

# 《小說家族》

## 图书基本信息

书名：《小說家族》

13位ISBN编号：9789622571471

10位ISBN编号：9622571476

出版时间：1987年初版

出版社：天地图书出版社

作者：也斯,西西,李碧華,鍾玲玲,劉以鬯,鍾曉陽,辛其氏,亦舒

页数：203P

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《小說家族》

## 内容概要

### 香港电台制作【小说家族】

1987年香港电台推出了第一辑【小说家族】，是香港首次大规模地将文学作品拍成剧集。港台希望这样做能推广读书风气，及在电视这普及媒介为观众带来文化气息。他们选取的小说都是香港作者撰写及以香港为背景。原来罗卓瑶改编小说拍成《诱僧》之前，就曾在这节目热身，改编了西西的【像我这样的一个女子】。其他改编的作品还有施洁玲导演，锺玲玲原著的【我的灿烂】。当中很多作品是保留了小说的文艺腔、内心独白及意识流，但亦同时有导演的个人风格。

还记得见王家卫的《花样年华》最後出字幕时鸣谢刘以鬯的【对倒】吗？其实《花样年华》片并非改编【对倒】，只是该小说对王家卫创作上有某些启发。真真正正改编【对倒】的是【小说家族】其中一位导演张志成(《恋性世代》导演、《播种情人》编剧)

「我初做编剧时，曾为香港电台的电视节目【小说家族】，将辛其氏的【真相】及刘以鬯的【对倒】拍成剧集。前者几忠于原著，而後者就在内容及风格上有所改动，不过难得的是原作者刘以鬯明白影像媒体的独特性而毫不介怀。

张志成表示，改编小说的问题很多。有些作家不肯卖出版权，而一些大陆小说在国内被禁，版权的事根本谈不拢，加上电影公司很担心市场不会理想。就算改得成，编剧也可能太爱原著而跳不出内里的框框，又或者因为改编的是名著而有压力。

# 《小說家族》

## 作者簡介

李碧華 男燒衣 ，西西 像我這樣的一個女子 ，鍾曉陽 翠袖 ，劉以鬯 對倒 、鍾玲玲<我的燦爛>、辛其氏<真相> .....

## 書籍目錄

- 文學和影視的對話(代序) / 也斯  
i  
文學和影視的對話(代序) / 也斯  
i  
李大孀的袋錶 / 也斯  
1  
李大孀的袋錶 / 也斯  
1  
雨天 / 亦舒  
13  
雨天 / 亦舒  
13  
像我這樣的一個女子 / 西西  
33  
像我這樣的一個女子 / 西西  
33  
真相 / 辛其氏  
49  
真相 / 辛其氏  
49  
男燒衣 / 李碧華  
93  
男燒衣 / 李碧華  
93  
對倒 / 劉以鬯  
95  
對倒 / 劉以鬯  
95  
翅膀 / 蓬草  
135  
翅膀 / 蓬草  
135  
衣車 / 綠騎士  
140  
衣車 / 綠騎士  
140  
我的燦爛 / 鍾玲玲  
153  
我的燦爛 / 鍾玲玲  
153  
翠袖 / 鍾曉陽  
167  
翠袖 / 鍾曉陽  
167  
為逝去的…… / 顏純鈞  
185  
為逝去的…… / 顏純鈞

185

附錄:本書作者介紹

198

附錄:本書作者介紹

198

(本書作品編排以作者姓氏筆劃為序)

## 《小說家族》

### 精彩短评

1、BU图书馆居然有。虽然有个硬外壳，但内里是实实在在的线装书。89年的书，近乎崭新，看来的确很少有人翻，很少有人看香港文学。香港作家的文字跟这个城市的人一样，表面清清淡淡，底下却暗流汹涌；软的都很冷，热的又硬。而且书面文字与平时的口语表达差距很大，导致看书的过程有一种奇妙的间离感。也斯的《李大婶的袋表》和蓬草的《翅膀》这种寓言类的故事很让人诧异。最喜欢的应该是辛其氏的《真相》（当然除了《对倒》以外），就是第二部故事略俗套，不过要是影视化一定极有冲击力，另外双生设定一向都是诱人的。昨天去旺角一间二楼书店买下了去年牛津新版的也斯的《剪纸》。年初在商务印书馆看到却不敢下手买，一是贵，二是对作者不甚了解。这本书可算让我安了心，何况昨日又有特价，甚美。

2、钟姐大好

3、辛其氏<真相>是個非常驚慄的故事.當中流竄的惡意令人駭然.

4、最爱朱天文。

# 《小說家族》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)