独行的路？是会像至尊宝一样被拉回世俗的正轨，还是继续坚持下去？

不仅迷茫而且痛苦，而让我有这种感觉的，恰恰不是他人，正是自己的思维。

遇见了这本书，这是一种幸运

自我从初中到高中毕业，孤僻，内向，自卑绝对是我的常带物

《欢乐英雄》，让我印象最深的便是郭大路和王动二人，它的剧情其实并不怎么好，但郭大路的选择却是我最有感触的。

为什么呢？

因为他的选择是大多数人想选却又不愿选的。

节选：郭大路你个大路货真他妈对我胃口。

在我感觉到我的价值观已经发生扭曲，我知道一定要使它趋于正轨却又不知道该怎么办，我看到这本书。

随着我们慢慢长大，我们渐渐变得不再开心。

为什么？

那是因为我们要想的事情越来越多，我们得算计哪一步才是走向成功的最短距离，生怕自己选错了路。

你是不是也有这种情况？

当我们慢慢长大的时候，大量的信息向你轰炸，“人脉很重要，你得好好经营”---交友越来越功

利

”要想想20几岁是你们最重要的年纪，要好好工作，好好赚钱，以后同学会都会有脸“ ----我们的快乐到哪去了

20岁努力工作，30岁结婚娶嫁，然后生孩，直到将他养育成人，慢慢就可以享受子孙之乐了？

我只想
去
你
妈
的

这种生活我会想过？
别开玩笑

小时候的对理想很清晰，为什么长大了却越来越糊涂？

我们长大了，越来越珍惜生命了，却又患得患失，越来越胆小了

有人告诉我要热爱生命，我想也是，但
生命诚可贵
爱情价更高
若为有趣故
二者皆可抛

”你是在用生命来玩耍“

”哥玩的就是生命“

21、 英雄们虽有痛苦的秘密，却有朋友为他们疏散。他们成为朋友的原因特别简单，爱喝酒，会喝酒，不客气。

郭大路，林太平，王动，燕七，玉玲珑，红娘子的爱情，没有界限分明的正邪把郭大路和燕七分开，林太平和玉玲珑上一代的仇恨可以在一天内被一个赌约消除，而王动和红娘子多年的爱恨纠缠只需一个问答就烟消云散。

这个江湖大概是古龙自己为自己而写的，是个大号的梦而已：

英雄是欢乐的，友情令人信任，爱情可以重来，人生不必太多磨难。

22、 郭大路，很大路，一个傻傻的，很可爱的人，一个对生活充满热情的人；

书中阐释了一种纯真的友情，纯真的爱情，很是让人向往之；

是的，生活中只要你真心对别人，一定也会得到别人的真心；

现实生活中也一样，生活中难免挫折，但不管怎样，我们一定要热爱生活，要对生活充满热情。

23、 谁说英雄寂寞,我们的英雄就是欢乐的

24、 我也同很多人一样不能理解，这么好的故事为什么没有人拍电视剧，为什么没有被无数次地翻拍。

读了很多评论后心情才渐渐平复。

卖座的电视剧电影需要爱情，需要三角恋，需要阴谋悬念，需要尔虞我诈勾心斗角。

这部欢乐英雄讲的是兄弟情义，豪气干云，不求富贵但求问心无愧。

这部欢乐英雄石破天惊，字字机锋，洒脱至极，语言、故事、感情融为一体，行成了一种在男人眼里完美的意境，真的要把这种意境形象化也许只会招来口诛笔伐。

柴米油盐的英雄，凡人英雄，快乐的英雄。

25、少见的欢乐武侠故事

26、谁说少女们不会愿意读这样的书，这里四人个个都是好老公好兄弟好朋友，包括燕七

27、众人推荐，都说这是一个温馨的故事。

我们常说的英雄寂寞大抵是因为英雄自视甚高，极少与人为伴才会寂寞吧。而书里的四位游侠不是用毒的高高手，也不是暗器的顶尖行家，更不是轻功的绝对鼻祖，这些都无关紧要，最重要的是他们时刻都在一起。

