

《完美先生进化论》

图书基本信息

书名：《完美先生进化论》

13位ISBN编号：9787500699538

10位ISBN编号：7500699530

出版时间：2011-6

出版社：中国青年

作者：王嘉

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《完美先生进化论》

内容概要

《完美先生进化论》内容简介：想改变形象但无从下手？在生活中不拘小节但需要在职场无懈可击？需要用外在仪表形象传达自身角色定位？希望给异性留下良好印象？追求360度完美“得体君子”典范？你将在《完美先生进化论》中找到终极答案！从整体到局部，从姿态到礼仪，从细节出发，创造优雅的完胜！

《完美先生进化论》

作者简介

嘉STUDIO 美学形象设计学院创始人

中国十大化妆师之一

中国国际时装周特约造型师，长期担任《美丽配佩》、《我为美丽狂》、《天使爱美丽》、《完美行动》、《美丽俏佳人》、《完美我做主》等节目嘉宾

2006、2007 年度中国十佳化妆师

2008 时尚年度造型师

长期与《时尚》、《ELLE》、《嘉人》、《青年视觉》、《25 安》、《悦己》、《男人装》、《时装》等一线杂志合作

工作经历

2002 年“盛世中华流动紫禁城”形象选拔总造型师

2002 年世界杯足球宝贝总造型师

2002 年~2006 年“新丝路”模特大赛总造型师

2003 年~2007 年中国国际时装周所有场次总造型师,并获得2004~2007 时装周最优秀造型师

2003 年CCTV 最佳造型师年终总决赛冠军

2003 年担任Max Mara、Swarovski、Gucci 发布会造型师

2005 年“新丝路”模特大赛最佳化妆师评选冠军

2007 年、2008 年主持节目《美丽配佩》、《完美我做主》等栏目
嘉STUDIO 美学形象设计学院创始人

中国十大化妆师之一

中国国际时装周特约造型师，长期担任《美丽配佩》、《我为美丽狂》、《天使爱美丽》、《完美行动》、《美丽俏佳人》、《完美我做主》等节目嘉宾

2006、2007 年度中国十佳化妆师

2008 时尚年度造型师

长期与《时尚》、《ELLE》、《嘉人》、《青年视觉》、《25 安》、《悦己》、《男人装》、《时装》等一线杂志合作

工作经历

《完美先生进化论》

2002年“盛世中华流动紫禁城”形象选拔总造型师

2002年世界杯足球宝贝总造型师

2002年~2006年“新丝路”模特大赛总造型师

2003年~2007年中国国际时装周所有场次总造型师,并获得2004~2007时装周最优秀造型师

2003年CCTV最佳造型师年终总决赛冠军

2003年担任Max Mara、Swarovski、Gucci发布会造型师

2005年“新丝路”模特大赛最佳化妆师评选冠军

2007年、2008年主持节目《美丽配佩》、《完美我做主》等栏目

《完美先生进化论》

书籍目录

序言 自我策划的时代 完善“外表”，抓住成功 表情、动作、姿势、语态也很重要Step 1 无懈可击的男士商务装风格 提高自我价值从服装开始 给人良好印象的商务风格搭配方法 给人良好印象的穿衣术 “基础” 好感度增加100%的V区域搭配方法 不同体型的西装穿衣术 鞋与袜的基础 成功男士的商务包 成功男士的小物件 时装内衣也不可缺少 利用洗衣店的好方法 掌握商务风格的基本要素Step 2 体现品位的男士休闲风格 休闲风格的基本穿衣术 休闲风格的层次 休闲风格的下装搭配方法 休闲包的搭配方法Step 3 打造时刻光彩照人的男士形象 男士更要注重“整洁感” 避免皮肤粗糙的洗脸方法 洗脸方法与乳液的涂抹技巧 胡须的修剪方法 眉毛的整理方法 形象的薄弱环节 正确的洗头方法可使好发质保持10年 用吹风机整理乱发的方法 “香男”的气味对策 保持清新口气的方法 勤洗手可增加好感度Step 4 迅速取得他人好感的交流方法 由对话建立商务信任 应掌握的对话技巧 拒绝客户工作要求的方法 Power之源，报告、联络、商议 与上级交流的技巧 打电话的技巧 交换名片的方法 应对投诉的方法Step 5 完全时尚绅士举止 优雅动作的重要性 商务人士的标准站姿 商务人士的行走方式及坐姿 正确的待客礼仪 见面时的问候礼仪 拜访客户时的举止 高雅大气的举止Step 6 100%得体的公共礼仪 特殊场合的着装 特殊场合的礼仪 礼节与民俗 其他礼仪 出席自助餐会的礼仪

