

《绝妙逻辑（上）》

图书基本信息

书名：《绝妙逻辑（上）》

13位ISBN编号：9789571034676

10位ISBN编号：9571034673

出版时间：2007

出版社：尖端

作者：西尾维新

页数：304

译者：常纯敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《绝妙逻辑（上）》

内容概要

「你其實是討厭玖渚友的吧？」

天才工程師玖渚友的昔日夥伴 兔吊木垓輔，被囚禁於神祕的研究機構 墮落三昧斜道卿壹郎研究所。「我」戲言跟班阿伊被小友拖去援救兔吊木，到現場見到的卻是令人戰慄的景象。

然而，這個「終結」不過是「開始」的預兆！

《绝妙逻辑（上）》

作者简介

西尾维新（Nisio Isin）

1981年出生，立命馆大学肄业。以别称「京都的二十岁」出道，2002年以《斩首循环》一书荣获第23届梅菲斯特奖。创作风格融合推理与轻小说，轻快地文体带有嘖嘖不休的味道。作品中常见引用经典小说和漫画的诙谐性文趣，西尾的作品角色性格鲜明且独特，似乎任一个角色皆可发展出独立故事。甫出道即迅速累积高的人气，是目前日本新生代重要的大众作家之一。

精彩短评

- 1、作者大傻逼
- 2、戏言就是异人大杂烩吧 不过这本里的人都还行
- 3、开篇的对话（？）直接把我弄晕了.....
- 4、上部一直在铺垫，而且我看的版本貌似还少了一部分--对于这种一长串的讨论而且还是带有某些我不知道的内容的很容易看的一头雾水的讨论最头大了.....所以阿伊对小友究竟是个什么心理啊！
- 5、每一个人的性格特点都是如此鲜明，真是羡慕能够刻画出他们的作者
- 6、这本的对白目前为止最佳。
- 7、从这个故事开始，戏言的推理成分开始正式大幅减弱，第三本当bonus不能算。还好吧，比后面的都好。
- 8、还是世界观的构架问题导致铺垫太多了
- 9、大家都爱森老师（笑）
- 10、量产真贺田四季，但每一个都不是真贺田四季
- 11、其实，你是害怕的吧，不是讨厌，而是害怕呢。
- 12、撇去推理要素不谈，情节的展开漫无目的；虽然翻译确实对语言上多少打了折扣，但总体来说对话的主题大同小异，且有点故弄玄虚，吊胃口过头反而没有吸引力了。
- 13、西尾 你好歹也是梅奖出道。。。致敬森boss？
- 14、看的时候还是蛮惊讶的，比前一本来说水准高很多嘛~~~~不过，兔吊木.....真的让人讨厌啊.....
- 15、兔吊木~
- 16、到最后才出现死人的结构，还以为不是推理小说了。这本戏言真多.....期待下一本推理解疑篇。
- 17、渐入佳境.....目前看起来男主是一随波逐流装傻充愣深藏不露自我意识过剩的耍贫嘴好小伙儿，虽然后宫开得有点儿太广泛.....
- 18、也就这样了
- 19、戏言部分看得是很过瘾
- 20、从暑假读到现在。
- 21、兔吊木兔吊木
- 22、靠唠叨也能写十多万字，而且我还看得津津有味！
- 23、吐掉木的破坏能力真是一流，连戏言也被无情的残杀，这样说的话，我在学校还遇到过不少这样的人呢，毕竟现实不是单纯随波逐流就可生存的，我也没有阿伊那种强悍的体质
- 24、我就不吐槽为什么是侦探小说看完上卷到最后才出现人死了。。。废话太多太冗长。。。有点渣
- 25、戏言使真的。。。OTL
- 26、唯有第一本还标记日系推理。后面貌似还有本，忘记了
- 27、高中的书
- 28、无聊。都是废话。
- 29、64分；此系列一本比一本烂
- 30、我没有回答
- 31、2012.08.13——2010.08.15
- 32、小兔绝对是西尾话唠附体
- 33、。
- 34、戏言何时能动画化
- 35、真是啰嗦的西尾啊。
- 36、这本戏言真的很多。看得心情真是舒畅.....
- 37、中二到极点的装神弄鬼之作
- 38、本作倒有些推理小说的味道，世界观也逐渐建立了起来，对于小说来说，扯淡也许也不能算缺点，然而本系列实在太恶趣味了。
- 39、有点点全部成为F的即视感
- 40、这本还行、-
- 41、--好啰嗦