看完书合上，能回忆出的片段多是富贵山庄上的悠闲时光，当然也有动的时候。比如郭大路为了筹钱还债走投无路，突然会有来自全国各地银封的银子，但是唯一相同的是下面都压了一张纸，是给郭大路还债的。

林太平望着花丛发呆，在想春天去了哪里？春天被爱人转身带走了。可是我觉得吧，春天一直没走，不管是四个人，还是六个人，春天一直都在富贵山庄。

其实我们常常追逐的幸福并不是真正的幸福，而是卑微的“比别人幸福”，就好像文末那个抛弃过郭大路的女人的嫉妒与仇恨。

我不知道我的理解对不对，一点浅见。

28、如果你曾经喜欢过一个人，就像燕七喜欢了郭大路，就像郭大路喜欢上了燕七。

你们一定有很多很多话可以说。王动说燕七和郭大路是不可以一起守夜的，因为他们在一起就会不停不停的说话，一边数星星一边说话，哪里注意得到有危险逼近。有共同语言是在一起的前提吧，很奇怪，就算是平常的琐碎事情，也可以跟你喜欢的人说到不停，说到实在犯了困。最好的陪伴，大概就是你听我说。

异性在你眼里都是情敌。尤其对女孩是这样的，你担心在他面前出现的每一个女孩，尤其是那些长得好看的。不喜欢他好看女孩带着赞叹的表情，每到这时候你都会变得莫名其妙容易生气。是的，喜欢的人，恨不得在他身上刻上字，表明只归自己所有。恨不得天下其他的女孩都是丑八怪，。古龙的伏笔埋的很好，之前都没有想过燕七是女孩，只道是长得俊秀。直到酸梅汤的出现。燕七对她莫名的抗拒，只因为郭大路觉得好看，发现酸梅汤原来喜欢的是自己后，虽然被打了一巴掌依然高兴的要死。

“对一个人用情很深，那么你对他的判断就不会准确，因为你平时只能看到他的好处，但只要一有了小小的变化和打击，你就立刻会自责自怨，患得患失，所以就忍不住往最坏的地方去想。”这大概就是恋爱中的人容易产生的甜蜜吵架吧，爱的深，容易误会，容易吵。燕七对郭大路的误会，日日相处，担心自己有断袖之癖的郭大路却看不出大家都看的出的女扮男装。他的一举一动，她的一颦一笑，在别人眼里只是平常，可是各自的心理却是大不一样。

英雄是什么？在金庸那里必然是“侠之大者，为国为民”的郭大侠了，在古龙这有的是江湖，不见得有保卫国家那样的大气、高度，可是小说么，在他的江湖里面，不是只有刀光剑影，更多的看到了情，体会到了意，欢乐英雄里的每一个英雄都有秘密，其貌不扬，却身怀绝技。不是每个人都可以做大侠，不是每个武林中人都要华山论剑，住宅一间宅子里，一起喝酒一起聊天，不好么。

真爱总是要付出努力，需要接受考验，需要甘心为对方的改变。就像南宫丑对郭大路的考量，要吃的了苦，受的住诱惑，还必须有点小聪明。关键是突破那些重重障碍只为和自己的爱人在一起。不然怎么说武侠是成人的童话，这样的感情真的很难得。

但是不是所有的感情都有始有终，就像郭大路也痛失过他的初恋，可是没有关系，就像王动评论

一样，

你们虽然分别了，说不定反而能活得更快乐些。她说不定也能找到很好的归宿，至于你，若没有发生这变化，你现在说不定每天都在抱孩子、换尿布，而且说不定每天为了柴米油盐在吵架。但现在你们都可以互相怀念、怀念那些甜蜜的往对方的好处，以后若能再相见，就会觉得更快乐。以后就算不能相见也无妨，因为你至少已有了段温馨的回忆，让你坐在路边烤火时，能有件令你温馨的事想想。每个人都有自己的命运，你既不能勉强，也不必勉强。

