

《尘埃落定》

图书基本信息

书名：《尘埃落定》

13位ISBN编号：9787020033904

10位ISBN编号：7020033903

出版时间：2002-10

出版社：人民文学出版社

作者：阿来

页数：428

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《尘埃落定》

内容概要

一个声势显赫的康巴藏族土司，在酒后和汉族太太生了一个傻瓜儿子。这个人人都认定的傻子与现实生活格格不入，却有着超时代的予感和举止，成为土司制度兴衰的见证人。小说故事精彩曲折动人，以饱含激情的笔墨，超然物外的审神目光，展现了浓郁的民族风情和土司制度的浪漫神秘。

《尘埃落定》

书籍目录

- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章
- 第七章
- 第八章
- 第九章
- 第十章
- 第十一章
- 第十二章
- 后记

《尘埃落定》

精彩短评

- 1、读这本书完全是因为阿来当时是科幻世界的主编,似懂非懂,有点沧桑感.也许不能融入这个世界的人才能俯瞰它.
- 2、用一个傻子的视角,展示了西藏的动荡和消亡
- 3、历史的尘埃,永久的痴迷
- 4、补书评:真正意义上读的第一本小说。读到四个字:大智若愚。
- 5、一捧温雪 一封尘埃 存在时存在 消失的消失
- 6、同样是在挚友那里看到的,关于西藏的小说,看完一度让我极其向往西藏。该文集一共4本,后来收全。
- 7、欲望起尘埃,时间归落定。
- 8、写得很好值得一读...比那个电视剧好看多了
- 9、少数民族题材,就那么回事吧~~
- 10、我觉得作者并不是突出异族的个性吧,而是想描写人类关于情感的共通性。写法不算新,老套的收尾呼应,大势之驱下的没落制度在风起云涌后归于平静。
- 11、西藏的阿甘,只不过更有种历史的沉重
- 12、很精彩
- 13、这种书就是让人读完觉得应该有很多寓意的,但好像自己又没太读懂的。但觉得书中的傻子绝对不傻,比一般人的境界高。
- 14、说实话,我真的不太懂这个故事,记得有个同名电视剧,都说写的好,到底是哪部分好?能不能具体点儿?
- 15、很喜欢,读了三遍。
- 16、很久前看的了~当年的激动还是记得
- 17、尘埃落定真是个好名字。我又想起我们曾经在飞机上,在我们琐碎的混乱的对话中,有一段就是分别描述尘埃落定的画面,当然和本书没有关系。ash和dust的区别。不断的越界之旅,落不定的尘埃,我的自毁倾向。还有我第一次留意了一下自個看书的速度
- 18、故事性很强,刻画出的人物很鲜明
- 19、我并不认为阿来是个说故事的好手。或许深层次的东西我没看出来!
- 20、命运让一个傻子成为了懵懂的先知
- 21、很喜欢这种类似于《阿甘正传》的题材。我很怀念这本书。。。它还能否回到我的身边啊~~~~
- 22、看到这本书.....突然想起那个 茫茫的西藏大地。。。。。
- 23、my favorite
- 24、大智若愚
- 25、喜欢那傻子的口吻
- 26、看起来傻的人才能看透这世间更多的幻想 美丽的女人总是令人沉醉又带来消逝
- 27、你是傻子吗?如果是,看;如果不是,更要看
- 28、我看的是这一版。高考前看的最后一本小说。浮云苍老,岁月静好。
- 29、断断续续地看了一个月,庆幸自己终于没有中途放弃又挖下一个大坑,难得并且值得。情节遥远了一点,但是强烈的敬畏情不自禁,也终于没有因为可能带来的疏离产生无聊厌烦的情绪。这段久违的阅读经历总体满足,向阿来老师致敬。
- 30、格局不大,但是整个的空间结构都好,没有躁气,各部分都不没有太过头的感觉。几条线或浓或浅,铺的真秒。感情淡,所以利于读者脑补。
- 31、没大看明白
- 32、人人以高低起伏论聚散,这是没错的。阿来写尘埃落定,那个傻子被人群托着涌向麦地的一端,一切并非人群的错。索性他还有后知后觉的愚蠢,还有那么多倚仗和机会。我却没有什么成王败寇的野心,终其一生,要永远避开那种意在考验的诡异加试。
- 33、飞起来的是一滴水,落下去就是一粒冰,那么冬天就来了。
- 34、傻子,塔娜
- 35、书名很静,书很闹腾。

《尘埃落定》

- 36、拿起就不想放下的书，赞个，后记也不错！尘埃落定。。。话说那句该怎么办就怎么办真是霸气额，以至于现在我还是记住了唉，或许悲剧是人类表达情感的一个重要形式！但又不仅仅是悲剧吧，总是那么为之动容，顺便说下其实四星五星不过心情而已，三星就是不会再重读罢了，至于有些只读到一半或未完的不会上我的已读序列的！
- 37、上天派他去经历这一切，却又让他超然于外。草原上的姑娘啊~
- 38、重读了一遍，因为傻，所以才能看到更多世人眼目看不到的东西啊...

