

《当代美国戏剧研究》

图书基本信息

书名：《当代美国戏剧研究》

13位ISBN编号：9787564033606

10位ISBN编号：7564033606

出版时间：2010-7

出版社：谢群、陈立华 北京理工大学出版社 (2010-07出版)

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《当代美国戏剧研究》

前言

《当代美国戏剧研究》

内容概要

《当代美国戏剧研究:第14届全国美国戏剧研讨会论文集》内容简介:第14届全国美国戏剧研讨会于2009年11月12~15日在湖北重镇武汉市召开(这是第一次在湖北这个文化大省召开美国戏剧研讨会),由中南财经政法大学外国语学院承办。

《当代美国戏剧研究》

书籍目录

章节摘录

插图：奥尼尔的戏剧正是这样的“内向化”戏剧，更多的是在揭示悲剧人物的内心矛盾，深刻剖析人物自身的心灵和性格冲突，从而揭示悲剧命运的根源，挖掘当代社会的病根，而不重在从人与社会的冲突去揭示人们悲剧命运的原因。奥尼尔的这种本体论诠释包括人的物欲与情欲的对立，幻想与现实的的对立，人性的本真与人性异化的对立3个方面。英美戏剧教材中常常出现的《榆树下的欲望》是最能体现剧作家揭示由于人的两种欲望，即物欲与情欲的对立冲突而造成的不可避免的生存困境和悲剧命运的作品。故事讲述了1850年新英格兰地区一个家庭之间的乱伦恋情和对农庄所有权的疯狂争夺。年过70的父亲凯勃特是农场的主人，他固执粗暴、贪婪自私、迷恋土地和牲畜，希望达到肉体 and 精神的永恒。然而由于他对财富的占有欲、精神的孤独感和对人类的不信任感使他无法从家人那里得到温情与友谊，使他不得不在牲畜那里寻找慰藉，表现出可悲的人生。为了生个合格的财产继承人，他又迎娶了第三任妻子年轻的爱碧。出于对农场的占有欲爱碧嫁给了凯伯特，为了借子稳固她的地位，她勾引凯勃特的小儿子伊本并生下了私生子，形成了乱伦关系；伊本有着与父亲同样的贪婪、好色与残忍，对土地的占有欲、肉欲和恋母情结死死纠缠一起，为独霸产业，他成功唆使两个同父异母的哥哥出走加利福尼亚。爱碧眼看着自己的儿子成了财产继承人，却为向伊本表达逐渐产生的真爱而亲手杀死刚刚出生的儿子，表现出人性的残忍。剧中几个主要人物就这样在爱与恨的交织中，因无法摆脱的物欲与情欲而深深陷入精神的和肉体的困境，最终走向毁灭的深渊。全剧的高潮是第二幕的第3场，即“客厅偷情”那一场。在用了“grim, repressed, tomb和inter”这些词语营造出“压抑、恐怖、死沉”的气氛后，爱碧在客厅里告诉伊本：“黑暗中仿佛存在什么东西。”伊本答道：“那是妈妈！”在这个承载着伊本关于亲生母亲太多记忆的房间，爱碧一步步地接近他，用母爱和性爱双重错乱的情感拥抱着伊本说：“别哭，伊本！我将代替你妈妈，我将做她曾做过的所有的事。”炽烈的欲火使他们各自寻找支撑精神和肉体结合的理由，伊本找到了：“这是妈妈对父亲的复仇——她的灵魂因此可以安息”（《榆树下的欲望》第2幕第3场）。

后记

编辑完这部论文集，我们的心情久久不能平静，并充满着无尽的感激。首先，衷心感谢全国美国戏剧研究会会长、山东大学外语学院博士生导师郭继德教授。2009年1月，郭教授无比信任地将承办第14届全国美国戏剧研讨会的重任交付给我们，并亲自过问、亲自督办大会的各个程序，包括审阅修订大会通知，参与拟定会议主题，联络各个大学的参会人员，推荐并亲自邀请大会主题发言人，甚至包括制定参会人员的食宿标准等，事无巨细，身体力行。2009年11月13~15日，第14届全国美国戏剧研讨会在中南财经政法大学胜利举行。继德教授不顾大病初愈，冒着雨雪从济南赶到武汉，主持会议的开幕式并全程参与大会的各个议程，使参会的年轻学者深受鼓舞。论文集出版之际，我们诚恳邀请郭继德教授担任主编，但郭教授3次回信，严厉拒绝，坚决主张由我们两位担任主编。郭教授一再强调：“中国的美国戏剧研究光靠几位老先生是不行的，需要一大批你们这个层次的中青年学者站出来挑大梁。”我们在编撰论文集的过程中，耳畔不断回响着继德老师的殷切期望：“每开一次会就会有一两位或更多学者上第一线，很快美国戏剧研究骨干就越来越多，也越成熟了。”“等你们这一大批都挑起大梁来，中国的美国戏剧研究就会更繁荣起来，我的愿望就实现了。那时我也就可以放心地逐渐退到幕后，由你们这一代人来主持中国的美国戏剧研究了。这是我的长远打算，请你们理解，更不能拒绝。”老师是铁了心不会接受主编的位置的。至此，我们还能说什么呢？唯有铭记老师的教诲，不辜负老师的期望。其次，我们深深感谢全国外国文学学会副会长、《外国文学研究》主编、华中师范大学文学院博士生导师聂珍钊教授。聂教授刚刚从外地出差回来，不顾旅途辛苦，直奔会场。不仅为大会专门撰写并主题演讲了研究论文——“《悲悼》的乱伦与复仇”，从伦理学的研究视角分析了奥尼尔戏剧《悲悼》中的伦理关系，还特别肯定了国内外戏剧研究专题化的倾向，认为这是一个很好的趋势，令我们信心倍增。

《当代美国戏剧研究》

编辑推荐

《当代美国戏剧研究:第14届全国美国戏剧研讨会论文集》由北京理工大学出版社出版。

《当代美国戏剧研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com