过去的恋情能成为烤火时候的温暖回想，也何尝不好。

古龙在欢乐英雄告诉我们，比起金钱、仇恨、名誉，友情和爱情才难能可贵。

29、大团圆结局

30、很好，2011了还看古龙，呵呵，我也很喜欢这本。欢乐

31、大牛逼啊这部

32、伴着《金庸武侠音乐秘籍》，来写古龙的书评，还蛮有趣的，哈哈。

武侠小说不能算熟读，只能说知道一点，就古龙来说，什么楚留香，陆小凤，叶开，沈浪，李寻欢……他家的英雄太多，今天只略谈欢乐英雄。

我现在也回想不起来，那天是哪个念头着了火，竟会去新读这部小说？

后来我觉得，是来自小时候的印象。我连主角的名字都不知道，只隐约记得好像内容很有意思。

读完，才知道，我的决定是多么英明啊。

这是一部注定会很欢乐的书。

说起来，它却是我（成年后）正经读的第一本古龙小说。

所以整个阅读感受既新奇又熟悉。

郭大路的出场非常搞笑：几乎拥有天下所有的本事，可恰恰又一文不名。

那“千金散去还复来”的洒脱劲儿真是让人喜爱。可你知道他更可贵的是什么？

是他压根就不在乎这些身外物。

他的处世之道（估计他根本不以为那是什么“道”）是如此光明磊落，一片赤子。

《欢乐英雄（三册）》

所谓大侠，至尊级的才走“笑傲江湖”这条路。

而大路，他心中，就没有江湖。

在他的路上，艳阳高照，欢声笑语，春暖花开。

——果真宽广坦途。可容纳爱侣，亲朋。

这么一个孤儿，拥有的是全世界的幸福。

一个作家进入成熟期之后，可能会写出来代表他理想的作品。

《欢乐英雄》中的郭大路，无疑可以看作古龙的理想。

大路的缺点和优点一样多。因为他根本没有掖着藏着。——就算是燕七，也一定会这么想。

如果我是作者，我可能会头疼该给他一份什么样的感情？

大路，不走寻常路。而燕七，正好也不是寻常女子。

我反而不太记得他们是怎么熟悉起来的。也许他们的恋情正是自然而然，斗嘴斗气中磨练出来的。

我唯一不喜欢的是，燕七出走后用那么多美女来试探大路。

也就是大路没有受任何诱惑。可万一……呢，从前都要一笔勾销吗？

爱情，是不必检验的。你若认定一个人，就怎么都是他。

反观大路，对着南宫丑的表白，就显得简单有力。

他也许不会说经过修饰的甜言蜜语，也许爱情中的浪漫比不上一起喝酒的爽快，但他一旦认定，就不会变。

这是不同的人情商上的高下。

王动，要不咱叫他王不动吧。是一个让人过目不忘的主角。

若非大路的形象太过耀目，王不动是可以担纲最大牌的人物。

《欢乐英雄（三册）》

他与大路的相识相交，像看一部最无厘头的剧集。

然而更有趣的是，就好像本该如此一样，两个截然不同的人，共处在一个屋檐下（好吧，是富贵山庄），迎来送往，一同经历江湖的风风雨雨。

倘若他们都不曾拥有爱情，那这友情我看也相当不错，足以撑得住整整两个人的人生了。

林太平和玉玲珑走的是偶像剧路线，就略去了。

这是一部讴歌欢乐的小说，那是一个讴歌欢乐的时代。

现在原本也应该是，不过同时似乎又对欢乐有点讥讽的意味。

那时欢乐的人称之为英雄，现在称为二。其实本质从来没有变，变的是整个时代的价值观。

如果大路王动燕七太平的故事仍然可以让你神往，如果你也想做一个欢乐的人，不妨参考这群“富贵闲人”的信条：

再复杂的事，也可以变简单；

对生活不仅相信，而且热爱。

