

《旧粤百态》

图书基本信息

书名：《旧粤百态》

13位ISBN编号：9787300091020

10位ISBN编号：7300091024

出版时间：2008-4

出版社：人民大学出版社

作者：广东省立中山图书馆 编

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《旧粤百态》

内容概要

《旧粤百态》内容简介：光绪三十一年（1905年）至光绪三十三年（1907年）是清政府全面推行“新政”的时期，也是反清民主革命积极开展的时期，《旧粤百态》选取这一时期广州出版的《时事画报》和《赏奇画报》中有关广东内容的250余张“新闻画”，分作“官场做派”、“社会治安”、“经济民生”、“大众文化”、“新旧交汇”、“民间习俗”、“江湖沉浮”和“工商广告”8个部分，这些新闻画描绘了清政府覆亡前夕中国社会的变局，展现了20世纪最初几年广东地区大致的社会风貌。广东在中国近代史上有着特殊的地位，作为中国近代史的开端之地，广东也是近代中西文化交流的前沿阵地，每得风气之先，又是近代维新运动和民主革命运动的策源地。清末的广东堪称中国社会一个敏感的缩影，因此，这一时期的广东社会图景折射了中国社会整体的种种实情。

《时事画报》和《赏奇画报》是广东出版最早的一批石印画报，其中的“时事新闻画”每张都有说明文字，绝大多数为三百字左右的小文章，有标题，有叙述，有评论，其中小部分为粤方言，这些说明文字或直抒胸臆，或旁敲侧击，语言睿智机警、诙谐辛辣。这些文字和图片相得益彰，生动反映了这一时期广东社会种种风貌，举凡官场之腐败、治安之恶劣、江湖之丑恶，以及纷繁的民生问题、复杂的民间习俗，以及身处社会变革期不同人或进取或守成、或兴奋或失落的种种心态。这些图片、文字涉及的内容虽嫌零碎，却堪称晚清广东社会的万花筒。

作者简介

广东省立中山图书馆，建馆迄今已近百年，作为广东省历史最长、规模最大的公共图书馆，该馆是广东省的文献资源储藏中心、文献编目中心和图书馆信息网络中心，现有藏书520多万册，其中普通图书410万册，外文图书20万册，中外文报刊53万册，古籍善本40余万册，此外还有大量数字化资源，所藏的广东地方文献、孙中山文献、清代史料、民国史料、东南亚华侨史料、南海诸岛资料等达到了“研究级”的藏书标准。1999年以来，该馆连续被文化部评为“国家一级图书馆”，在图书采选、编目和读者服务等领域，实现了自动化管理，建成全国文化信息资源共享工程广东省分中心、“广东数字文化网”和40个流动图书馆分馆，形成了以广东省立中山图书馆为龙头的图书物流和信息虚拟物流的服务网络，成为广东省公共文化服务体系的三大网络之一。该馆曾获得“全国文明图书馆”、“全国文化系统先进集体”、“读者喜爱的图书馆”等荣誉称号。

《旧粤百态》

书籍目录

一、 官场做派二、 社会治安三、 经济民生四、 大众文化五、 新旧交汇六、 民间习俗七、 江湖沉浮
八、 工商广告后记

编辑推荐

《旧粤百态》由中国人民大学出版社出版。

《旧粤百态》

精彩短评

1、展现了20世纪最初几年广东地区大致的社会风貌.

2、只是按图上原有的文字描述印出来~完全没意义

因为没有历史和社会背景的进一步说明的话，读了也只是读了表面的文字，却失去了增长知识的乐趣。

例如书中讲到“好一败自由女”，但却没有说明什么叫“自由女”，于是根本理解不了里面说什么。为什么那些人要掳走“自由女”而不是“妓女”，为什么掳人之前要问谁是自由女谁是妓女。若有更详尽的说明，这个书才会更又价值和趣味。

《旧粤百态》

精彩书评

1、只是按图上原有的文字描述印出来~完全没意义因为没有历史和社会背景的进一步说明的话，读了也只是读了表面的文字，却失去了增长知识的乐趣。例如书中讲到“好一败自由女”，但却没有说明什么叫“自由女”，于是根本理解不了里面说什么。为什么那些人要掳走“自由女”而不是“妓女”，为什么掳人之前要问谁是自由女谁是妓女。若有更详尽的说明，这个书才会更又价值和趣味。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com