《完美先生进化论》

章节摘录

版权页：插图：时间原则不同时间段的着装规则对男士尤其重要。白天工作时，应穿着正式套装，以体现专业性；晚上出席社交酒会就需要多加一些修饰，如换一件亮色的衬衫，换一条领带或戴上有光泽的佩饰；服装的选择还要符合季节气候特点，并与潮流大势保持同步。场合原则衣着要与场合协调。与顾客会谈、参加正式会议等，衣着应庄重考究：听音乐会或看芭蕾舞时，则应按惯例着正装：出席正式宴会时，则应穿着中国的传统中山服或西方的西服；而在朋友聚会、郊游等场合，着装应轻便舒适。试想一下，如果大家都穿便装，你却穿礼服，就有欠轻松；同样的，如果以便装出席正式宴会，不但是对宴会主人的不尊重，也会令自己颇觉尴尬。对象原则在自己家里接待比较熟悉的朋友，可以穿着舒适但整洁的休闲服；如果是去公司或单位拜访客户，穿职业套装会显得更专业；外出时要考虑到当地人的传统和风俗习惯，如去教堂或寺庙等场所要尊重神职人员的要求，不能穿过露或过短的服装。

《完美先生进化论》

编辑推荐

《完美先生进化论》在内敛中绽放光芒！——成为具有极致魅力的优质男。自信！努力！成功！著名造型师王嘉助你一臂之力。成为每个细节都烁烁闪耀的魅力发光体！70套完美搭配+72条时尚法则+50个社交技巧。

《完美先生进化论》

精彩短评

1、一般

1.穿衣服三原则：时间，场合，对象（TPO）

2.穿西服时使用领带夹，应将其别在特定的位置，即从上往下数，在衬衫的第4与第5粒纽扣之间，从外面应看不见领带夹。

3.西服袖口扣子：四粒扣：可全扣，也可以只扣上面一粒，但不可以不扣；三粒扣：扣子不扣表示随意，扣上面两粒表示郑重，最好不要全扣；两粒扣：扣子不扣表示随意，扣上面的一粒表示郑重，最好不要全扣。

4.自助餐会取菜时标准的先后顺序是：冷菜，汤，热菜，点心，甜品和水果。

2、这本书好像杂志啊

3、一直不注重自己的穿衣打扮，总觉得男人穿的得体干净就行，不需要可以去着装打扮，毕竟那是女人的专利。看完这本书，才知道，很多地方竟是自己从未注意和想到的。

从上至下说吧。男人的发型很重要，这点我想当认同，而且要根据不同的身材、外貌、性格和着装打扮。不过，我想大部分男生，尤其是工作以后的男性应该都是一直保持了一个固定的发型吧？其实这本书适合初入职场的人读。真正进入职场以后，如果是长久的在一个再熟悉不过的圈子里，大家早就对你的形象熟悉了，到没有必要因为看了书而去做可以的改变。留什么样的发型或者自己根据脸型去设计，或者干脆交给发型师去设计，只要符合自己的性格和职业要求，就行。其次是衣服。在一个熟悉的圈子里，倒真的不必每天都西装革履，那样熟悉的人反而会变的陌生。记得刚开始工作的时候，每天都穿西装上班，后来发现单位的同事都是“便衣”，于是自己也脱下了“伪装”，成了“便衣”的一员，直到现在也是。因为生活中，大多数时候，我们不需要穿正装的。除非是出席婚礼，或者一些重要的会议（其实如果这个会议是一个常态化的会议，大家彼此都熟悉和认识，一样可以随意些）。

常听人说脱下“伪装”，其实我觉得，在日常工作中，穿正装虽然是我们工作所需，能给人一种专业和积极的感觉，另一个不好的方面就是它有束缚人的心理作用。试想，如果你穿着西装会在路边摊大吃大喝吗？会在外面的时候不注意个人文明卫生吗？回到家，西装一脱，突然有一种放松的感觉，有没有？所以，我想，很多人倒是不一定都喜欢穿正装的。说到鞋子，以前没有穿皮鞋的习惯，进入职场后，反而习惯了，即使不上班也喜欢穿皮鞋，倒是把之前的运动鞋、休闲鞋扔到一边晾起来了。