还有七七八八的，我也没记下来。反正只要掌握了命门，其他就自己发挥好了。

最后要提到的是，小说的语言非常简练。

不过，当云淡风轻的时候，偶然写几笔风光，就可令你惊艳。

这是一个作者老道的笔力。

年度最愉快的阅读体验，就是这样的了。

33、你若也想要自由、爱情和快乐就只有用你的信心、决心和爱心去换取。

34、做洒脱的欢乐英雄!

35、鄂州医院鄂州开病假条【:535982237】鄂州医院开诊断证明医院鄂州开病假条【:535982237】鄂州医院开诊断证明医院鄂州开病假条【:535982237】鄂州医院开诊断证明医院鄂州开病假条【:535982237】鄂州医院开诊断证明医院鄂州开病假条【:535982237】鄂州医院开诊断证明医院鄂州开病假条【:535982237】鄂州医院开诊断证明医院鄂州开病假条【:535982237】鄂州医院开诊断证明

36、在决定看第三遍《欢乐英雄》的时候我就给自己定下一个目标，看完以后一定要写一个类似读后感的东西。

所以我现在在写。

《欢乐英雄（三册）》

第一遍和第二遍我看的都是电子书。是高三前那个燥热非常的暑假补课，严格来说还是高二。当时下了一堆电子书在MP4里面。一口气看完了温瑞安《杀楚》、《少年追命》、《逆水寒》和之前剩下的陆小凤《银钩赌坊》、《剑神一笑》、《幽灵山庄》，还有《铁血大旗》、《萧十一郎》。我还读了《笑傲江湖》，没读完全。但这些全部读完以后，我又陷入了新一轮的苦闷。我对古龙前期的《护花铃》《苍穹神剑》之类的书没有丝毫兴趣，也看不惯满身郁金香气的男人，所以我不打算补完剩下的楚留香。查先生我向来不读，而梁羽生好像天生就有一股酸臭气，让人不由得敬而远之。至于温瑞安，他的字美则美矣，读多了总腻。当周遭人手一本读者格言之时，我却又陷入了新一轮的书荒。

但巧，那日逛热血古龙，看到一篇书评，写的是《欢乐英雄》。文题及内容俱已语焉不详，但作者文风豪迈至极，让人看了不禁热血上涌。古龙的书，虽未能尽读，但就我读过的而言，有开篇宏大而烂尾者，有为塑造完美人格而过度用力者，亦有为赚稿费草草了事者。而此书的评论，竟罕见的都是一致的褒奖之词。

我好奇，于是我读。

正文前的代序很有趣。他说，武侠小说实在到了该变的时候。因为在很多人心目中，武侠小说非但不是文学，不是文艺，甚至连小说也算不上。而造成这种局面的原因不是读者，而是作者本身。千篇一律的情节，资深的读者读了开头便能猜到结尾。愤怒、仇恨、悲哀、恐惧，前人已经讲得太多太多，而却鲜少有人愿意将笔墨放在爱、友情、善良、侠义上来。所以武侠小说需要变，需要尝试。《欢乐英雄》就是一次尝试的产物。

他实在是个很有远见也很有眼光的人。

我以前常常想，若古龙不写小说，不写武侠，专门去帮人取名字也是好的。

他很会取名字。

柳长街、李寻欢、花满楼、萧十一郎，这些实在都是些很有趣也很新颖的名字。而他甚至将人物的性格融入到了名字当中。比如说郭大路。郭大路人如其名，是个很大路的人。用古龙的话说：大路的意思是很大方，很马虎，甚至有点糊涂。他什么都会，他唱歌，可以弄三弦唱“杨柳岸晓风残月”，也可以铜琶铁板，高唱“大江东去”；他做菜也一流，手艺绝不在任何一个名厨之下；他武功也不差。有人甚至认为，除了生孩子外，他什么都会。

