

《一片祥和日月长》

图书基本信息

书名：《一片祥和日月长》

13位ISBN编号：9789573057734

10位ISBN编号：9573057735

出版时间：2002

出版社：開元書印

作者：曹志涟

页数：409 + 15

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《一片祥和日月長》

內容概要

「一片祥和日月長——報人曹聖芬」是一本突破回憶傳記文集的時代生命紀錄。為了忠實反映一位畢生追求客觀公正的新聞記者精神，本書特別從曹聖芬先生數百萬言的新聞社論、評論、短評之中，數十載的日記裡，不同時期的回憶文章，以及私人的情感表露，精選出最具代表性的十萬字；以曹先生著名的精簡洗鍊文風，寫出他在時代中做為一個時代之人的忠心赤忱。本書不僅傳達了個人特質，更刻意希望以曹先生之筆為二十世紀中國保留下一個可貴的角度。

文集的第一部分是聖芬先生自己的文章。安排次序以早年成長經歷開始，進而導入一生事業的重心，最後再回到個人的感情一面。「從千家洲到陪都」，是晚年於中央社服務的空檔所寫，他原本有意寫下回憶錄，但後來記憶不再清晰，才因此作罷。曹先生當年的日記、其先父筠生公手書和「從溪口到成都」等長文，清楚呈現了三十八年的歷史巨變。民國十五年曹筠生先生在共產黨發動的湖南省農民革命／暴動中，被當成益陽「劣紳」遭到革命迫害，這裡所選卅八年五月的信，真摯流露對國、家、對子孫的憂心；皇天后土、歷代聖賢是他的精神支柱，歷史則是判斷事理的主要參考，做為一族之長，他在信中透露出的所有考慮，都在於解決現實問題，耕種、收成、家庭在變局中的保全。許多中國近代史的報告對中國傳統地方士紳階級的研究多如牛毛，但從這封信裡，才真正和一個被階級化的人物真實的面對面。他以傳統智慧和態度應對劃時代的變化，並無有半點懼怕，對時局的看法，也清楚正確，如果筠生老先生面臨的僅是農業社會現代化轉型，以他的靈活智慧，還能帶領家族進入新紀元，但一九四九年的革命，真正的敵人，卻不是筠生先生的階級位置，而是他所擁有、所象徵的傳統耕讀之家精神宇宙的在劫難逃。而「從溪口到成都」一文，也忠實動人的紀錄蔣公於卅八年的整個播遷過程，其操心也危，慮患也深，可以釐清一般人對這段歷史的各種揣測和演義。

書的第二部份是曹先生的至交、親人、同事寫下他們的「曹聖芬先生印象」，也為民國五十年代、六十年代、七十年代中國報界，及全盛時期的中央日報，留下寶貴而翔實的見證。其中薛心鎔先生、著名中副主編孫如陵先生，以及上官美博女士的敘述，尤其動人，值得十分細讀。

先生曾經這麼說過：「做一天記者，做一輩子的記者。」離開工作二十七年的中央日報時，他感性的說：「我的血液中流動的都是中央日報的油墨。」對新聞事業，他熱情的傾注了一生的精華。曹先生大學畢業後立即進入中央社擔任記者，短短的兩年間，寫下了民國廿七年春天的重要報導「廣西之行」。文中對當時廣西的社會、民生建設，有極為生動而深入的觀察，也成為珍貴的當時代一手地方社會史料。

聖芬先生不只是辦報，更是親自提筆的報人。「自由而負責的報紙」等數篇社論，簡明有力的理論他對新聞事業抱持的一貫態度和理想。而在實際作法上，寫於民國五十三年年的「五十年代中國報業的檢討」，更是台灣報業發展史中，極重要的一篇論文。因其出自報人之手，而非學者觀點，討論的都是當時顯露的現實問題和解決方法。中央日報曾是和聯合報、中國時報鼎立的三大報之一。做為黨報，言論立場一定鮮明，但曹先生主持中央日報的目標，不是為一黨的喉舌，而是做全社會的公器。同時認為要把新聞事業，視為積極的文化事業來經營，要贏利，就要由此推動其他文化活動的發展。在中華日報和中央日報的回憶裡，曹先生也寫出了落實理想的具體行動。「歷史家與新聞記者」，是曹先生對他所奉獻的這個職業，所做的最高標準的定義。才、學、識、德，是他一生嚴格的自我督促，更希望有志一同的年輕人，也能如此認真。

時代之人總是寄望未來，希望自己成為歷史時，能得到當時代所無法得到的公正評價；「留給青史」，他們以為。其實歷史從來不是公正的，歷史永遠是為撰寫歷史的時代進行背書。在這樣一個變化多端的時代裡，個人選擇了唯一的方向後，就得憑著良知一路走完，每個人主觀熱情的紀錄，可能就是那唯一最可能的客觀歷史。

《一片祥和日月长》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com