《尘埃落定》

精彩书评

- 1、初看几章，发现这是本让人着迷的书，虽然有点像地摊文学的感觉，搞些异域的东西，在加上随时随地的性描写。不过看到后来，慢慢发觉这是出人意料的书。“傻子”这个词在书里面反复提到，作者对聪明人和傻子作了不厌其烦的对比。傻子之所以为傻子，是因为他没有一般人的“常识”，这些常识都是聪明人根深蒂固的想法，比如效忠主人，为父报仇，比如上进心，比如漂亮女人要男人追。“常识”多了，就成了一眼就能看透的命运，仿佛一切都是注定的。所以这样看来，这本书并像书名看上去那样讲“宿命论”的，而是对命运的一种强烈的讽刺。对平常人的生活的描写，既让人觉得荒谬，又觉得可怜。“傻子”的这种角色在《铁皮鼓》里面也出现过，两本书都以一个傻子的眼光来看社会的变更。不过《铁皮鼓》带有寓言性质，没有这本书里面大段的形而上的东西。没有了“常识”，傻子说话做事常常出人意料，这就给小说一种奇异的色彩，故事看了前头总猜不透下一步傻子的决定。异域故事加上傻子奇怪的念头，鸦片和梅毒，藏人和汉人。光怪陆离。这大概不是一个传统汉人作家能够具备的想象力。从汉人给土司们带来的新事物看，作者还是反对所谓的“文明”，倾向于自然的神秘、原始的欲望。然而在不管新事物以何种面貌，总会不可避免的代替旧事物。书里对女人多数是嘲讽的口气，包括“我”最爱的女人。即迷恋她们美丽和作为一个女人的气息，又嘲讽她们见识的浅薄。这和《当代英雄》里面的对女人的态度大概类似。不得说，这是最近几年读的最畅快的一本书，一个星期翻完，这让我想到了很多年前看《围城》的热情。而翻译的小说，我总是看了不到一半就放弃了，翻译的拗口是个原因，我想更多是不同的文化背景所致。
- 2、用了一天的时间看完了这本书，不知道还留下了什么影响。我只能慢慢来吧。——一个傻子，却让那么多人对他忠心耿耿去做一项伟大的事业，是有很强的人格魅力的。这么一个人，是真不聪明吗？是真傻吗？不是我觉得这个人还是很有手段的，杀鸡儆猴的手段没少干，尤其对他丈母娘的手段，还有对拉雪巴士司，可以看到他的手段，但他又是那么的仁慈，正是这仁慈让他手下的人对他忠心不二，对卓玛，对书记官，对尔依和索郎泽郎，都有那一份仁爱之心。这本书到底要给我们说什么呢？讲的是一个什么故事呢？那个娜塔一次次的背叛他，又在一次次的背叛后更加爱自己的丈夫。美丽是她的资本，身份是她的靠山，来自美丽的诱惑，只有强者才能占有她，不是强者的就只能像麦其土司一样，将央宗抢到手。这个世界一直都是强者的世界。但真的是吗？如果是强者的世界，那傻子的哥哥为什么没有得到王位呢？傻子真的就好运吗？我看只有拥有强权的傻子才会拥有好运，但同时他必须能保住自己的强权。我想说什么，你能告诉我吗？一个傻子，为什么能将一个这么棘手的问题处理的这么完美？让人甘愿做奴隶，以粮食换美女，却这是一个圈套，粮食必背拉雪巴士司抢去，然后再有陷阱，将拉雪巴士司围而杀之，然后又突然和拉雪巴士司好了，价格正常了，还要求互市，，，，，感激涕零，感激涕零呀，这是一个傻子能干到的事情吗？然后一步步由收税到开办银行，钱庄。财产一步步到来，这又具有什么样的意义，，，，，卓玛对傻子是初始的启蒙，让他体会到了人生的至乐，那温暖的胸口，给了他多少温暖，人生之乐此为至境，温柔若袭人，那在饭桌上的对话，看得出这种关系的稳定。当卓玛心有所属，傻子一边一边让她唱着歌时，那嫉妒之情，，，，，这本书要告诉我什么呢，一个好人在一个时代的终结时注定要以生命来为这个时代祭祀。。
- 3、很久没有静下心来去看一部小说了。也很久没有小说让我感到如此的压抑与沉重。傻子不傻，只是与别人的世界不同罢了，没有人去理解他，也没有人认同他的思维，在那个时代变迁的大时代里，这样的人更是显示出来那个时代人猛地命运。不知为什么我很喜欢他那个美丽的妻子，或许是应为他的美丽吧，漂亮的姑娘往往容易被人同情。她是个可怜的人。为了粮食被母亲嫁给了傻子，后来又被傻子抛弃，虽然是他跟人跑了，可却是是二少爷的厌倦才使得她的背叛。读完全文，真的感觉很压抑，什么都不想说，什么都不想做，或许今晚又要睡不着了。
- 4、傻子傻并且没什么成绩时人人爱他傻子傻但做出一番成绩时一堆人出来抵触他，害怕他，嫉妒他就连最亲的人
- 5、我特爱阿来写的《尘埃落定》，因为我爱阿来的时候，他还只是科幻世界的主编，我完全是作为追星族买了这本小说，没想到看完以后激动不已。我说他定然要拿大奖的小说，果然就拿了大奖。可惜，没人能作为我慧眼识真的证人。不过，这真是一本好书。

《尘埃落定》

章节试读

《尘埃落定》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com