我犯了迷糊，这样的人却偏偏有穷病。偏偏这病还不轻。

于是古龙接着写。郭大路当了镖师，正是意气风发准备大展宏图的时候。结果他在押镖路上遇上了贼。这贼若是些绿林大盗也就算了，凭他的功夫定能将其全数击退。可他遇到的偏偏是一群小毛贼。还是一群可怜可悲的小毛贼。于是郭大路眉毛也没来得及皱一下，就把镖银倾囊相送了。结果当然可想而知。

噫，所以郭大路无怪乎是个穷鬼。

当然，一个穷鬼是成不了故事的，要有很多个才行。所以王动出现了。

王动是个奇怪的人。郭大路第一次遇见他，不是在路上，也不是在任何一个用于设定主角们可以相遇的场景，而是在床上。那是一张让正常人望而却步的床，床上有各种各样奇怪的东西和残留物，但最奇怪的是，王动竟然能在这样的床上待得牢，一待得牢了他就不想动。但你可能会想问，这个人不是叫王动吗？怎么叫王动的人会这么懒得动呢？可是叫美丽叫爱国的人也很多，也不见得他们有多美丽多爱国啊。

所以王动可以不动。而他在通常情况下也确实是不动的。但他也有动的时候。“而且不动则已，一动就很惊人。有一次他在片刻内不停地翻了叁百八十二个跟斗，为的只不过事想让一个刚死了母亲的小孩子笑一笑。有一次他在两天两夜间赶了一千四百五十里路，为的只不过是去见一个朋友的最后一面。他那朋友早已死了。有一次他在叁天叁夜中，踏平了四座山寨，和两百七十四个人交过手，杀了其中一百零叁个，只不过因为那伙强盗杀了赵家村的赵老先生老两口子，还抢走了他们的叁个女儿。赵老先生和那叁位姑娘他根本全不认得。”

其实这些还不是最奇怪的，最奇怪的是郭大路和王动竟然成了朋友。而且是很好的那种，好到可以为对方去死。

郭大路和王动之后，燕七和林太平也顺利出场。要不是之前早就耳闻燕七的女扮男装，我估摸

着我也要到了百来页才能知晓她的秘密。至于林太平，第一二次看的时候对他印象实在不深，模模糊糊的一个影子，至多是个弱不禁风的少儿郎。读第三次的时候我发现，林太平实在也是个很可爱的人。他没郭大路活泼话多，也不像王动和燕七江湖经验丰富。他在各个方面都好像和富贵山庄这个冷清清的庄园格格不入，但至少也有一点，他和其他三人都是一样的，他们都有一腔热血，只要朋友有难，他们就会为对方出生入死，哪怕到最后，对方并不知道自己作出的诸多牺牲，他们也完全不在意。而从小养尊处优的林太平，也会为了他的朋友们当了自己唯一可以用来过冬的衣服，哪怕只换来几个馒头。

我从来没有看过这样的书。我看过的书，要不就是讲男男女女如何由相爱走向仇恨，痴缠一生，要不就是打着历史的旗号，宣扬民族大义高风亮节，让人生厌。

这本书没有。它放了很多很多的笔墨在友情上，却放了很少很少的笔墨在爱情上。少女们不会愿意读这样的书。没有仙度瑞拉，没有白马王子没有麻雀变凤凰那些用以自恋自满的情节。这本书显然无法满足她们。但这本书里有有趣却各异的四个人。四个穷鬼。他们所有的生活几乎都是在贫穷中度过的，但他们不怨天，不尤人，也不偷不抢，宁可受冻、挨饿也绝不违背良心的事，日子虽穷些，却行得光明正大，活得欢乐自在。他们互相信任，充分尊重彼此的私隐，若对方无意透露，绝不多说一句嘴。他们虽有时候也会不免寂寞，但这也是因为他们比任何人都要热爱这世界。

