

《近百年西方建筑史》

图书基本信息

书名：《近百年西方建筑史》

13位ISBN编号：SH15409-001

10位ISBN编号：SH15409-001

出版时间：1986

出版社：南京工学院出版社

作者：童寯

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《近百年西方建筑史》

内容概要

原书只有32开大小，150页，却言简意赅、一字一珠，清晰明快、史料丰富，极其适合建筑学入门及深化！

原书早已没有再版，可惜可叹！

作者简介

童寯（1900年—1983年），字伯潜。建筑学家，建筑教育家。中国近代造园理论研究的开拓者，中国近代建筑理论研究的开拓者之一。辽宁沈阳人，满族。

简历

1900年10月2日出生于奉天省城东郊（今沈阳市郊）。

1910年入奉天省立第一小学，1917年入奉天省立第一中学。

1920年中学毕业后在天津新学书院专修英语。

1921年入北平清华学校（1928年改名清华大学），1925年升入大学科。同年秋，公费留学美国宾夕法尼亚大学建筑系，曾与杨廷宝、梁思成、陈植等同窗学习。

1928年冬获建筑学硕士学位。此后在费城、纽约两地建筑师事务所实习、工作各一年。

1930年春，赴欧洲英、法、德、意、瑞士、比、荷等国考察建筑，经东欧回国。

1930年秋回国，任沈阳东北大学建筑系教授兼系主任。

1931年，九一八事变后建筑系解散，与赵深、陈植在上海共同组建“华盖建筑师事务所”。抗战爆发后1938年在重庆、贵阳设华盖建筑师事务所分所。

1944年，应刘敦桢之邀抵重庆，任中央大学建筑系教授，授课之余继续华盖建筑师事务所建筑师业务；抗战胜利后迁回南京。

1949年，中央大学改名南京大学后，专任南京大学建筑系教授。1952年南京大学建筑系等工学院系科分出组建南京工学院（1988年改名东南大学），任南京工学院建筑系教授。

1983年3月28日逝世于南京。

[编辑]主要设计作品（其中有与合伙人合作工程）

1932~1952年间，他主持或参加的工程项目有100多项，代表作品有：

1932~1933年，南京宁海路新住宅区私人住宅，南京原国民党外交部大楼及官舍，南京下关电厂，南京首都饭店，上海恒利银行，南京陵园孙科住宅，上海大上海大戏院。

1934年，上海金城大戏院，南京卢树森住宅，南京陵园张治中住宅，何建住宅，上海公寓数幢。

1935年，上海浙江兴业银行，南京金城银行别墅。

1936年，南京陵园中山文化教育馆，南京故宫博物院保管库。

1937年，南京水晶台地质矿产陈列馆，地质调查所，原国民党政府资源委员会办公楼、图书馆，南京白下路原国民党政府审计部办公楼。

1938年，四川资中酒精厂，重庆炼铜厂。

1939年，贵阳花溪清华中学，大夏大学教舍。

1941年，贵阳花溪贵筑县政府，清华中学。

1942年，贵阳贵州省儿童图书馆。

1943年，贵阳民众教育馆。

1946年，南京下关工人福利社，南京小营航空工业局。

1947年，南京孝陵卫政治大学校舍、宿舍，南京高楼门公路总局。

1948年，南京萨家湾交通银行，江南铁路公司建设大楼。

1952年，上海杨树浦电力学校教室、礼堂等。

主要论著

著作：《江南园林志》《新建筑与流派》《苏联建筑》《造园史纲》《日本近现代建筑》《建筑科技沿革》《近百年西方建筑史》论文：《外中分割》《随园考》《北京长春园西洋建筑》英文论著：

《Chinese Gardens》（中国园林）、《Foreign Influence in Chinese Architecture》（中国建筑的外来影响）画册：《童寯画选》、《童寯素描选》等

《近百年西方建筑史》

精彩短评

- 1、写作技巧是值得借鉴的。就是得自己一边看一遍查图。
- 2、这本书很薄但是信息量很大。
- 3、我居然借着了！
谁想读，我扫描？
- 4、额，这书竟然也有条目，
- 5、师承史，脉络清晰，有的放矢，调度自如，读起来生动明快。
- 6、小小的一本书
- 7、且不言“大家小书”“现代建筑发展方向”这一章便大有启发了。只是不太同意说传统的建筑材料和形式“都被打入历史垃圾堆”。对“新建筑”总是持一种保留态度。需要历史来告诉我们
- 8、大概是因为成书年代太早了吧，读起来感觉平平，但是为了童寯爷爷，还是MARK一记~
- 9、淘寶上還有賣
- 10、ateacher:仅仅一本32开的薄书，把西方近百年的建筑史说了个一清二楚，而且有图片、有掌故！可以使清楚地了解现代主义的起源和发展。如果找不到单行本，最近新出的《童寯文集》（第一卷）里也有。文笔流畅通俗绝无晦涩之感，不愧为一代建筑教育大师，强烈推荐！
- 11、看这本书在陈志华的《外国近现代建筑史》之后，想当年被考试逼着读了数遍后还是觉得云里雾里，读这本童寯先生的著作，一本小册子概括西方洋洋洒洒百年历史，思路清晰明快，顿感两位先生的才能不可同日而语。
- 12、脉络清晰，准确，文笔简洁流畅，真是好看~~~正好跟佩夫斯纳那本对照着看。
- 13、大四上系馆资料室
- 14、南京工学院出版社
- 15、虽说是建筑史入门书，不过童寯老先生的出手却又气度不凡，行文有一种睿智的幽默感，诸如翻译柯布的居住的机器成“屋者居之器”简直信手拈来，八卦几位大师的传承，也都是有理有据，臧否有道。这年头发现，写文字写的简练而不简陋、言之有物而不像教科书，实在是太难了。《江南园林志》写出来的概括而准确的味，竟然在此现代建筑史的书中也能嗅到，太难得了。
- 16、简短精炼。与《建筑空间论》和读了解西方建筑简史，与《建构文化研究》和读学习结构发展。
- 17、短小精悍
- 18、模式都差不多，並有那個年代的限制。
- 19、童寯先生的文字简单直接，才是中国人写的东西，谦卑的态度也表现出来。
- 20、简明扼要（然而对结构主义一字未提，出于私心，有点遗憾~~~）
- 21、西建史还是童老写得最好，清晰，简练，深刻。
- 22、淘宝上买的电子版，读起来很快，看到一些有趣的历史
- 23、短短百十来页描绘了近百年来西方现代建筑的生发，语言亲切平实，值得闲来一读。只是想吐槽种种人名翻译，时代问题吧。
- 24、两个字——厉害

《近百年西方建筑史》

章节试读

《近百年西方建筑史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com