男人当然还有很多要注意，一是口腔问题，因为这在与交流、与情侣亲密时都是大忌，别人又不好说，自己又感觉不到的话就更惨了。还有一个就是内衣，不能穿着能看出轮廓的内裤招摇过市，或者搭配明显不配的衣着见人。想想男人的衣服色调都很简单，进入职场后，鲜艳的颜色倒是不多。无非黑白灰银几种，穿衣搭配有层次感，自然应该是色调由暗到明或由明到暗。我最在意的还不是穿着，我最在意的是发型，这是一个男人的脸面问题，最不容忽视。一个男人把自己的脸面整好了，就穿什么都合适了。人不常说“美女穿什么都漂亮”吗？这话一点不假。

至于背什么样的包、日常穿什么样的衣服，我反而觉得不必太在意，不然太累了，按自己的方式，一样可以创出性格，穿出风格。不过，这本书还是有很大的帮助，至少它让我了解了方方面面男人应该引起重视的一些小细节，有很多确实不容忽视。不过，这个完美先生进化可不是谁都能一步到位的，要一步步来才行。

4、书本的内容相对较杂，没有专注地介绍某一方面，杂而不精。

5、男士形象

6、帮朋友买的~还算不错~

7、我家先生是个不爱打扮的人。脸只用清水洗，在冬天才会抹一点护肤品。衣服穿着也比较随意，属于有什么就穿什么的人，从来都不在这上面讲究。我有心帮老公买点衣服，好好尽尽妻子的责任，但是对于男性的穿着讲究实在是一窍不通，所以一直也没有付出行动。总是想好好研究一下男人的着装礼仪呀，风格趋势什么的，想把先生打造成完美先生是不可能了，江山易改本性难移，让他感受一

《完美先生进化论》

下我的心意就好。但可以用他来练练手，以后好好打造我儿子的形象。

《完美先生进化论》是一本非常适合职场新鲜人打造个人职场形象的礼仪书。书中对于是男人在职场各个阶段各种场合的衣着打扮，需要的配饰等等都有非常系统全面的讲解。比如刚入职的新人就要穿得低调一点儿，但毕竟年纪比较轻，如果是一身正统西装可能会让人感觉太过刻板，一身时尚的休闲西装就可以打造出一个干净利落的职场形象；经过了几年职场打磨，已经不再是新鲜人的男士可以选择自己个性强烈一些的服装，明亮的色彩，良好的质地，会给人可靠积极的感觉；再过几年，当初的小菜鸟已经可以带领一个团队去直面客户了，这时，服装切记要做到时尚大方，又不过份轻浮，给人成熟稳重的感觉是最重要的；年过四十，自己已经在职场上有了一定的身份和地位，不过也面临新人倍出的压力，在服装上可以选择时尚稳重的款式，时尚，显示出自己有一颗年轻进取的心，稳重，体现出自己的权威形象。

对于男士衣服的配饰，原来我只知道一些比较传统的，如领带、腰带、腕表、钱包，现在一看书才知道，原来围巾、手机、名片夹、优质签字笔等等都是一个成功男士的标志。看来成功的男人必须要内外兼修呀！

书中不但讲了很多男士服装的穿着要点，搭配方法，把一个普通男生从头到脚包装成一个完美品质男，而且还详细的讲解了打造男士形象的几要素。要知道，外在包装好办，内在气质才是最要修炼的。小到洗脸剃须清新口气，大到如何面对客户，如何与上级交流。可以说这本书完全突破了对男士着装的一般指导，实在是一本全面打造完美先生的好书。

8、时尚新鲜人：完美先生进化论书评

9、姑娘们，觉得你们的男友有时邋遢得让人汗颜吗，是穿着不得体的衣服跟着你到处乱转吗？小伙子们，有时候觉得自己挺好一小子，怎么没姑娘来爱么？girls，想要你的男朋友光彩照人，闪闪发光吗？或者至少也是齐头整面、利索干净么？boys，想体会一下品味端正、低调华丽的吸引力么？boy安得girls，想知道自己犯了多少社交错误，隐藏了多少人情隐患吗？那么，来一本《完美先生进化论》吧，也许会让你大有惊喜~