我爱这有趣的四人，他们的故事真生动，让人笑中带泪。

37、 他们虽然穷，却穷得快乐。

因为他们既没有对不起别人，也没有对不起自己。

因为他们既不怨天，也不忧人，无论他们遇到多么大的困难，多么大的挫折，都不会令他们丧失勇气。他们不怕克服困难时所经历的艰苦，却懂得享受克服困难后那种成功的欢愉。

就算失败了，他们也决不气馁，更不灰心。

他们懂得生命是可贵的，也懂得如何去享受生命。

王动忽然道：“有钱也并不是坏事。”

郭大路道：“穷呢？”

王动道：“穷也不坏。”

郭大路道：“什么才坏？”

王动道：“什么都不坏，坏不坏只看你这个人懂不懂得享受人生。”

郭大路仔细咀嚼着他这句话，心中忽然充满了温暖、幸福，和满足；他满足，只因他能活着。

他活着，就能享受人生——如此美妙的人生。

所以，朋友们，你绝不要为有钱而烦恼，更不要为穷而烦恼。

只要你懂得享受人生，你就算没有白活。

那么有天你就算死了，也会死得很开心。

因为你活得也比别人开心。

有些人彼此之间，仿佛有种很奇怪的吸引力，正如铁和磁石一样，彼此只要一遇着，就会被对方牢牢的吸住。

这些人只要彼此能在一起就会觉得很开心，睡地铺也没关系，饿两顿也没关系，甚至连天塌下来他们都不会在乎。

古人说，十步之内，必有芳草，这句话果然一点不差。

天不怕，地不怕，就怕广东人说官话。

有经验的都知道句话叫单嫖双赌，我怎么会不清楚。

“不笑怎么办？哭么？”这就是他们做人的哲学他衡会笑敢笑，也懂得笑。

《欢乐英雄（三册）》

笑不但可以令人欢愉也可以增加你对人生的信心和勇气。：“笑的人有福了因为生命是用于他商的。”林太平看来却笑不出。

郭大路道：“你为什么不跟我一样笑？”林太平道：“若是笑就能解决问题·我定比你们笑得还厉害。”郭大路道：“笑就算不能解决问题至少总不会增加烦恼。”他又笑了笑接着道：“何况你若学会了用笑去面对人生，渐渐就会发觉人生本没有什么真正不能解决的问题。。

”王动道：“但我们对人类总算也有点贡献。”郭大路道：“什么贡献？”王动道：“钱流通得越快，市面越繁荣，人类就是这样进步的。

无论谁要追上条猫，都不是件很容易的事你除厂专心去追它之外，根本就没工夫去想别的事。追女人的时候也样。
也许就因为没工夫去想，所以才会去追。
若是仔细想想也许就会立刻回头了。

寒夜客来茶当酒，竹炉汤沸火初红；寻常一样窗前月，才有梅花便不同。

郭大路没有直接回答这句话·只是缓缓道“我只知道金子·定有用完的时候人也定有死的时候·但友情和道义却众远都存在的。”

他笑了笑，接道就因为做上还有这种东西存在·所以人才和畜牲不同。”

世上是不是真有天生幸运的人呢？

也许有·但至少我并没有看见过。

我当然也看见过幸运的人但他们的幸运却都是用他们的智慧、决心和勇气换来的。

你若也想要自由、爱情和快乐就只有用你的信心、决心和爱心去换取。除此之外绝对没有别的法子。

《欢乐英雄（三册）》

精彩书评

1、这是一本快乐的书。我觉得无聊或者觉得高兴或者觉得沮丧的时候都会拿出来看看，都不记得看了多少遍了。看着看着就会觉得温暖，然后就感叹古龙真是性情中人，然后感叹自己也真是性情中人。哈哈，我们武林中人都喜欢这样的。

《欢乐英雄（三册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com