

《中国版权年鉴2010》

图书基本信息

书名：《中国版权年鉴2010》

13位ISBN编号：9787300130477

10位ISBN编号：730013047X

出版时间：2011-3

出版社：中国人民大学出版社

作者：中国版权年鉴编委会 编

页数：596

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国版权年鉴2010》

内容概要

《2010中国版权年鉴》包括了：国家版权局关于贯彻国家知识产权战略纲要的实施意见、版权价值的实现及其国际化——在第二届中国国际版权博览会国际版权论坛上的致辞、版权影响世界——在第二届中国国际版权博览会国际版权论坛上的演讲、我们有能力解决网络环境下的版权问题、国务院常务会议原则通过《文化产业振兴规划》、世界知识产权组织跨区域知识产权高级论坛在北京举办等内容。

书籍目录

特载

文化产业振兴规划

国家版权局关于贯彻国家知识产权战略纲要的实施意见

专文

版权价值的实现及其国际化——在第二届中国国际版权博览会国际版权论坛上的致辞

版权影响世界——在第二届中国国际版权博览会国际版权论坛上的演讲

我们有能力解决网络环境下的版权问题

要闻

国务院常务会议原则通过《文化产业振兴规划》

世界知识产权组织跨区域知识产权高级论坛在北京举办

世界贸易组织裁定中美知识产权争端

广播电台电视台播放录音制品付酬办法出台

四部门要求加强图书馆著作权保护工作

中国版权相关产业的经济贡献调研课题结题

2009年打击网络侵权盗版专项治理行动成效显著

文著协代表中国著作权人向谷歌数字图书馆维权

第二届中国国际版权博览会在京举行

“番茄花园”网站案审结

中国首次成为法兰克福书展的主宾国

版权工作概览

2009年全国版权工作

2009年全国版权行政管理工作

2009年中国版权司法保护工作

2009年地方版权工作

北京市

天津市

河北省

山西省

内蒙古自治区

辽宁省

吉林省

黑龙江省

上海市

江苏省

浙江省

安徽省

福建省

江西省

山东省

河南省

湖北省

湖南省

广东省

广西壮族自治区

海南省

重庆市

四川省

贵州省
云南省
西藏自治区
陕西省
甘肃省
青海省
宁夏回族自治区
新疆维吾尔自治区
2009年版权社会服务组织工作
中国版权保护中心
中国版权协会
中国音乐著作权协会
中国音像著作权集体管理协会
中国文字著作权协会
中国摄影著作权协会
中国电影著作权协会
中国互联网协会网络版权联盟
中国软件联盟
版权扫描
2009年全国版权纪事
2009年地方版权纪事

.....

版权界动态
行政管理
宣传教育
交流研讨
社会管理与服务
国际交流与合作
港澳台版权信息
澳门
台湾
版权相关产业与贸易
版权相关产业研究课题
典型案例选编
规章文件
表彰评奖
学术论坛
国际版权信息
统计资料
名录
全国知识产权学院简介
索引
广告宣传

章节摘录

版权页：插图：——版权制度促进经济增长。在版权制度的框架下，版权被定义为作品创作的财产权——“智力成果权”。作为财产权，作品版权具有可计量的价值，这种价值使得版权可以被交易并充分参与经济活动。如今，版权已成为越来越重要的物质生产要素和财富资源。20世纪七八十年代，随着新的传播方式发生革命性变化，催生了以智力成果为资源，以知识创新为动力，以受版权保护作品的创新、生产、传播、使用和消费为基础的产业形态。这一全新的产业形态，主要体现在文学艺术、新闻出版、广播影视、文化娱乐业，以及与现代科技紧密相连的信息网络、计算机软件业、建筑、汽车、纺织、陶瓷等行业，并且发展迅猛。其发展速度远远超出了传统制造业，不但形成了一定规模的产业群，还带动了传统产业的改造与升级，大大促进了生产力的快速发展，对经济增长的贡献越来越大。据世界知识产权组织调查，发达国家国内生产总值（GDP）中版权产业所占份额大约平均在6%左右，部分发展中国家也达到了3%以上。版权产业被视为21世纪的“朝阳产业”，加快发展版权产业，已经成为众多国家的共识。由此可以看出，版权正是以其独特的智力和产业属性，在促进文化、科学繁荣和经济技术发展与推动社会的全面文明和进步方面，都对世界产生了积极影响。

二、中国版权制度的建设和实践经过30年的不懈努力，中国的版权保护工作取得了巨大成就，为促进经济、文化和社会发展作出了积极的贡献。一是建立了一个适合中国国情并与国际规则接轨的较为完整的版权法律体系。1990年以来，中国先后颁布了版权“一法四条例”，执法、司法已经步入正轨。从1992年起中国先后加入了《伯尔尼公约》、TRIPS、WCT和WPPT等重要的国际公约。中国的版权保护整体水平不断提高，达到了国际通行标准，并积极承担了相应的国际义务。二是确立了版权管理和保护体制，基本形成了版权公共服务、社会服务框架体系。经过十几年的发展，由版权协会、版权保护中心，以及音乐、音像、文字和摄影著作权集体管理组织等构成的中国版权社会服务体系已经初具规模。日益完善的服务机构，充分发挥着服务社会、服务产业的重要作用，逐步形成了政府监督管理、社团自我维权、企业依法经营的良性互动机制。三是在版权行政管理部门的主导下，深入持续地开展版权宣传教育工作，全社会的版权保护意识有了明显提高。中国各级版权行政管理部门始终坚持开展版权法律知识的宣传、普及与教育活动，以“4·26”世界知识产权日和重大版权事件为契机，以新闻媒体为主要渠道，通过公益广告、研讨会、演讲、征文、影视竞赛等多种形式全面展开版权保护知识的宣传、普及活动，使得版权知识逐步走入百姓生活，成为大众文化的一部分。四是促进版权国际交流与合作，充分发挥作为第三世界负责任大国的重要作用。中国与国际社会建立了广泛、深入的版权多双边关系，并一直得到世界知识产权组织的大力支持和无私帮助，自2006年起连续3年共同举办“国际版权论坛”，并于2008年开展首届“世界知识产权组织版权创意金奖（中国）”评奖及颁奖活动。目前双方正在联合开展“中国版权相关产业的经济贡献”项目调研和“中国南通WIP版权产业优秀案例示范点”调研活动。五是版权产业快速发展，成为国民经济中的支柱产业。在中国发展市场经济和知识经济过程中，以新闻出版、广播影视、信息网络等产业为重点的版权产业迅速发展，有的已具有相当的规模和实力，成为国民经济新的增长点和新经济中的支柱产业。根据国家版权局与世界知识产权组织合作“中国版权相关产业的经济贡献”调研项目的统计数据所进行的初步核算，2006年，中国核心版权产业的总产值约占当年GDP的3.3%，全部版权产业约占当年GDP的6.4%。

编辑推荐

《2010中国版权年鉴》是由中国人民大学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com