10、不得不说买了这本纯粹是因为好奇……（之前买了另一本时尚新鲜人女士版的书）再一个就是市面上关于男士衣服搭配的书很少，这一点也是事实，男生的衣服本来款式就不多，算来算去无法就那么几种，真要写也写不了太多……果然，这本书前半部分在讲衣服搭配和皮肤保养，后半部分主要是讲一些礼仪知识交流举止注意事项什么的，但是倒也很符合这本书的题目——完美先生进化论，个人感觉还是讲得不错的，只是相对另一本女士版的来说，这本书的搭配主要从身高跟体型入手，（我是更期待能了解有关于从男士肤色方面入手的讲解的，略遗憾）总体而言，这本书不是单一的只讲男士服装搭配的书，是一本帮助男士言行举止更加绅士优雅的指导书吧。

11、囤货准备

12、是穿衣打扮的，学会打领结了

13、不过仔细

14、里边讲穿西装之类的搭配比较多，一般穿休闲服装的男士没必要买它。

15、王嘉的那一套书我全买齐了，这本虽然是指导男生使用的，但是也是三分之一，还是败了下来，省的以后年代更久远的时候买不到了，价格很值得，好评！

16、如今的职场竞争已经越来越激烈，因此社会对职业人士的素质要求也越来越高，我们不得不通过各种途径来增加对自己职场发展有利的砝码，例如手中拿到的越来越多的资格证书。然而除了个人的工作能力之外，赏心悦目的仪表和接人待物的礼仪同样不容忽视。

从内容上来看，本书大致可以分为男士的着装打扮以及职场礼仪两大部分。书里将我们平时需要注意到的打扮技巧和职场礼仪进行浓缩，用浅显易懂的语言阐述其中的精华要点。为了让读者能够直观了解这些内容，书中插入了大量生动活泼的漫画来配合衣着搭配的技巧及模拟情景的解说，这样读者可以在轻松的氛围下完成从“了解”到“现学现用”的这一过程。

在日常的工作和生活里，给别人留下好印象的关键首先是个人外在的仪表。衣着得体 and 适宜打扮能够

《完美先生进化论》

帮助我们搭建起进一步沟通交往的桥梁。拥有了引人注目的外在美表现，才能让别人萌生深入了解的意图，自己的内涵才有更多的展现机会。而一个人的五官相貌是上天赋予我们的，无法按照我们的想法随心所欲地去改变（当然这里要排除了整容手术），因此我们只能从外表的细节和衣着的搭配上对整体的形象进行塑造。

相对女士琳琅满目的各式服装来说，在男士中流行的主要有商务装和休闲两种风格。对于商务装来说，必不可少的有西装、衬衫、鞋子、领带，还有其他小物件的搭配，例如皮带、腕表、商务包等，如何考虑到个人体型、出席场合和颜色组合进行选择，书中都有进行图文结合地详细介绍。相对休闲衣服，商务装在平时还需要注意保养，这些注意事项在书里都有具体提到。而休闲风格日趋流行，备受青睐，如何能在保持个人的风格下体现良好的品位，针对休闲系列，本书也介绍了很多种衣服搭配方式，可供读者选择。

在职场中我们会经常跟上司和客户打交道，然而如何通过良好的沟通交流，让自己的工作更好地展开，成了职业人士的一门必修课。向上司汇报，联络客户，拒绝客户，应对投诉，在做这些事情时都有一定的对话技巧，甚至打电话和交换名片也都是一门小学问。在出席各种场合时需要注意公共礼仪，尤其在特殊场合里，除了衣着得体外，还要注意一些避忌。正是这些平时容易被忽视的小细节在塑造我们的形象，会影响到自己的职场表现。书里的最后两章针对这部分问题进行了阐述说明。

作为男士们平时的衣着打扮和基本礼仪的参考，本书比较适合初涉职场的新人们。

17、价格实在，可以

18、针对商务男士形象打造的教程，信息量确实不少，值得参考。

19、很新颖，看着不会瞌睡来。。。

20、翻完这本书，这本书可以作为对基本的职场礼仪参考。对于你了解职场的着装知识有一定的帮助

如果，作为男人的你，想做一个职场真正的完美先生，那么多多注重细节。不仅仅是着装而已，能力才是最重要的。纵然生的好皮囊，原来腹内草莽，即使光鲜照人，却是草包一个，绣花枕头，为人嬉笑罢了。

