

《女性：美术之思》

图书基本信息

书名：《女性：美术之思》

13位ISBN编号：9787214035677

10位ISBN编号：7214035677

出版时间：2003-11

出版社：江苏人民出版社

作者：徐虹

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《女性：美术之思》

内容概要

本书作者以现代女性主义的视角，质疑传统美术史籍，挖掘和梳理了数千年来中国女性艺术的历史，希冀能稍许平衡过于倾斜于男性的美术史。

全书以不同的主题分别成篇，从远古传说中女娲的抟土造人，到明清仕女、名妓的艺文韵事；从20世纪初期妇女解放先驱者的艺术活动，到涵泳于全球化浪潮的女性艺术家的前卫实验……中国妇女在工艺、绘画、雕塑方面的历史足迹，构成一幅幅感情丰富、色彩斑斓的画面。

作为一个女性艺术家和艺术评论家，作者在处理丰富、翔实的史料时，保持着新鲜敏锐的感性特色。书中记述的女性既是各呈其妍的艺术高手，又是各具不同感情追求、遭遇不同命运的历史和现实中的真人。而作者的理论视角，更使女性艺术史实的阐述凸显出理性的尖锐与明晰。

书籍目录

绪论

- 1 女性美术的发生
 - 2 水火土的礼赞
 - 3 植物的改造与使用
 - 4 古代女性画家的画为何如此稀少
 - 5 传统文士笔下的女性
 - 6 “观音大士”和“花花草草”
 - 7 “我们也要学画”
 - 8 男画家群中的女画家
 - 9 “新女性”与“受难母亲”
 - 10 “考考妈妈”与“海岛姑娘”
 - 11 开放时代的女性艺术
 - 12 使人惊恐的花朵
 - 13 她，她的家庭
 - 14 我的感觉 我的身体 我的方式
- 对话 与喻红
现在和未来的女性艺术 答水天中
我的女性观

《女性：美术之思》

精彩短评

- 1、材料和引证尚可用。但作者观点实在过于偏激，充满许多主观性臆断性词句。女性主义并不是反阳主义。
- 2、对我的女性主义有一定影响的读物，在这本书中认识了喻红，并喜欢上她

《女性：美术之思》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com