

《都柏林人》

图书基本信息

书名：《都柏林人》

13位ISBN编号：9787533915582

10位ISBN编号：7533915585

出版时间：2002-7

出版社：浙江文艺出版社

页数：219

译者：孙梁,宗博 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《都柏林人》

内容概要

《都柏林人》完成于1905年，先后遭20多家出版商退稿。后在美国意象派诗人庞德的帮助与推荐下，于1914年正式出版发表。这本《都柏林人》包括15部短篇小说，以现实主义的手法描绘了形形色色的都柏林下层市层平庸琐屑的生活图景。

瘫痪和死亡是贯穿小说集的主题。全书依据“童年、青少年、成年和社会生活”四个阶段来安排故事顺序。作品具有现实主义和自然主义的特点，同时也表现出象征主义的倾向。在最后的《死者》一篇中，面对死亡，人们获得了“精神感悟”，生与死的交融象征了都柏林社会与人类的虽死犹生。作品的主旨由此获得了升华。

《都柏林人》

作者简介

詹姆斯·乔伊斯（James Joyce, 1882-1941）是20世纪最富有独创性、影响巨大的作家。他生于爱尔兰首都都柏林，一生颠沛流离，辗转于的里雅斯特、罗马、巴黎等地，多以教授英语和为报刊撰稿糊口，又饱受眼疾折磨，到晚年几乎完全失明；但他对文学矢志不渝，勤奋写作，终成一代巨匠。代表作为自传体小说《青年艺术家的肖像》和长篇小说《尤利西斯》。

《都柏林人》

书籍目录

姐妹们偶遇阿拉比伊芙琳车赛以后两

《都柏林人》

精彩短评

- 1、看到是英文版，不知道这个译本如何。很多人对这部小说的解读，都很牵强，原因是不了解该书的背景。只要读过作家写作此书时和他未来的妻子的信函，就可以清楚第了解他的创作动机。
- 2、中学的回忆，送给剑楠了
- 3、有点累
- 4、不解释
- 5、人间百态的写照，平庸、冷漠、凄凉、世俗，乔伊斯写的不仅仅是都柏林，而是无所不在的阴影。
- 6、难读，但给予人一种享受
- 7、父与子的现代版
- 8、好枯燥啊，生活的流水账，导言中的神马象征主义我怎么一点没读出来？
- 9、低沉大提琴般的质地 对故乡向死而生的爱
- 10、我觉得自己功力还不够。
- 11、好书重读。
- 12、文学启蒙读物之一。阿拉比的忧伤让人上瘾。死者里加布里埃尔隔着窗户问屋里的人，那火很旺吗？乔伊斯真的是魔鬼，因为只有魔鬼才这么写。
- 13、不明觉厉.....
- 14、七年一弹指
- 15、那灰色阴暗的笔调对我而言是那么迷人
- 16、哎，真精湛。
- 17、为什么
- 18、好像一串令人留恋的谜语~
- 19、Epiphany, Escape
- 20、从拙入工，由工反拙。如果没有如此扎实的写实功底，何来日后的《尤利西斯》。
- 21、果然难懂，部分篇章更像诗歌，太多隐晦的暗喻、象征，且有一种发展刚到高潮就草草收尾的感觉.....不过文字委实很美，多处引人入胜，首尾两篇好，个人偏爱《偶遇》
- 22、看不懂看不懂看不懂。
- 23、嗯，是的。
- 24、2003.9
- 25、终于读完了大名鼎鼎的乔伊斯的《都柏林人》，感想没有想象中那么多。印象比较深的是《偶遇》《伊芙琳》《两个浪子》《寄寓》《死者》，《伊芙琳》写出人类共通的情感，《两个浪子》可能算是最有意思的一篇。
- 26、豆蔻冠月十日.生日是最好的生日 书是最好的书 予我最好的开始.时至今日 再读 无非是想蹭点好时光.
- 27、中间三四篇 触动最大
- 28、故事自然是经典，只是一直以来没有找到一个好译本，可惜。
- 29、非常好的译本
- 30、没有很认真地看，也不怎么好表态
- 31、意识流代表的乔伊斯
- 32、非常棒的小说
- 33、并不是很看得懂一些象征，异国习俗也不完全了解.....不过，作者的写法自有一种隽永的味道，读到最后一篇有些痴了，这小说集子值得反复读~
- 34、读大一时，在身边的人均不知乔伊斯为何人时，同寝室的刘水长向我推荐了两本书：尤利西斯、都柏林人。当我读这本书的时候，完全沉醉。
- 35、可能还需重读。最喜《赛车后》《土》《死者》三篇。
- 36、这本盛名在外的短篇小说集，昨天被我在家乡返宁的火车上草草翻完。不知道是由于文化的差异还是对这种自然主义写作手法的感冒，这本书实在无法引起我深厚的阅读兴趣，比起白先勇的《台北人》，阅读体验相差甚远。

《都柏林人》

- 37、光是《死者》的结尾就值7星
- 38、好多真理
- 39、描写得细腻……但好像是中文窝有点看不进，决定买本英文读。
- 40、世间百态，淋漓尽致。
- 41、哪怕仅有死者一篇也足够了，最喜欢的短篇之一
- 42、我真的没读懂，而且还想再读，而且还想买一本收藏。
- 43、非常喜欢 无独有偶 和 土 两篇。
- 44、不太喜欢翻译。
- 45、大爱。。没有尤利西斯的晦涩。。我喜欢的那些小故事们啊。。还是喜欢这个时期的乔伊斯。。
- 46、都柏林的生活和風俗
- 47、都柏林人努力在沉默和爆发之间找寻着压抑的平衡，最终也逃不过灭亡的宿命。
- 48、还是再过几年再看乔伊斯。。。好晦涩。。。。
- 49、写！论！文！
- 50、什么叫出手不凡，这就叫出手不凡

《都柏林人》

精彩书评

《都柏林人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com