当然，你想被潜规则，吃软饭，这个外观当然太重要了。吃软饭属于个人才能，岂是人人都能吃的。又扯远了，回到主题。

说几个例子。职场新人我见到隔壁桌的同事开着MSN和QQ，于是很没志气也在自个儿的机器上开了。结果，被骂了；在leader分配完任务以后，问我有没有问题，我很诚实的回答，时间不够。结果，又被骂了。

当时觉得很委屈，为什么别人开msn就没事，我就要挨骂？为什么我说实话也不行？也要挨骂？

老板写信罗列了一长串我身上的毛病，比如不应该工作场合用聊天工具，不应该在办公室吃早饭，分配的任务应该尽力去完成，确实有困难再提出，不应该一开始就推托，等等等等。他还说，一个新人，是一张白纸，在一开始就不应该有污渍，这样将来才会越走越好。希望我不要怪他。

一个人的优秀，不只体现在这个人本身，当他有本领让身边的人惭愧，并且因此而努力的时候，才不愧为精英两字。

小节，是体现一个人各方面的表现。千万不要忽视他。当你学会掌握细节，你可以完美进化了。

我想，最完美的人并不是拥有最好的一切，只不过他们可以把一切都变成最好。

《完美先生进化论》

一个男人，给人要有干净的感觉。夸张点说，就是要干净的可以吃了。切莫有异味，香水不能用低劣品，不然适得其反，引来什么奇怪生物环绕，那就麻烦。天然的体香当然最好啦。

穿衣服，不能暴露自己的身体缺点。所谓一美遮百丑，你首先得要熟悉自己的身体，更好地了解自己，再依据个人特点，进行搭配出一个最好的自己。得体，干练即可。

你的着装不要去碰盲区，想尝试一些非常“非主流”的服装，除非你工作的需要，你从事艺术方面的工作，那样你的形象值会降到很低的，另外在特定场合，举止要大方，尽量不出洋相，做足相关方面的功课。不打无准备之仗。

听对方说话时，不要过多做肢体语言，尽量以倾听的姿势，继续下去，不要冷场，少说一些冷笑话，很容易对方疑惑。

当然，职场原则，永远不要与人正面冲突，除非特定的情况。永远不要妨碍别人。

当你成为一个完美职场着装先生时，那就说话之道尤为重要。
加油吧。

21、爱美之心人人有之，这是我们常常说到的一句话。当然，我也认同着。但是每次在地铁中看到穿着鲜艳颜色衣服、擦着粉的男性时，心中还是会有一丝丝别扭——美是美了，但是这个似乎缺少了一点阳刚之气——虽然中性也是一个风景，但是看多了，总觉是不正常的。

但是，现在大商场里，一层基本都是女人的天下——化妆品、珠宝首饰、鞋子，而作为男性的部分可能只有两层，绅士馆以及运动馆。那么男性怎样才算是美的呢？除了本身的面貌客观存在以外，在其他方面应该如何呢？这或许在大家争着赚女性的面容钱时，是一个新兴的课题。

《完美先生进化论》是一本听着名字很有诱惑力的书，看上去也算是赏心悦目的。可以学到的不少，男生看看是自然，女性看看也可以帮助自己的先生、男友、甚至是同事等等。当然，这并不是化妆书、打扮书，而是一本形象书、礼节书——除了基础的穿衣、打扮、整洁以外，还有说话的礼仪、交换名片、宴会礼仪等等这些场合的知识。可谓是面面俱到。这么看来，成为一个完美先生，也并非容易呢。

虽然，对于长相外形是萝卜青菜各有所爱——但是作为基础的穿衣打扮确是最重要的。男性总是应该有自己的特色，自己的常识的——更何况，对于已婚女性来讲，自己丈夫的整洁度、悦目度，关乎着一个妻子的颜面和欣赏问题。所以我想看看，学习点东西也是应该得。

书中的从整体到局部十分的详细，我想如果真的按照书上来，再加上自己的一些小新意，真的能够彰显出一个人的男性魅力——阳刚之气与绅士之风的完美结合。

人究竟是为悦己者容，还是己悦者容，或许对于每个人来说都是不同的。但是，生长在一个大的环境之内，大众审美往往决定着你的各个方面，虽然不关乎生死之忧，但是穿衣吃饭的生活还是要要的。至于能不能成为完美先生，或许并不重要，因为完美太难，但是中等或者偏上总是值得努力、也能够办到的事情，发展了自己，也愉悦了他人，何乐而不为呢？

