

《话语的秩序》

图书基本信息

书名：《话语的秩序》

13位ISBN编号：9789862214275

10位ISBN编号：9862214279

出版时间：2010

出版社：秀威资讯

作者：韩晗

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《话语的秩序》

内容概要

話語的秩序-文化當代性諸問題批判，ISBN：9789862214275，作者：本社

《话语的秩序》

作者简介

作者介紹 作者簡介

韓晗

中國作家協會會員。自2003年至今已出版著作《文化的撒旦和上帝》、《中國當代文學發展三十年 - 一九七八~二〇〇八年》等八部。

《话语的秩序》

书籍目录

本書目錄

自序

關於媒介

導論

後現代語境下的個人敘事、大眾傳播與媒介失語 「博客出版」諸問題再反思

文化批評、媒介傳播與讀圖時代的審美症候

大眾話語空間的建立與都市媒介文化的崛起 以民國早期電臺「民營熱」為中心的學術考察

傳統戲曲如何實現與互聯網傳播的聯姻？

代際歷史、文化認同與暢銷圖書 文化類暢銷書的歷史文化分析

關於文化

導論

重建巴別塔 從哈蘭德的《西方文論簡史》談中國文論史書寫諸問題

視覺與影像 以《視覺文化研究讀本》為例

辯中求變：兼論學術譜系史範疇下當代西方文論研究 以《理論的逃逸》為例

國家意識、人文情懷與文化觀 以傅雷為中心的知識份子考察

文明衝突與和諧溝通

關於文學

導論

土著文化的現代敘事與民族精神的詩性表達 吉狄馬加創作思想論

底層敘事一種：鄉村寫實下的「言語解殖」 陳應松小說藝術論

我們需要什麼樣的文學評論？ 兼就「兩韓之爭」談文學評論的終極價值與道德底線

「上海想像」與都市文學的歷史敘事 以《大都會》為核心的敘事批評

論電子傳媒中文本的分裂與再生 兼談電子傳媒時代的文學標準

關於戲劇

導論

百年中國話劇史與文學史的現代性問題芻議 兼談當下中國話劇史研究諸問題

重構「對話式」的文學批評 對多媒體語境下戲劇批評的呼喚

寄寓於表演中的兩種敘事 試從兩種戲劇模式的分野論中國戲劇的發生與形成

釋「弔詭」 兼論中西方戲劇「懸念」結構的敘事模式共同

「功能」與「合法性」 從故事到敘事的文本研究

代跋 寫作理應是一種生活方式

《话语的秩序》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com