42、我喜歡兔吊木

43、F既视感。。

44、2014-11-21

45、真是戏言啊

46、真是蟑螂一般的生命力

47、前期铺垫，并没有什么出众之处

48、哇这本啰嗦到极点，好哲学啊西尾你，对于阿伊和小友的去过去真是太感兴趣了.....这对cp也是莫名萌，对整天“人家”“爱你咩”的萝莉我应该是讨厌的，但小友就特别喜欢.....西尾你吐槽推理小说看了一半还没死人实在不对劲，你这本可是到结尾才死人啊，我都等好久了（。

49、虽然是看点就是戏言的戏言系列.....但如果一整本都是戏言、充满了戏言、仅仅只有戏言的话，那还真是戏言啊.....直到最后十页才突然出现华丽到极点、华丽到无以复加的尸体装饰，然后戛然而止。

50、兔吊木垓辅这个角色是看到至今的戏言里塑造得最入神的，私以为比死线之蓝、赤色征裁、病蜘蛛给人的印象都要深。后来想想，也只有西尾能用这么巧妙的文字写活这位“害恶细菌”：明明在第一章用了如此长篇幅留给兔吊木做独白，却又完全不泄露这个人物的任何私人信息，而是把其登场一再推迟到中后段。更精巧的是，在结尾这个人物的表演达到了高潮，留给人一阵头皮发麻的悚然感。至于情节，本书无论在主线上还是角色上亦或主题上，都是一种回归吧：异常天才们在封闭实验室的哲理闲扯。没错，仿佛主角们又回到斩首循环那座孤岛上了。另外，虽然推理性早在第二本就被西尾吃掉了，但这本久渚友分析兔吊木不能离开的动机那一小段反而给我带来耳目一新的感觉。无论如何，光凭借我喜欢兔吊木这个人物，就能给本书满星了吧。

精彩书评

1、从《斩首循环》开始，就被作者绝妙的写作文笔，滔滔不绝的写作方式所吸引，故，来写下书评。（注意，本书评是真对该书上下卷）本书在一开头，便是某神奇人物的滔滔大论，如果不具有一定的耐心，是会将这本书扔到一旁，大呼：“写的是什么东西啊！”这一段话，可以说，是和《斩首循环》中，那个占卜师所说的那堆话有异曲同工之处，即是，它们都深深戳入了主人公的内心，同不同的角度来剖析。兔吊木垓辅从“束缚”的角度，来阐明主人公对玖渚抱有的感情是讨厌，这么长的一段对话，堪称经典。当然，这是经典其一。经典之二，在于写作中的对称。提到了对称，那就不得不剧透了，但是尽量做到少些，就供些提示吧。堕落三昧博士的话语、打分事件。如果仔细看，你会发现连字都不改动！经典之三，其影射。西尾的作品中，你觉得人物们在扯些有的没的东西，其实都是在影射接下来剧情中的某个东西，或者是在预示着什么。《绿野仙踪》，人工智能等。经典之四，作为一个推理小说，其给出的推理过程是错误的。这个故事，就一些喜欢日式推理的fans而言，是很熟悉的，因为你很容易想到第一届梅菲斯特奖获奖作品《全部成为F》。其密室构建和人物神秘死于密室之中这一神奇现象如出一辙。但是，西尾笔锋转动，他把重点放在了探索，思考，和故意提出一个错误的推理，利用排除法找出真正的杀人犯（有点《Z的悲剧》的味道）。最会的峰回路转真是让人过瘾。

《绝妙逻辑（上）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com