22、很多方面都粗略的讲了讲，信息量比较大。还不错。

23、内容不怎么丰富，没有想要看的东西

24、虽然不是有太多很有用的东西,但是内容结合图片,当看漫画书的过程中学点东西,整体还是不错的。一本书推荐。

25、在看图时代，这本书不能说不实用，作为职场新人的话多看看还是有益处的。整本书最好的是漫画部分，太棒了，非常值得推荐

《完美先生进化论》

26、很细节的书

27、退了钱之后还转不到银行上，，不就等于我一分钱都没有，最后还要在他这不情愿的再买！！气死人了！！！！！！

1、一直不注重自己的穿衣打扮，总觉得男人穿的得体干净就行，不需要可以去着装打扮，毕竟那是女人的专利。看完这本书，才知道，很多地方竟是自己从未注意和想到的。从上至下说吧。男人的发型很重要，这点我想当认同，而且要根据不同的身材、外貌、性格和着装打扮。不过，我想大部分男生，尤其是工作以后的男性应该都是一直保持了一个固定的发型吧？其实这本书适合初入职场的人读。真正进入职场以后，如果是长久的在一个再熟悉不过的圈子里，大家早就对你的形象熟悉了，到没有必要因为看了书而去做可以的改变。留什么样的发型或者自己根据脸型去设计，或者干脆交给发型师去设计，只要符合自己的性格和职业要求，就行。其次是衣服。在一个熟悉的圈子里，倒真的不必每天都西装革履，那样熟悉的人反而会变的陌生。记得刚开始工作的时候，每天都穿西装上班，后来发现单位的同事都是“便衣”，于是自己也脱下了“伪装”，成了“便衣”的一员，直到现在也是。因为生活中，大多数时候，我们不需要穿正装的。除非是出席婚礼，或者一些重要的会议（其实如果这个会议是一个常态化的会议，大家彼此都熟悉和认识，一样可以随意些）。常听人说脱下“伪装”，其实我觉得，在日常工作中，穿正装虽然是我们工作所需，能给人一种专业和积极的感觉，另一个不好的方面就是它有束缚人的心理作用。试想，如果你穿着西装会在路边摊大吃大喝吗？会在外面的时候不注意个人文明卫生吗？回到家，西装一脱，突然有一种放松的感觉，有没有？所以，我想，很多人倒是不一定都喜欢穿正装的。说到鞋子，以前没有穿皮鞋的习惯，进入职场后，反而习惯了，即使不上班也喜欢穿皮鞋，倒是把之前的运动鞋、休闲鞋扔到一边晾起来了。男人当然还有很多要注意，一是口腔问题，因为这在与人交流、与情侣亲密时都是大忌，别人又不好说，自己又感觉不到的话就更惨了。还有一个就是内衣，不能穿着能看出轮廓的内裤招摇过市，或者搭配明显不配的衣着见人。想想男人的衣服色调都很简单，进入职场后，鲜艳的颜色倒是不多。无非黑白灰银几种，穿衣搭配有层次感，自然应该是色调由暗到明或由明到暗。我最在意的还不是穿着，我最在意的是发型，这是一个男人的脸面问题，最不容忽视。一个男人把自己的脸面整好了，就穿什么都合适了。人不常说“美女穿什么都漂亮”吗？这话一点不假。至于背什么样的包、日常穿什么样的衣服，我反而觉得不必太在意，不然太累了，按自己的方式，一样可以创出性格，穿出风格。不过，这本书还是有很大的帮助，至少它让我了解了方方面面男人应该引起重视的一些小细节，有很多确实不容忽视。不过，这个完美先生进化可不是谁都能一步到位的，要一步步来才行。

