

# 《木吉他完全手册暨考级指南》

## 图书基本信息

书名：《木吉他完全手册暨考级指南》

13位ISBN编号：9787546366296

10位ISBN编号：7546366291

出版时间：2011-8

出版社：吉林出版集团

作者：汪纪军//邹新跃

页数：518

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《木吉他完全手册暨考级指南》

## 内容概要

《艺术素质测评指定用书:木吉他完全手册暨考级指南》是以钢丝弦木吉他学习者、爱好者和相关工作者为读者群的一本“手册式”教材。全书共分为基础知识、弹唱课程、乐理进阶、指弹独奏、音乐风格、编配编曲、答疑解惑、考级指南等八个篇章，几乎涵盖了与钢丝弦木吉他相关的全部内容。各篇章内容相对完整、逻辑性强、循序渐进，并相互联系紧密；在程度上均以初级入门为起点，最终达到专业或准专业水平要求。各种水平的民谣吉他（FolkGuitar）、指弹吉他学习者和爱好者都可从中找到对应的弹奏练习、操演曲目和相关知识。

# 《木吉他完全手册暨考级指南》

## 作者简介

1970年生于湖北。1989年开始自学吉他，1993~1997年跟随著名吉他演奏家、制作人余清平先生研习古典吉他演奏和吉他制作，并就教于高元利、陈志等。1997年起定居成都，从事吉他普及教育、演奏、教材编撰及相关社会活动，并与国内外众多的著名音乐人建立了良好的互动关系和学术上的友谊。2003年起担任四川省音乐家协会吉他专业委员会副秘书长并主持秘书处的日常工作。

自1993年起，曾先后在湖北、北京、山东、四川、重庆、河南、甘肃等地举办、参加过100场以上的吉他音乐会，举办了数十期吉他培训班和音乐讲座，曾先后被中国农业大学、北京医科大学、四川大学、电子科技大学、西南交通大学、西南财经大学等二十余所高校团委、吉他协会聘请为吉他指导教师。

邹新跃：湖南益阳人，生于1970年。1985年开始学习吉他，1993年参加了在威海举行的『首届中国吉他艺术夏令营』，并由此受到深刻启发。在长期的艺术实践中，逐步加深了对吉他艺术的理解与认识，对吉他音乐的教育有着独特的理念。

曾在湖南师范大学、湖南大学、湖南财经学院（现湖大北校区）、长沙交通学院（现长沙理工大学）、湖南城专（现湖南城市学院）等高校中应邀举行吉他音乐会及讲座。多年来勤于笔耕，曾撰写了《吉他天堂1、2》、《民谣吉他弹唱宝典》、《周杰伦歌曲弹唱精选》、《民谣吉他劲爆弹唱》系列等吉他专著十余部，均备受读者青睐。现主要从事吉他音乐的理论研究工作。

# 《木吉他完全手册暨考级指南》

## 书籍目录

第一篇 基础常识 第一章 音乐概论 一、音乐是什么 二、音乐的起源 三、乐器的产生 四、音乐的作用 五、音乐的三大要素 六、吉他流行的原因 第二章 吉他简介 一、吉他的起源 二、六弦吉他的出现 三、吉他的种类 第三章 民谣吉他的外型及各部位名称 第四章 民谣吉他的选购与保养 一、民谣吉他的选购方法 二、民谣吉他的保养 三、民谣吉他琴弦的安装 四、手感的调整 第五章 民谣吉他演奏基本技术分析 一、持琴姿势 二、右手功能、姿势及动作要领 三、左手功能、姿势及动作要领 第六章 吉他的调弦及音位图 一、吉他的调弦方法 二、吉他指板上的音位图 第七章 基础乐理 一、十二平均律 二、吉他所用的谱 三、常用品格上的音符 第八章 重要的学习辅助工具 第二篇 弹唱课程 第三篇 乐理进阶 第四篇 指弹独奏 第五篇 流行风格 第六篇 编配编曲 第七篇 答疑解惑 第八篇 考级指南附录 民谣吉他常用节奏型总汇

# 《木吉他完全手册暨考级指南》

## 编辑推荐

《艺术素质测评指定用书：木吉他完全手册暨考级指南》共分八篇。第一篇详细讲述了学习吉他前所需了解、掌握的有关吉他方面必要的知识、演奏技术分析；第二篇完全从纯实际操练的角度编排民谣吉他弹唱的学习课程；第三篇将权威音乐理论与吉他实际特点相结合，通俗易懂的文字叙述与简单直观的图谱相结合，并与第二篇的实际教学内容相联系；第四篇完全从纯粹提高手指机能和弹奏技巧的角度为学习者提供了实用高效的各类练习曲和练习方法，并对指弹演奏中常见的特殊技巧加以讲解；第五篇介绍了当今流行音乐、歌曲中常见的音乐风格，可以引导吉他学习者正确跨入流行音乐之门；第六篇详细讲述了用吉他为歌曲配伴奏、吉他独奏曲编曲的方法；第七篇答疑解惑；第八篇为考试指南。

# 《木吉他完全手册暨考级指南》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)