2、我家先生是个不爱打扮的人。脸只用清水洗，在冬天才会抹一点护肤品。衣服穿着也比较随意，属于有什么就穿什么的人，从来都不在这上面讲究。我有心帮老公买点衣服，好好尽尽妻子的责任，但是对于男性的穿着讲究实在是一窍不通，所以一直也没有付出行动。总是想好好研究一下男人的着装礼仪呀，风格趋势什么的，想把先生打造成完美先生是不可能了，江山易改本性难移，让他感受一下我的心意就好。但可以用他来练练手，以后好好打造我儿子的形象。《完美先生进化论》是一本非常适合职场新鲜人打造个人职场形象的礼仪书。书中对于是男人在职场各个阶段各种场合的衣着打扮，需要的配饰等等都有非常系统全面的讲解。比如刚入职的新人就要穿得低调一点儿，但毕竟年纪比较轻，如果是一身正统西装可能会让人感觉太过刻板，一身时尚的休闲西装就可以打造出一个干净利落的职场形象；经过了几年职场打磨，已经不再是新鲜人的男士可以选择自己个性强烈一些的服装，明亮的色彩，良好的质地，会给人可靠积极的感觉；再过几年，当初的小菜鸟已经可以带领一个团队去直面客户了，这时，服装切记要做到时尚大方，又不过份轻浮，给人成熟稳重的感觉是最重要的；年过四十，自己已经在职场上有了一定的身份和地位，不过也面临新人倍出的压力，在服装上可以选择时尚稳重的款式，时尚，显示出自己有一颗年轻进取的心，稳重，体现出自己的权威形象。对于男士衣服的配饰，原来我只知道一些比较传统的，如领带、腰带、腕表、钱包，现在一看书才知道，原来围巾、手机、名片夹、优质签字笔等等都是一个成功男士的标志。看来成功的男人必须要内外兼修呀！书中不但讲了很多男士服装的穿着要点，搭配方法，把一个普通男生从头到脚包装成一个完美品质男，而且还详细的讲解了打造男士形象的几要素。要知道，外在包装好办，内在气质才是最要修炼的。小到洗脸剃须清新口气，大到如何面对客户，如何与上级交流。可以说这本书完全突破了对男士着装的一般指导，实在是一本全面打造完美先生的好书。

3、如今的职场竞争已经越来越激烈，因此社会对职业人士的素质要求也越来越高，我们不得不通过各种途径来增加对自己职场发展有利的砝码，例如手中拿到的越来越来多的资格证书。然而除了个人的工作能力之外，赏心悦目的仪表和接人待物的礼仪同样不容忽视。从内容上来看，本书大致可以分

《完美先生进化论》

为男士的着装打扮以及职场礼仪两大部分。书里将我们平时需要注意到的打扮技巧和职场礼仪进行浓缩，用浅显易懂的语言阐述其中的精华要点。为了让读者能够直观了解这些内容，书中插入了大量生动活泼的漫画来配合衣着搭配的技巧及模拟情景的解说，这样读者可以在轻松的氛围下完成从“知道了解”到“现学现用”的这一过程。在日常的工作和生活里，给别人留下好印象的关键首先是个人外在的仪表。衣着得体 and 适宜打扮能够帮助我们搭建起进一步沟通交往的桥梁。拥有了引人注目的外在美表现，才能让别人萌生深入了解的意图，自己的内涵才有更多的展现机会。而一个人的五官相貌是上天赋予我们的，无法按照我们的想法随心所欲地去改变（当然这里要排除了整容手术），因此我们只能从外表的细节和衣着的搭配上对整体的形象进行塑造。相对女士琳琅满目的各式服装来说，在男士中流行的主要有商务装和休闲两种风格。对于商务装来说，必不可少的有西装、衬衫、鞋子、领带，还有其他小物件的搭配，例如皮带、腕表、商务包等，如何考虑到个人体型、出席场合和颜色组合进行选择，书中都有进行图文结合地详细介绍。相对休闲衣服，商务装在平时还需要注意保养，这些注意事项在书里都有具体提到。而休闲风格日趋流行，备受青睐，如何能在保持个人的风格下体现良好的品位，针对休闲系列，本书也介绍了很多种衣服搭配方式，可供读者选择。在职场中我们会经常跟上司和客户打交道，然而如何通过良好的沟通交流，让自己的工作更好地展开，成了职业人士的一门必修课。向上司汇报，联络客户，拒绝客户，应对投诉，在做这些事情时都有一定的对话技巧，甚至打电话和交换名片也都是一门小学问。在出席各种场合时需要注意公共礼仪，尤其在特殊场合里，除了衣着得体外，还要注意一些避忌。正是这些平时容易被忽视的小细节在塑造我们的形象，会影响到自己的职场表现。书里的最后两章针对这部分问题进行了阐述说明。作为男士们平时的衣着打扮和基本礼仪的参考，本书比较适合初涉职场的新人们。

《完美先生进化论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com